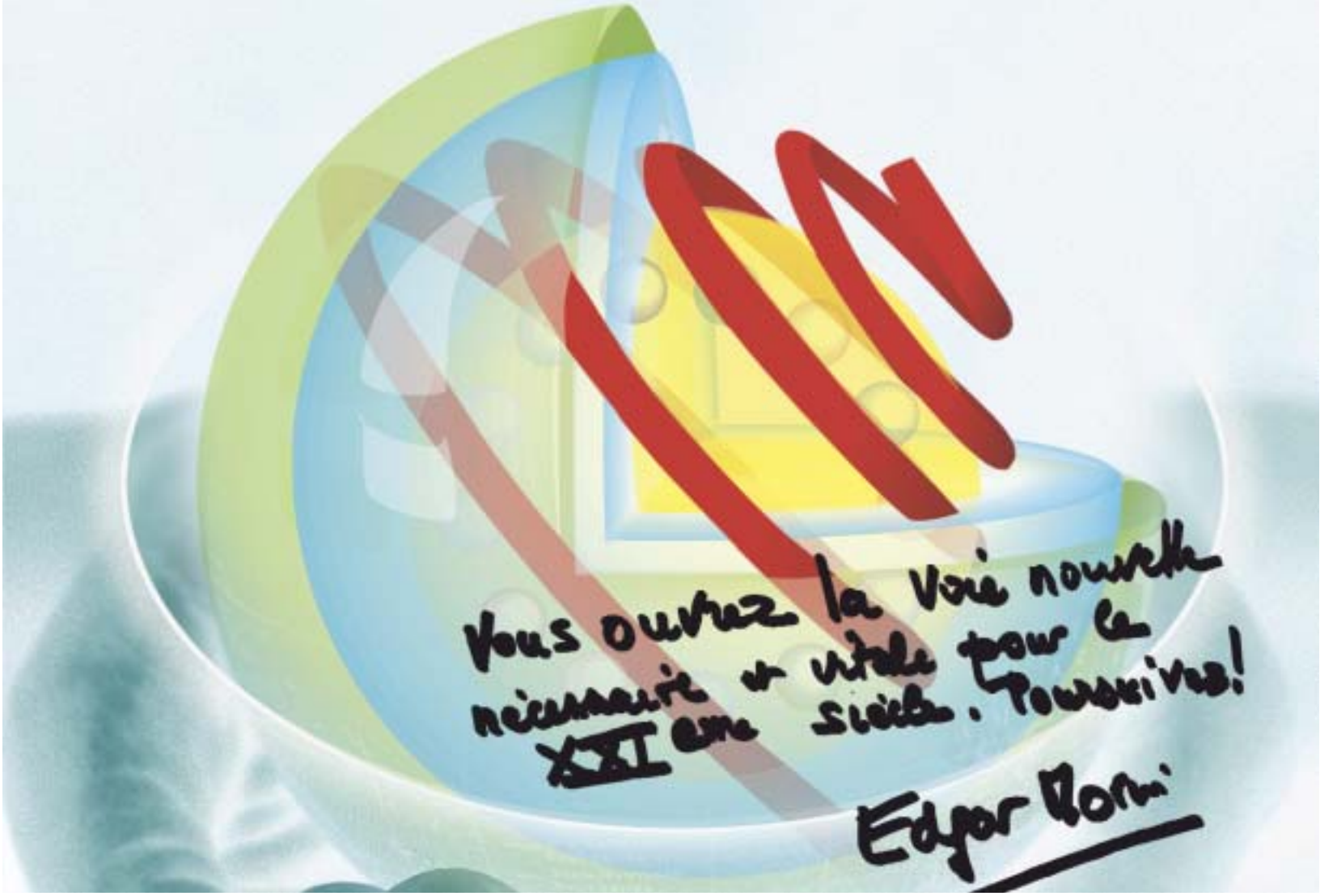
MULTIVERSIDAD MUNDO REAL Edgar Morin

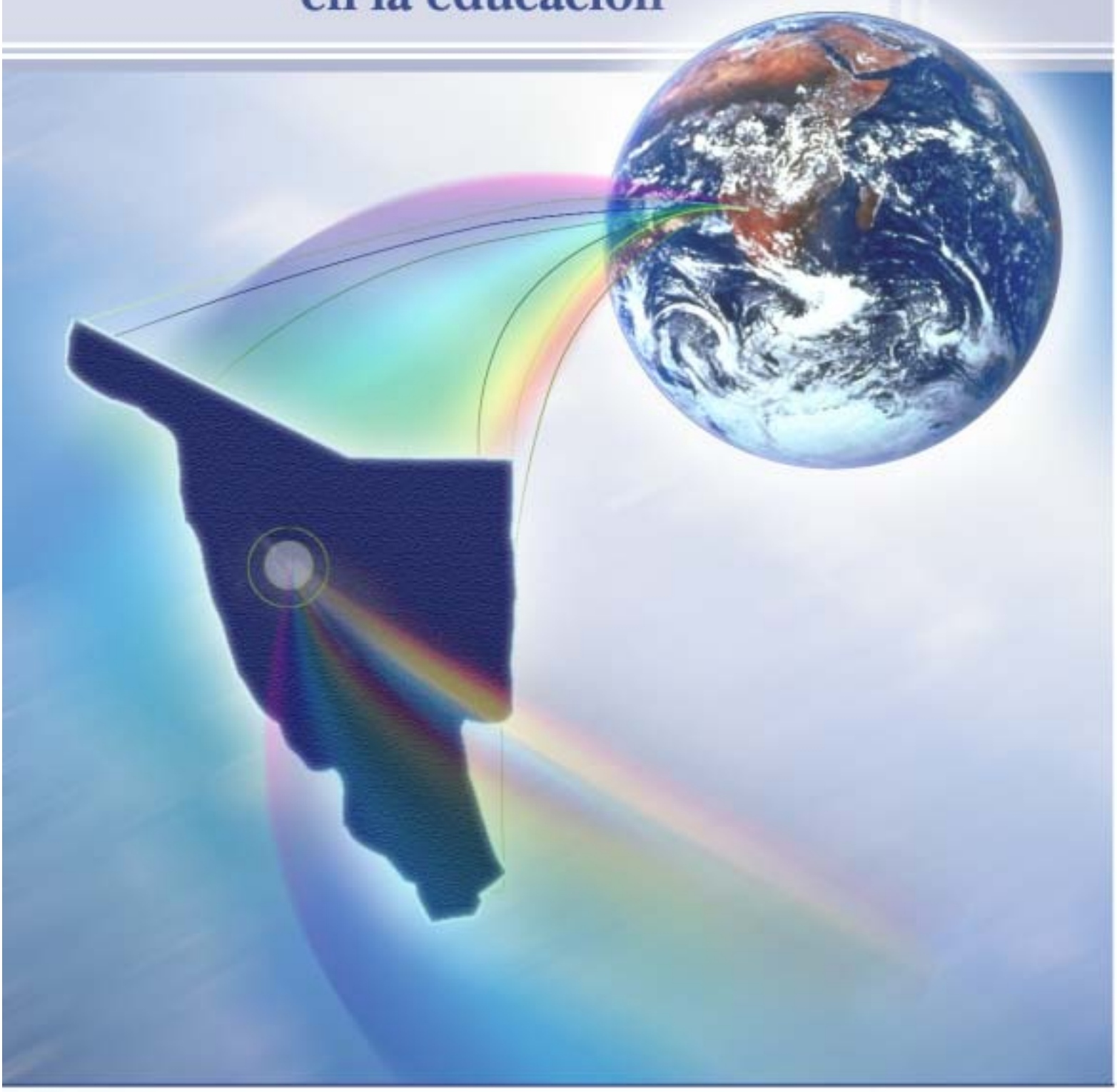
Una Visión Integradora

Modelo Educativo

Una aproximación axiológica de transdisciplina y pensamiento complejo



Hacia un nuevo horizonte en la educación



Inspirador, tutor y guía:
Edgar Morin

Orientación y apoyo permanente:
Honorable Consejo
Académico Científico Internacional

Iniciador, materializador y promotor
de la concepción general:
Rubén Reynaga

Sintetizador, compilador y desarrollador
de la estructura integral:
Joaquín Enríquez

Líder y coordinador de la
construcción curricular:
Carlos Delgado

Febrero, 2006.
Hermosillo, Sonora, México

Multiversidad Mundo Real
"Edgar Morin"

www.edgarmorin.org

Derechos Registrados.
Prohibida su reproducción total o parcial.

Índice

	Página
Introducción	5
Prólogo	11
Multiversidad: concepto, símbolo y eslogan	19
Marco legal	25
Propósitos. Nace una Multiversidad	31
Visión-Misión	35
Apuntes sobre la visión y la misión	39
Principios en torno a la Multiversidad	45
Propuesta educativa	57
Modalidades y diferenciadores de la propuesta educativa	89
Pensamiento complejo y transdisciplina: comprensión filosófica y mediación pedagógica	97
Criterios de evaluación	109
Hacia la auto-organización y el aprendizaje permanente	123
Los estudiantes... como centro de atención y compromiso	131
Formación, capacitación, actualización y estímulos a docentes	137
Dirección y programas diversos	143

Página

Compromiso con la interculturalidad,
la biodiversidad y la laicidad 153

Corolario 157

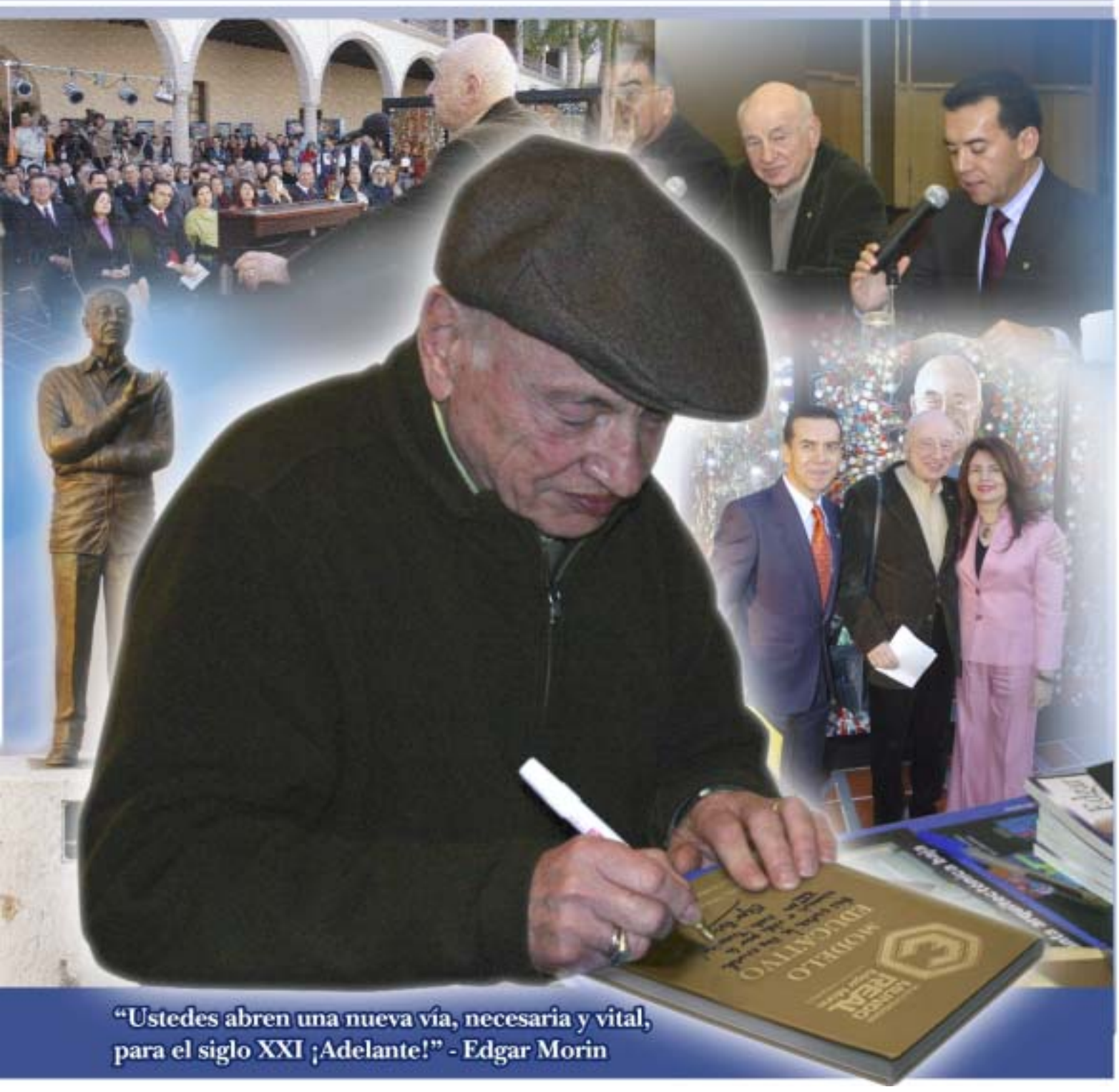
Biografía Edgar Morin
Su origen, su vida y su obra 161

Glosario 175

Integrantes del Consejo Académico Científico
Internacional 195

Miembros del equipo coordinador de la
integración de la retícula curricular 199

Introducción



"Ustedes abren una nueva vía, necesaria y vital, para el siglo XXI ¡Adelante!" - Edgar Morin

Este proyecto educativo es producto de un sueño al que, en el transcurrir del tiempo, se le han ido tendiendo puentes con la realidad.

Diversos diagnósticos, tanto de instancias públicas como privadas y del sector social, hacen notar en la educación de nuestros días: la ausencia de una formación con alta orientación humanista, con sentido de identidad, de comprensión hacia nuestros semejantes y su entorno, asociada con el mundo real, comprometida con la sociedad en su conjunto y la especie humana en general, estimuladora de la libertad, la responsabilidad, el potencial del emprendimiento individual y colectivo, la innovación y la creatividad.

Cada vez son más frecuentes los pronunciamientos por una educación estimuladora que enseñe a pensar, a interrogar, a cuestionar, a indagar y a construir una nueva forma de comprender la realidad, partiendo de la complejidad de la vida, del hombre mismo, del universo y, consecuentemente, del conocimiento; lo anterior, expresado por educadores, científicos, empresarios, líderes, padres y madres de familia, así como por ciudadanos en general.

El Modelo Educativo que aquí se presenta, es producto de múltiples esfuerzos realizados para dar concreción a una visión inspirada en generar, junto a las valiosas y múltiples alternativas de educación superior ya construidas, una nueva y esperanzadora oferta educativa que irrumpa en el escenario educativo y social como un detonador de nuevos tiempos, de nuevas oportunidades y horizontes, tanto para la juventud como para la sociedad que reclama nuevas fórmulas heterodoxas para explorar la solución de sus problemáticas más sensibles.

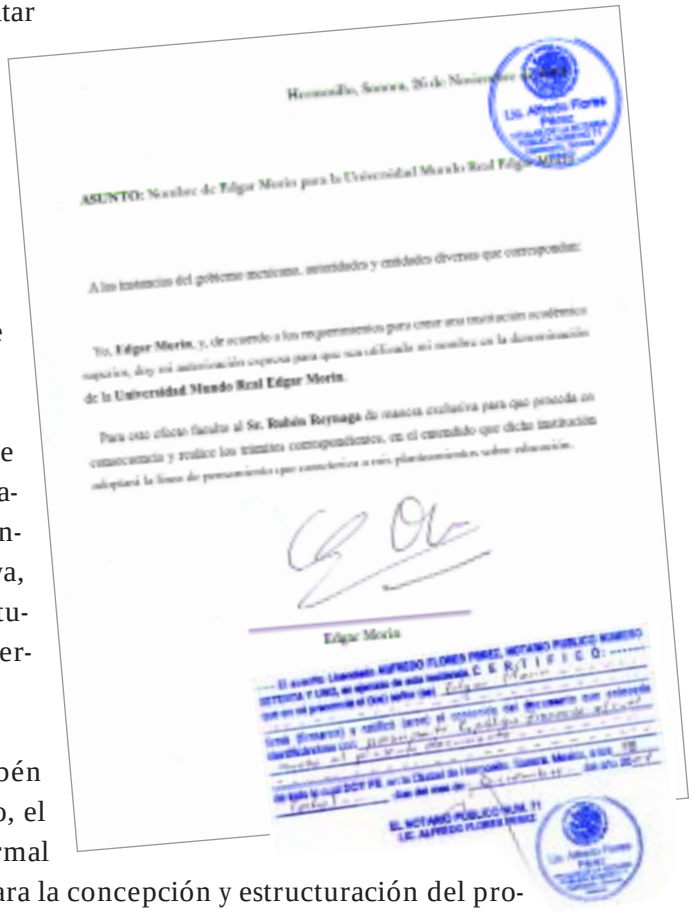
No se trata de una institución más, ni se trata tampoco de restar mérito a las ya establecidas, sino de construir una opción innovadora, que no pretende ser ni peor ni mejor que las ya existentes sino, más bien, se propone irrumpir con ímpetu y destino propio.

Lo anterior, porque partimos de la premisa de que la educación es una obra siempre inacabada, una tarea siempre en proceso y, porque asistimos, como generación en turno, con el papel de protagonistas y testigos, a una época en la cual la humanidad se enfrenta a problemas extraordinarios y plantea sensibles interrogantes que demandan nuevas respuestas.

Porque, es necesario contribuir en la construcción del nuevo concepto de sociedad y de ciudadano que plantea el fenómeno de planetarización, el necesario sentido de identidad del hombre con su origen, con sus semejantes, con su entorno local, global y con el cosmos, así como con el obligado sentido de la comprensión humana.

El creciente sometimiento del ser ante el poseer, ante el valor equívoco del consumo desmedido, ante el afán de acaparamiento y sobreexplotación de los recursos naturales; el sentido de legitimación y de residencia que se ha dado a la violencia, a la pobreza, a las crecientes enfermedades, las degeneraciones físicas, emocionales y espirituales, son indicadores de que la humanidad, en su conjunto, ha de repensar sus sistemas educativos y, con ello, los de comunicación, de relación y de convivencia universal.

En la exhaustiva búsqueda para encontrar una opción que diera respuesta a esta demanda, se encontró la extraordinaria propuesta educativa del Profesor Edgar Morin, uno de los más destacados pensadores contemporáneos y de todos los tiempos; autor de valiosas obras sobre la vida, el pensamiento, las ciencias y la educación; adherente y constructor infatigable del concepto denominado “Pensamiento Complejo”, quien propone proyectar su uso de manera transdisciplinar para reconstruir el conocimiento y, con ello, posibilitar la reforma del pensamiento y de la educación.


Hermosillo, Sonora, 26 de Noviembre [illegible]

ASUNTO: Nombre de Edgar Morin para la Universidad Mundo Real Edgar Morin

A las instancias del gobierno mexicano, sociedades y entidades diversas que corresponden:

Yo, **Edgar Morin**, y, de acuerdo a los requerimientos para crear una institución académico superior, doy mi autorización expresa para que sea utilizado mi nombre en la denominación de la **Universidad Mundo Real Edgar Morin**.

Para este efecto faculto al **Sr. Rubén Reynaga** de manera exclusiva para que proceda en consecuencia y realice los trámites correspondientes, en el entendido que dicha institución adoptará la línea de pensamiento que caracteriza a este planteamiento sobre educación.

Edgar Morin

Ante las gestiones realizadas por el Ing. Rubén Reynaga Valdez, impulsor y promotor del proyecto, el Profesor Edgar Morin otorgó la autorización formal para el uso de su nombre y su asesoría, así como para la concepción y estructuración del proyecto. Ha tenido, además, la generosidad de privilegiarnos con sus aportaciones personales y ha nombrado un selecto Consejo Académico Científico Internacional integrado por distinguidos

El Profesor Edgar Morin posee el Doctorado Honoris Causa por más de 20 Universidades de todo el mundo, es autor de la única cátedra itinerante de la UNESCO sobre educación y, actualmente, es Director Emérito de Investigación en el Centro Nacional de Investigación Científica de Francia.

Por eso, es éste, un Modelo Educativo que nace de su fuente de orientación filosófica y guía pedagógica, como una propuesta en cuya filosofía se encuentran las respuestas que, en materia educativa, demanda la sociedad de nuestro tiempo, constituyendo éste un camino trazado para construir el perfil del ciudadano del siglo XXI y los posteriores.

investigadores, filósofos, artistas e intelectuales, procedentes de centros de educación superior y de investigación de 16 países; constituyéndose esta acción en un honroso aval que privilegia, fortalece y compromete, ante las numerosas luces de inquietud intelectual en el mundo que están dando seguimiento meticuloso a este proyecto.

En este sentido, el Profesor Edgar Morin, en su pasada visita a el estado de Sonora en el año 2004, al visualizar la perspectiva de la Multiversidad Mundo Real nos dejó un mensaje de aliento y esperanza cuando expresó:

"La crisis que actualmente vive el mundo, sólo se puede detener si existe una metamorfosis en la humanidad, a partir de una reforma del pensamiento y de la educación...

La creación de la Universidad "Mundo Real" representa una "Verdadera Esperanza" hacia el desarrollo de un pensamiento planetario...

Así como el cristianismo universal encontró sus raíces en una ciudad colonizada por los romanos, como "Jerusalén"; o el movimiento islámico empezó en una ciudad de las tribus árabes como "La Meca"; o la universidad moderna nació en una ciudad como "Berlín", que no era el centro de Europa...

Así, la ciudad de "Hermosillo", puede marcar el inicio de la reforma educativa y del pensamiento".

Periódico Reforma, noviembre, 2004

PRÓLOGO

Reinventar la universidad

Inventada en la Edad media en Europa, la universidad es una vieja y bonita institución. Pero, un poco por todas partes en el mundo, perdió una parte de su alma y enfrenta numerosas dificultades. Una verdadera refundación parece necesaria para que encuentre el vigor de su proyecto inicial: comprender el mundo y permitir a los humanos el actuar con eficacia y de acuerdo con una ética.

El proyecto de la multiversidad Mundo Real “ Edgar Morin” representa, a mi modo de ver, la tentativa más interesante de refundación de la universidad. Por ejemplo, los estudiantes del curso de postgrado "Sistémica compleja aplicada a los territorios" de la Universidad de Toulouse 1 en Francia que dirijo, se han manifestado apasionados por la ambición de Rubén Reynaga Valdez y de su equipo. Me dijeron muy a menudo que este proyecto correspondía a sus aspiraciones y que deseaban que un equivalente francés pudiera realizarse.

Estoy completamente de acuerdo con ellos ya que se trata de un proyecto innovador, de gran calidad y necesario para la formación del siglo XXI. Es innovador en las formas de enseñanza que aplica, en el espíritu que las guía y en las ambiciones que lleva. La era de la universalización ha producido profundos cambios que cuestionan nuestras maneras de concebir y conocer la realidad, los conocimientos enseñados, las formas y los efectos públicos de la enseñanza.

Demasiado a menudo, en el mundo occidental, las disciplinas compartimentan las enseñanzas e inducen una especialización disciplinaria tanto de los profesores como de los estudiantes. Resulta una parcelación de los conocimientos y un déficit de inteligibilidad.

Al proponer una "visión integradora", la multiversidad plantea claramente el problema y desarrolla una estrategia para solucionarlo de manera pertinente. Por su "Modelo Educativo, una aproximación axiológica de transdisciplina y pensamiento complejo ", se da los medios de articular conocimientos generalmente divididos. Apoyándose en el "pensamiento complejo" de Edgar Morin y traducido a nivel pedagógico, dispone de una formidable herramienta para formar a sus futuros estudiantes y desarrollar la inteligencia de las interdependencias y relaciones entre los distintos tipos de conocimientos, entre las culturas, entre las sociedades y entre los humanos.

El dispositivo pedagógico que asocia la "formación al mundo real", el "desarrollo profesional específico" y los "aprendizajes integradores" permite renovar la concepción de la enseñanza, trabajar en la transdisciplinariedad y colocar la investigación en el centro del interés empresarial; las cinco formaciones propuestas corresponden a lo que está en juego a niveles importantes de las sociedades contemporáneas. Por todas estas razones, el proyecto de la Multiversidad está en condiciones de irradiar sobre su medio ambiente local, sobre la sociedad mexicana y también suscitar el interés de estudiantes y profesores del mundo entero.

Además de su carácter innovador a nivel pedagógico, es necesario destacar el espíritu que anima este proyecto : Formar hombres y mujeres responsables, abiertos a la comprensión del otro y disponiendo de conocimientos profesionales sólidos es una ambición encomiable y necesaria. Ya no es posible formar a simples especialistas, tecnócratas disciplinarios incapaces de pensar la complejidad, encerrados en sus certezas e insensibles a la vida y a los sufrimientos del prójimo. La voluntad de formar simultáneamente a las ciudadanías planetaria, nacional y local es un proyecto resueltamente moderno. La "auto-organización" de los estudiantes en la multiversidad está en coherencia con esta preocupación de responsabilización.

La ambición de este proyecto tiene también que ser reconocida y bienvenida. Formar a los estudiantes dentro del "pensamiento complejo" de Edgar Morin hoy es claramente una necesidad. Somos numerosos a través del mundo los que trabajamos con este pensamiento y pensamos que debe estar en el centro de la enseñanza para el siglo XXI. La Multiversidad se propone realizarlo con un proyecto serio, bien concebido y abriendo verdaderas prospectivas. Todos los futuros estudiantes, mexicanos y, más generalmente, del mundo entero, deben considerar con mucha atención la posibilidad de estudiar en la Multiversidad, en Hermosillo. Para mis estudiantes, los investigadores de mi laboratorio y para mí, se trata de una buena aventura que apoyamos mucho y que merece nuestra admiración.

Doctor Pascal Roggero
Maître de conférences de l' Université de Toulouse 1, Francia.
Responsable del CIRESS-LEREPS.

Integrante del Consejo Académico Científico Internacional
de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin".

Versión múltiple de lo uno, búsqueda unitaria en lo diverso

El modelo educativo de la Multiversidad del Mundo Real Edgar Morin representa una espiral conceptual inserta en el movimiento de la sociedad. Es ventana abierta, un punto de observación que incluye al observador; implica la reflexión, la recolección informativa y el servicio que adelanta inquietudes y preguntas para que la realidad circule por sus aulas, espacios y relaciones, permitiendo que las partes, los elementos, valores y acciones se interconstituyan en pautas procesales de remodelación y avance de sus propias definiciones iniciales.

Es un punto de partida y enlace hacia una visión coordinativa, armonizadora y comprensiva de la realidad, de sus diferencias, desfases, órdenes y continuidades.

La obra de Edgar Morin inspira esta iniciativa fundacional que discute y elabora sobre la idea de una urgente metamorfosis de la humanidad a partir de una reforma del pensamiento y de la educación, para la protección y el impulso innovador de la tierra, de la vida y del ser humano en su movimiento, su conocimiento y su solidaridad.

La espiral simbólica indica inacabamiento y búsqueda en toda dirección; plural de pensamientos, enfoques y futuros, en un dinamismo autocorrector de ascensos integradores en amplificación creciente, que sólo avanza si profundiza y sólo conoce si se arroja en la promesa de una ignorancia ilustrada por la propia conciencia de sus límites y aventuras en desborde permanente.

Esta imagen movilizadora es la convocatoria a seguir un camino trazado y rectificado por nuestros propios pasos, en la tensión regeneradora entre el caos y el orden mutuamente sostenidos ante el desafío de lo incierto y la incompletud de las cosas y los tiempos.

La Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” se propone como espacio inter y transdisciplinar para el desarrollo del pensamiento complejo, que haga posible la transformación de la información en conocimiento y la conversión de éste en sabiduría, a partir de la valoración nuclear de la condición humana, en el contexto de la tierra como patria común, como misión ecológica y ecopráctica.

Se proyecta así, por la interproducción de los saberes globales y locales que permiten descubrir la reticulación del mundo y los nichos de la vida interdependiente en todas sus dimen-

siones, para su conservación y evolución abierta en la paz justa y la libertad de una sociedad sin exclusiones; vasta y emprendedora democracia cognitiva identificada por la satisfacción del conocer corresponsable y el buen hacer productivo, intergeneracional y reconstituyente de su propia posibilidad.

La concepción organizacional flexible, presencial, virtual, itinerante, interactiva en el funcionamiento académico, la participación autogestiva de estudiantes y profesores, su vinculación intensa y diversa con las sociedades que forman la sociedad general, el espíritu fraternal, eficiente y humanizador en la equidad de su convivencia y su adhesión a los bienes fundamentales de la especie y las culturas en intercambio sostenido, otorgan al modelo educativo de la Multiversidad un ámbito ampliado y flexible de decisiones e iniciativas a la vez complementarias y alternativas al esfuerzo de las universidades hermanas contemporáneas; abriendo así su perspectiva para encontrar rutas y soluciones, resolver problemas y armonizar ideas e intereses para multiplicar las formas de colaboración en las grandes causas humanas.

La clave autoorganizativa permite cambios y propuestas en circuitos de docencia intercultural e investigación que, confirmando las diferencias, adscriban a los sentidos de la biodiversidad y la laicidad como fronteras de encuentro y cooperación en una mutualidad intelectual que haga fructificar la conciencia en la ciencia y la ciencia en la conciencia de las nuevas formaciones de la vida juvenil.

Un movimiento multidireccional, físico, arquitectónico, normativo y curricular deberá rediseñar el juego y la interpromoción de las funciones multiversitarias clásicas y la dinámica de los encuentros interhumanos personales y comunitarios.

Sabemos que educar es, también, una misión de congruencia interinstitucional, amor y alumbramiento común.

Maestro Alfredo Gutiérrez Gómez
Integrante del Consejo Académico Científico Internacional
de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin".

Flor de cactus da complexidade: um novo horizonte da educaçao

A Universidade tem hoje diante de si um desafio cuja magnitude só se assemelha a ousadia assumida por Wilhelm von Humboldt na Alemanha do século XIX. Com a reforma de 1809, em Berlim, Humboldt soube ouvir os sinais do seu tempo. Mas não só. Alimentado por uma cultura geral que lhe permitiu ultrapassar o sentido utilitário e operativo da instituição, inicia o documento sobre a Organização Interna e Externa das Instituições Científicas Superiores em Berlim, com uma concepção que pode ser, em parte, mantida ainda hoje. “O conceito das instituições científicas superiores implica duas tarefas. De um lado, promoção do desenvolvimento máxima da ciência. De outro, produção do conteúdo responsável pela formação intelectual e moral”. A criação dos Departamentos para abrigar áreas de conhecimentos e disciplinas produziu, entretanto, um efeito contrário nas proposições de Humboldt. A partir de então coexistem, mas não se comunicam, a cultura das humanidades e a cultura científica. Aos poucos foi se consolidando a hegemonia da tecnociência sobre as humanidades já que a Universidade passou a privilegiar a formação de profissionais e técnicos e a reduzir a importância da reflexão, da arte, da estética. As idéias gerais e metadisciplinares foram reduzidas a ilustrações em descompasso com a supervalorização do saber funcional, pontual e específico do especialista.

A partir sobretudo da segunda metade do século passado o modelo da fragmentação da ciência começa a dar sinais de esgotamento e esclerose. Se torna impotente para compreender e lidar com problemas de toda ordem, cuja complexidade desafia o conhecimento parcelarizado. Os princípios da ordem, da certeza e da previsibilidade nos quais se baseava a ciência clássica se tornam inoperantes diante da incerteza de uma sociedade-mundo que se defronta, a todo momento, com o inesperado, o não-previsível. A torre de controle do conhecimento começa a ruir. O especialista se perde em meio ao jogo de um quebra-cabeça que não aprendeu ainda a montar.

Auto-centrada e distanciada do mundo real, as instituições universitárias não conseguiram, por si próprias, enxergar a dissintonia entre o conhecimento que produz e as demandas da sociedade viva. Mas assim como aconteceu a Humboldt no século XIX, coube a Edgar Morin a lucidez de perceber o estado agonizante do pensamento simplificador e disjuntor da ciência, e assumir, como um Hércules do pensamento no século XX, a tarefa de propor uma reforma paradigmática e pragmática da Universidade e da Educação.

A partir da regência desse maestro do pensamento complexo amplia-se o número daqueles que, em diversos lugares do planeta, percebem os apelos do pensamento complexo cada dia mais audíveis, apesar dos naturais (e necessários) espaços de resistência que se cristalizam em momentos de mudança paradigmática. Assim, a religação das áreas de conhecimento aparece como um 'conselho' freqüente; assumir uma atitude dialogal diante dos fenômenos, e não uma postura analítica de 'dissecação do cadáver' configura uma tendência da ciência; aceitar o paradoxo, a incerteza e o inacabamento como propriedades dos fenômenos e também do sujeito-observador, torna-se uma sugestão desafiadora; admitir que o erro parasita o ato de conhecer, que é tênue o limite entre realidade, ilusão e ficção, e que as interpretações e teorias são sempre mais, ou menos, do que os fenômenos aos quais se refere, gesta hoje um estilo cognitivo em construção para alimentar o 'conhecimento pertinente'.

Em alguns países, dentro e fora das Universidades, pequenas e grandes ousadias do pensamento começam a consolidar campos de respiração de uma ciência da complexidade. Como se tivesse escrito nas estrelas, coube a cidade de Hermosillo (México), assumir, no século XXI, o lugar da Berlim do passado. Certamente essa utopia realista precisava de um sonhador de carne e osso para acontecer: esse sonhador é Rubén Reynaga. Em pleno deserto de Sonora, na aridez colorida pelo verde da floresta de cactáceas brota a Multiversidade para o Mundo Real Edgar Morin. Como uma flor em meio a espinhos deverá ela se nutrir da árdua e prazerosa missão de contornar as resistências que permanecerão por algum tempo.

Como participante do Conselho Científico Internacional, dessa instituição, me sinto feliz em apresentar essa primeira versão do seu Modelo Educativo. Conforme explicitado no Corolário o presente documento "se constitui só um ponto de partida" para desenhar um novo horizonte da educação no México e quiçá, por um processo de polinização complexo germine, também, em outros lugares do planeta como aconteceu com a Berlim de Humboldt.

Em sintonia com os princípios reitores do pensar complexo o Modelo Educativo aqui sugerido é lacunar, aberto, incompleto, inacabado, biodegradável. Como são a vida e as idéias.

(Ver traducción al español en la página siguiente).

Dra. Maria da Conceição de Almeida
Grupo de Estudos da Complexidade – GRECOM
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Brasil

Integrante del Consejo Académico Científico Internacional
de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin".

FLOR DE CACTUS DE COMPLEJIDAD: UN NUEVO HORIZONTE EN LA EDUCACION

La Universidad tiene de hoy en adelante un desafío cuya magnitud sólo se asemeja a la osadía asumida por Wilhelm von Humboldt en la Alemania del siglo XIX. Con la reforma de 1809, en Berlín, Humboldt supo ver las señales de su tiempo. Pero no sólo eso, ya que alimentado por una cultura general que le permitió rebasar el sentido utilitario y operativo de la institución, inicia el documento sobre la Organización Interna y Externa de las Instituciones Científicas Superiores en Berlín, con una concepción que sigue presente, en parte, hoy en día. "El Concepto de las instituciones científicas superiores implica dos tareas. Por un lado, la promoción del desarrollo máximo de la ciencia. Por otro, producción del contenido responsable de la formación intelectual y moral". La creación de los Departamentos para abrigar áreas de conocimientos y disciplinas produjo, entretanto, un efecto contrario en las propuestas de Humboldt. A partir de entonces coexisten, pero no se comunican, la cultura de las humanidades y la cultura científica. En poco tiempo se fue consolidando la hegemonía de la tecnociencia sobre las humanidades ya que la Universidad pasó a privilegiar la formación de profesionales y técnicos y a reducir la importancia de la reflexión, el arte, y la estética. Las ideas generales y metadisciplinarias se redujeron a meras pinceladas, en contraposición con la supervaloración del saber funcional, puntual y específico del especialista.

A partir, sobretodo, de la segunda mitad del siglo pasado, el modelo de la fragmentación de la ciencia comienza a dar señales de agotamiento y esclerosis. Se vuelve impotente para comprender y lidiar con problemas de todo orden, cuya complejidad desafía el conocimiento compartimentado. Los principios del orden, de la certeza y de la predictibilidad en los cuales se basaba la ciencia clásica se tornaron inoperantes delante de la incertidumbre de una sociedad-mundo que se confronta, en todo momento, con lo inesperado, lo no previsible. La torre de control del conocimiento comienza a arruinarse. El especialista se pierde en medio del juego de un rompecabezas que no ha aprendido a armar todavía.

Auto-centradas y distanciadas del mundo real, las instituciones universitarias no consiguieron, por sí mismas, identificar la falta de sintonía entre el conocimiento que producen y las demandas de la sociedad viva. También, como le ocurrió a Humboldt en el siglo XIX, Edgar Morin tuvo la lucidez de percibir el estado agonizante del pensamiento simplificador y disyuntor de la ciencia, y asumir, como un Hércules del pensamiento del siglo XX, la tarea de proponer una reforma paradigmática y pragmática de la Universidad y de la Educación.

A partir de la regencia de este maestro del pensamiento complejo se amplía el número de aquellos que, en diversos lugares del planeta, perciben los llamados del pensamiento complejo cada día más audibles, a pesar de los naturales (y necesarios) espacios de resistencia que se cristalizan en momentos de cambios de paradigma. Así, la religación de las áreas de conocimiento aparece como un "consejo" frecuente; asumir una actitud de diálogo delante de los fenómenos y no una postura analítica de "disección del cadáver" configura una tendencia

de la ciencia; aceptar lo paradójico, la incertidumbre y la incompletud como propiedades de los fenómenos y también del sujeto-observador, se convierte en una sugerencia desafiante; admitir que el error distorsiona el acto de conocer, que es tenue el límite entre realidad, ilusión y ficción, y que las interpretaciones y teorías son siempre más o menos, de lo que los fenómenos a los cuales se refiere, se gesta hoy un estilo cognitivo en construcción para alimentar al "conocimiento pertinente".

En algunos países, dentro y fuera de las Universidades, pequeñas y grandes osadías del pensamiento comienzan a consolidar campos de respiración de una ciencia de la complejidad. Como si estuviese escrito entre las estrellas, le ha tocado a la ciudad de Hermosillo (México), asumir, en el siglo XXI, el lugar del Berlín del pasado. Ciertamente, para ocurrir esta utopía realista necesitaba de un soñador de carne y hueso: ese soñador es Rubén Reynaga. En pleno desierto de Sonora, en la aridez colorida por el verde de la floresta de cactáceas brota la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. Como una flor en medio de espinas, deberá nutrirse de la ardua y agradable misión de sortear las resistencias que permanecerán por algún tiempo.

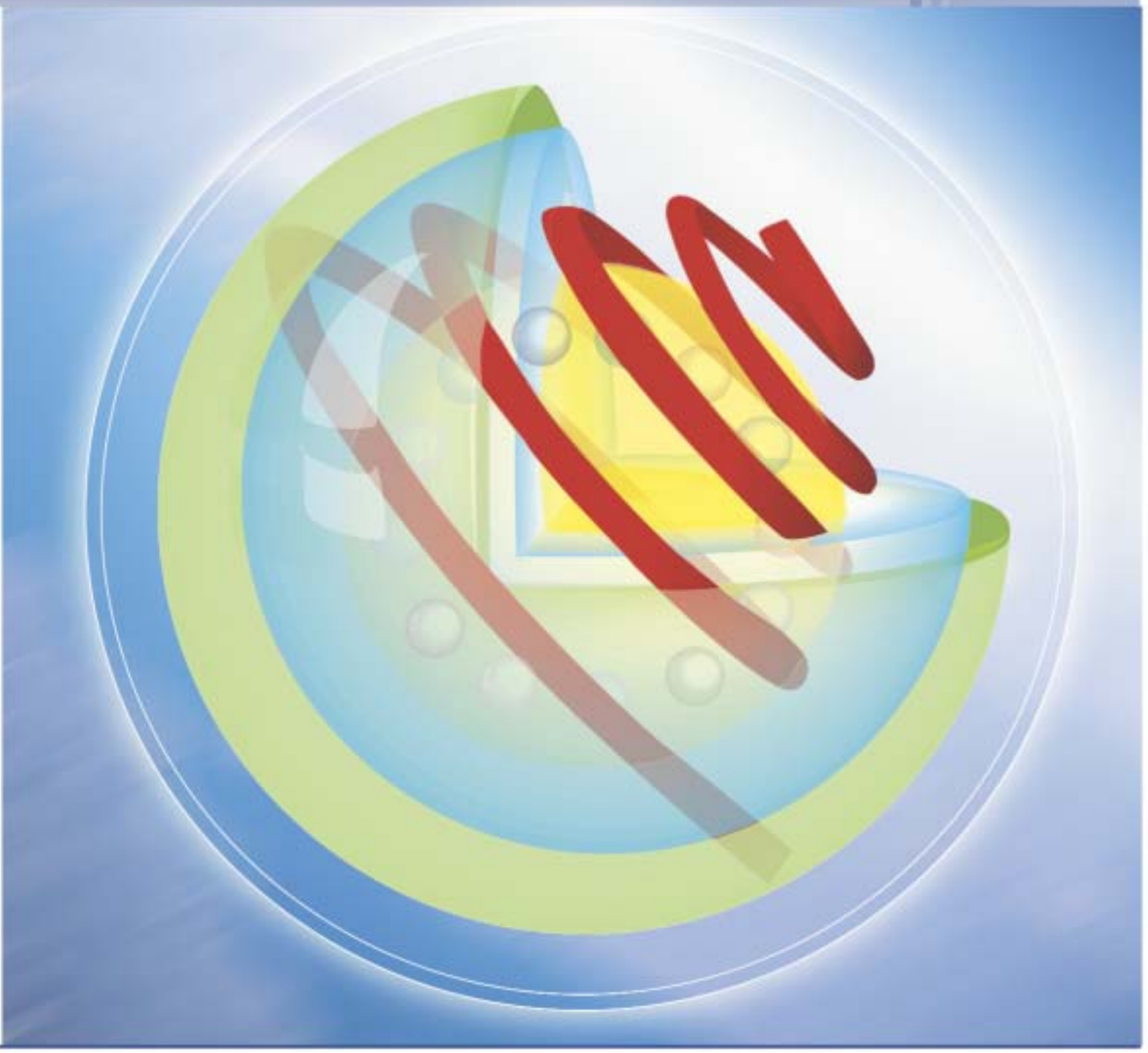
Como participante del Consejo Académico Científico Internacional, de esta institución, me siento feliz en presentar esta primera versión de su Modelo Educativo. Conforme lo expuesto en el prólogo del presente documento "se constituye sólo un punto de partida" para dibujar un nuevo horizonte de la educación en México y quizás, por un proceso de polinización complejo germine, también, en otros lugares del planeta como sucedió con el Berlín de Humboldt.

En sintonía con los principios rectores del pensar complejo, el Modelo Educativo aquí sugerido es lagunar, abierto, incompleto, inacabado, biodegradable. Como son la vida y las ideas.

Dra. Maria da Conceição de Almeida
Grupo de Estudios de la Complejidad – GRECOM
Universidad Federal de Rio Grande del Norte – Brasil.

Integrante del Consejo Académico Científico Internacional
de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin".

Multiversidad:
concepto, símbolo y eslogan



Concepto de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin

¿Cuál es el origen del término multiversidad?

El concepto de multiversidad tiene su primera manifestación en la década de los sesentas del siglo veinte. Según registros conocidos, el presidente de la Universidad de California, Clark Kerr, intentó definir la universidad focalizada en la investigación como una *"multiversity"*. "La multiversidad", dijo, "es una institución inconsistente. No es una comunidad, sino varias… sus fronteras son difusas…". No prosperó, pero el término quedó acuñado.

En América del Sur nace la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) en Abril de 1989, como una institución de formación alternativa, a nivel superior, que combina la enseñanza con la práctica, la investigación con la promoción y la reflexión con la afectividad. Todo ello desde un profundo compromiso ético de reencuentro con toda la vida.

En 1994, se plantea el término por tercera ocasión de manera formal en Penang, Malasia, sin llegar todavía a una concreción. Su fundamento descansaba en la intención de cuestionar la dependencia académica de occidente y su influencia en las formas de pensamiento. El desenlace es una *Multiversity* en 2002, y el espíritu que la alienta es la convicción de que cualquier persona puede adoptar una actitud de aprendizaje autodidacta y que no necesariamente corresponde a los modelos de educación practicados en las universidades (más información en *www.multiworld.org*).

Multiversidad Mundo Real Edgar Morin y su propósito:

En el año de 1999 nace en Hermosillo, Sonora, México, la idea de una institución de educación superior que abordase la problemática del entendimiento cabal del conocimiento desde una trinchera que se atreviese al desafío virtuoso e irreverente hacia los sistemas de naturaleza newtoniana-cartesiana, deterministas y convencionales que prevalecen, principalmente en la cultura occidental y, en general, en casi todo el hemisferio. Su telescopio, en cambio, debía ser poliédrico y multiangular, capaz de lidiar con la fusión de la formación en todas las dimen-

siones, es decir, en el mundo real, y derribar, metafóricamente, los muros del claustro medieval que ha caracterizado a la universidad desde que se constituye históricamente como *Studium Generale*.

El cimiento primigenio fue la recreación de la brújula epistemológica desarrollada por el gran filósofo y científico social Edgar Morin, con la adopción del prisma del pensamiento complejo, la transdisciplinariedad, la trascendencia de la construcción de conocimiento pertinente, el puente necesario hacia la sabiduría y el derrumbamiento abrupto de los compartimentos estancos de la legislación disciplinar que prima en los sistemas de este gran barco planetario que hace agua y que necesita una auténtica reforma y reorganización para rescatar la esencia y justificación de cualquier proceso de aprendizaje que vuelva a poner en su epicentro lo fundamental: la comprensión del ser humano.

En la medida que se fue avanzando en la construcción de los componentes necesarios para operativizar y darle vida al proyecto se hizo evidente la necesidad de distinguir la ambiciosa y esperanzadora configuración noológica de la institución. Por ello, en el año 2005, justo antes de la entrega oficial del paquete documental para la aplicación de su autorización por parte de las autoridades de educación de México, se arribó de manera natural al concepto de "multiversidad", en la intención de profundizar en las raíces que dan pie a un árbol que tendrá que seguirse nutriendo permanentemente, evolucionando y ramificándose con numerosos aportes multidimensionales para que se posibilite su verdadero espíritu y justificación: la respuesta a la profusa variedad de interrogantes contemporáneas en el plano macro social y cotidiano-individual, pero también, la contribución irrestricta a la solución de los problemas fundamentales de la humanidad.

Nota importante: El profesor Edgar Morin opina que la Multiversidad es, en realidad, una Uni-Multiversidad porque debe representar la unidad en la diversidad, y así abordaremos el término en los espacios donde sea pertinente.

La Espiral:

Símbolo de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin

Su significado

"El conocimiento es una aventura en espiral, su punto de partida no es un punto absoluto, sino histórico, y esa aventura carece de finalización, permanece siempre abierta y realiza círculos concéntricos permanentemente". (Edgar Morin).

La complejidad del universo, de la naturaleza y de la vida, como un proceso siempre inacabado, en constante evolución, expansión y recreación, en la infinitud del tiempo y del espacio.

La armonía, aparentemente contradictoria, resultante de la sinergia permanente entre el caos y el orden.

La posibilidad, siempre vigente, de que, un incierto efecto retroalimentador, ya sea en la parte o en el todo, fortalezca o transforme las leyes y principios que explican el origen, la razón de ser y de existir: del hombre, de la tierra, de la vida y del cosmos.

La eterna y azarosa marcha en la existencia de la humanidad, en la cual, jamás volveremos al lugar del que partimos, ni seremos nunca más los mismos.

La unidad de la complejidad y la simplicidad, de la parte y del todo; el advenimiento de un pensamiento rotativo, que da paso a una era en la cual es posible la comprensión humana, en la heterogeneidad y la interculturalidad.

La certeza de que: bajo este principio de cambio permanente, el hombre, el conocimiento y la vida misma, navegan al mismo compás y hacia el mismo rumbo, en medio de un océano de incertidumbres, apoyándose sólo en pequeños archipiélagos de certezas.

Eslogan de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin

“Una visión integradora”

Significado y significación:

La Multiversidad se plantea la aproximación del conocimiento del conocimiento desde la trinchera del pensamiento complejo, con la intención de desarrollar una comprensión integral de la fenomenología de la vida, donde el observador toma conciencia multidimensional acerca del macro mosaico social y multicultural del cual forma parte. El ser humano necesita reaprender introspectiva y retrospectivamente que no es posible romper las aldabas del determinismo newtoniano - cartesiano, construir conocimiento pertinente y, al mismo tiempo, tender puentes hacia la sabiduría si no se tiene una concepción interdisciplinaria y transdisciplinaria de la naturaleza, atisbando al entendimiento desde la perspectiva de la complejidad. Es ineludible la creación de una epistemología con un punto de vista antropológico y social que nos brinde la oportunidad de seguir tejiendo la gran matriz inacabada del conocimiento, en un movimiento en espiral que tiene punto de partida histórico, pero que no tiene fin. La acción de integrar obedece a una dinámica de concurrencia de saberes que interactúan indefinidamente para lidiar con la incertidumbre con mayor propiedad.

Marco legal

1.- Políticas y orientaciones educativas de la UNESCO

La filosofía de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" se identifica con los principios y prioridades que la UNESCO tiene en materia de educación, ciencia y cultura; entre los principales íconos de identidad se pueden mencionar los siguientes:

1.- la búsqueda, sin restricción, de la verdad;

2.- el intercambio libre de las ideas y del conocimiento;

3.- el desarrollo humano sostenible;

4.- la ética de la ciencia y de la tecnología, con énfasis en la bioética;

5.- la aceptación y el respeto de la diversidad, la pluralidad y la interculturalidad;

6.- la promoción de los derechos humanos y de la lucha contra todas las formas de discriminación, de racismo, de xenofobia y de intolerancia;

7.- el fortalecimiento de la gerencia para la transformación social;

8.- el respeto universal por la justicia, los derechos humanos y las libertades fundamentales, sin distinción de raza, sexo, lengua, religión o credo político;

9.- el fomento del acceso a la información y al conocimiento, con énfasis especial en la libertad de expresión, con especial promoción al desarrollo de la comunicación;

10.- el fortalecimiento del diálogo y el entendimiento intercultural;

11.- el impulso al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) para la educación, la ciencia y la cultura;

12.- la promoción del uso del plurilingûismo y el acceso al ciberespacio;

13.- la promoción de valores y el respeto por los principios humanos universales.

2.- Plan nacional de desarrollo 2000-2006

Encuentra, igualmente, un fuerte vínculo de identidad con el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 del Gobierno federal, el cual expresa que "los planes y programas de estudio no incluyen, en general, el empleo sistemático de las nuevas tecnologías de información como herramienta de aprendizaje continuo. Además de ello, la rigidez de muchos programas de educación superior dificultan el tránsito entre el ámbito del estudio y el trabajo, lo que restringe oportunidades de formación a lo largo de la vida". La estructura de planes y programas de estudio y el enfoque curricular de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" está orientado a dar respuesta a estos planteamientos.

3.- Programa nacional de educación 2000-2006

Encuentra también un sólido vínculo de articulación con la política educativa nacional, en el contexto del contenido del Programa Nacional de Educación 2001-2006 cuando, en el apartado "Hacia un pensamiento educativo para México", al referirse a la innovación educativa en la sociedad del conocimiento expresa que, "el nuevo entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas modalidades educativas, dentro de la concepción de una educación integral que abarque la formación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencias".

Enfatiza que, "se debe pasar del mundo de la burocracia rígida al de las organizaciones flexibles, capaces de aprender. El proceso del pensamiento está cambiando: resurge la importancia del pensamiento analógico al lado del analítico, dominante en los últimos quinientos años; la razón crítica se contrapone a la instrumental; la ciencia se enriquece con visiones interdisciplinarias que abarcan planteamientos éticos e incluyen cuestionamientos sobre el lugar de nuestra especie en la naturaleza y nuestras responsabilidades al respecto".

Como también en la expresión de sus objetivos estratégicos y políticas, en los cuales se expone que, "En el contexto de la visión del Sistema Educativo Nacional, se buscará crear nuevos mecanismos de participación corresponsable para que las personas y los grupos sociales involucrados e interesados en la tarea educativa aporten trabajo, ideas, creatividad y empeño, dirigidos al logro de los fines educativos".

4.- Plan estatal de desarrollo 2004-2009

Por otra parte, es importante enfatizar el apego que el proyecto educativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" tiene a la filosofía y políticas que, en materia de educación ha establecido el Gobierno del Estado de Sonora, el cual en su Plan Estatal de Desarrollo 2003-2009, en el apartado de "Acceso equitativo a educación de calidad" expresa que:

"Se propone impulsar fórmulas novedosas para fortalecer y diversificar las fuentes de financiamiento complementario en la educación, sobre bases de corresponsabilidad entre los sectores público, social y privado"; como también: "Simplificar los trámites de incorporación y reconocimiento de validez oficial de estudios a los particulares que participen en los procesos educativos, implementando mecanismos de evaluación que permitan determinar, periódicamente, su ratificación".

Por otra parte, en el apartado que se refiere a, "Estrechar la relación de la escuela y la comunidad", el Gobierno del Estado de Sonora propone:

"Alentar la participación de la iniciativa privada y de la sociedad civil en programas de vinculación escuela-comunidad, para enriquecer el aprendizaje con experiencias del mundo real; enriquecer planes y programas de educación con enseñanzas artísticas y contenidos culturales; establecer sistemas de incentivos para estimular y desarrollar el espíritu emprendedor, así como reinventar la función pública para conformar un gobierno cercano a la gente, eficiente y competitivo, que promueva el espíritu emprendedor".

En estos principios está firmemente comprometido el proyecto educativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin"; su filosofía, su estructura de planes y programas de estudio, su diseño curricular y su organización están cuidadosamente orientados al cumplimiento de estos fines.

5.- Programa estatal de educación 2004-2009

Es propio ponderar la concurrencia que esta propuesta educativa tiene con la orientación del Programa Estatal de Educación 2004-2009; para ello, bastará con exaltar algunos de sus enunciados textuales en los que se expone que:

"Al evaluar la calidad de las Instituciones de Educación Superior, se ha observado que en la currícula académica hay rigidez organizativa; al pretender actualizar los planes y programas de estudio se han hecho cambios de contenido y métodos de enseñanza, pero no se ha puesto atención a la innovación".

En dicho Programa Estatal, se evidencia:

"La falta de contenidos formativos y generadores de habilidades competitivas; baja correspondencia entre educación y empleo y falta de vinculación de la escuela con los padres de familia y la comunidad"; proponiendo para ello:

"Impulsar diseños curriculares y métodos de enseñanza, donde se haga reconocimiento explícito de la dimensión multicultural, social o de género", así como "Desarrollar el pensamiento crítico y estimular la actitud científica desde la educación básica y a lo largo de toda la vida educativa".

Por otra parte, establece que:

"La Calidad Sonora en educación tiene como aspiración formar un ciudadano con carácter emprendedor, que permita que su actuar se identifique por lo que hace, sin esperar a que otros le digan cuándo empezar o qué es lo que se tiene que emprender; que emprenda diariamente una nueva acción en el enriquecimiento de su vida y la del estado; que posea un aprecio por la cultura y el deporte, que se traduzca en un convencimiento pleno de que la formación integral del ser humano requiere la conjunción plena de la cultura, las artes y el desarrollo armónico del cuerpo y el espíritu".

Propone para ello:

"Revisar y reformar los modelos académicos, para impulsar una educación centrada en el aprendizaje, con criterios flexibles, innovadores y dinámicos, así como promover actividades de: fomento, gestión y financiamiento entre organismos del sector privado, tanto locales como nacionales e internacionales".

En este sentido, es satisfactorio y trascendente observar y ponderar que el Modelo Educativo propuesto por la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin", no sólo se apega, sino que encuentra una alta relación y afinidad con los principios y propósitos establecidos en las políticas educativas trazadas por la UNESCO, por el Gobierno de la República Mexicana y, muy particularmente, por el Gobierno del Estado de Sonora; suscribiendo de esta manera, su fiel y estricto apego a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a las Leyes General y Estatal de Educación, así como a los derechos, valores y principios universales del hombre.

Propósitos

Nace una Multiversidad...

Multiversidad

Entendida ésta como un espacio multidimensional y multidisciplinario, donde se explora y construye el conocimiento pertinente, se afirma y practica la transdisciplinariedad y la complejidad como visiones del mundo, se integra la gran diversidad de conocimientos para la vida de manera virtuosa y se abordan los problemas fundamentales en una atmósfera de emprendimiento, innovación y transformación que tiene como epicentro la comprensión humana.

La Multiversidad concibe el conocimiento pertinente como aquel que se elabora y adecua al contexto y la evolución del mundo actual, es de carácter global, multidimensional, y permite al ser humano encontrar su lugar en el devenir del planeta y el cosmos. Por su parte, la transdisciplinariedad es concebida como una visión del mundo que busca ubicar al hombre y a la humanidad en el centro de la reflexión desde una concepción integradora de las disciplinas y los saberes. A su vez, la complejidad es considerada como una forma de pensar lo humano, el conocimiento y el mundo, en su unidad fundamental a partir de la diversidad.

Se constituye como un laboratorio para pensar y operacionalizar una pedagogía de la complejidad y la transdisciplina; para propiciar la reforma del pensamiento y de la educación; para ser una escuela de la complejidad humana, la calidad poética de la vida, de la emoción estética y del asombro, del descubrimiento de uno mismo.

Se crea para contribuir en la construcción de un pensamiento unificador, ubicado en el contexto de los contextos: el contexto planetario, así como en la formación de una conciencia humanista y ética de pertenencia a la especie humana, considerando que es la humanidad una entidad planetaria y biosférica.

Se concretiza para ser una institución en la cual se propicie la convergencia de las diversas disciplinas; para reconstruir y fortalecer la comprensión, la lucidez humana y la sabiduría como medio para luchar contra los actos de discriminación, de odio y de exclusión.

Se establece para enseñar a vivir; para crear un estado interior y profundo que oriente a la juventud y a la sociedad en un sentido definido durante toda la vida; una instancia que se propone guiar a los estudiantes hacia la transformación de la información en conocimiento pertinente y del conocimiento en sabiduría.

Se crea para construir un espíritu renovado de la cultura de las humanidades, así como de un nuevo espíritu científico; para desarrollar, premeditada y deliberadamente, la inteligencia general, las aptitudes para problematizar y la puesta en relación de los conocimientos; para impulsar la idea y la práctica de la auto-organización a fin de contrarrestar los efectos de la fragmentación, la reducción y compartimentalización de los saberes y las actitudes humanas.

Una Multiversidad que aspira a movilizar las ciencias y las humanidades para converger sobre la condición humana, contribuyendo con ello en la construcción de una nueva comprensión de la vida y del hombre, considerándolo como una minúscula parte del todo, el cual lleva, a su vez, en sí mismo, la presencia del todo.

Un Modelo Educativo:

- Para reubicar y dimensionar la importancia de la filosofía, las ciencias, las artes, la cultura y las tecnologías en su concurrencia en el desarrollo humano.

- Para pensar e impulsar la reforma del pensamiento y la reinvención de viejos paradigmas; lo anterior, con el fin de recrear y fortalecer aptitudes para organizar el conocimiento y afrontar, desde un enfoque y una perspectiva renovada, los desafíos de la complejidad y la globalidad.

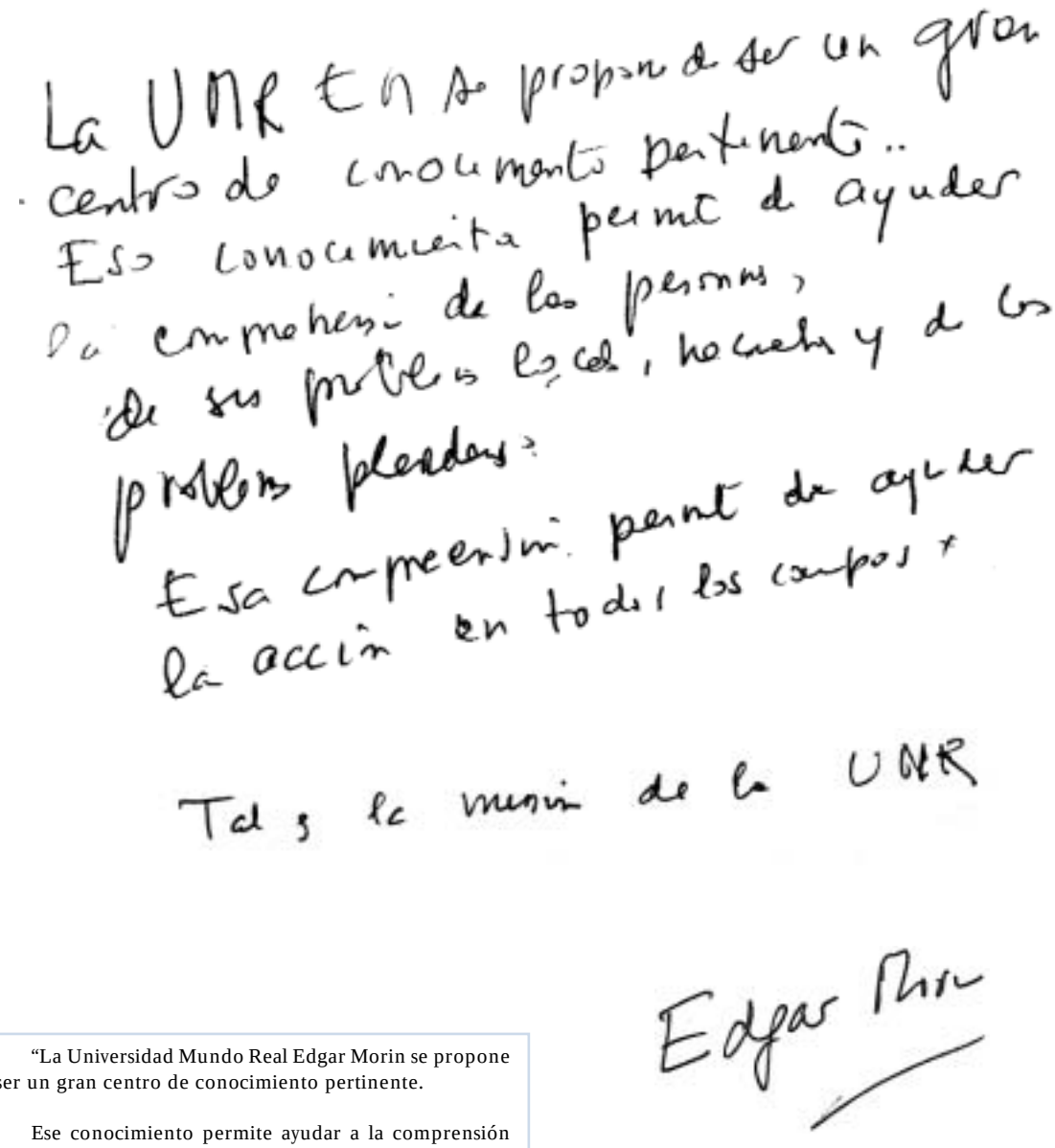
Una Multiversidad que contempla una auténtica reforma de la educación, como eje conductor de la reforma del pensamiento y, la reforma del pensamiento, como la base en que se sustenta la inaplazable reforma de la educación.

Una institución para construir un Modelo Educativo en el cual prevalezca el convencimiento de que es mejor tener una mente bien ordenada que una mente muy llena y que, más que acumular el saber, es preferible disponer de una actitud general para plantear y tratar los problemas, así como contar con principios organizativos que permitan unir los distintos saberes y darles sentido.

Un proyecto educativo para desarrollar aptitudes que permitan contextualizar y globalizar los saberes; para promover el surgimiento de un pensamiento ecologizante, que sea capaz de reconocer la unidad en el seno de la diversidad, así como la diversidad en el seno de la unidad.

Visión - Misión

Visión / Misión


La UMR EM se propone ser un gran
centro de conocimiento pertinente..
Ese conocimiento permite ayudar
la comprensión de las personas,
de sus problemas locales, nacionales y de los
problemas planetarios.
Esa comprensión permite ayudar
la acción en todos los campos.
Tal es la misión de la UMR
Edgar Morin

"La Universidad Mundo Real Edgar Morin se propone ser un gran centro de conocimiento pertinente.

Ese conocimiento permite ayudar a la comprensión de las personas, de sus problemas locales, nacionales y de los problemas planetarios.

Esa comprensión permite ayudar la acción en todos los campos.

Tal es la misión de la Universidad Mundo Real".

-Edgar Morin

Visión-Misión

La creación y recreación de conocimiento pertinente que permite aproximarse con sabiduría a las problemáticas y desafíos de la especie humana, en el espacio personal, local, nacional y planetario.

Versión Ampliada:

Ser un espacio en el cual se concibe, se crea y recrea el conocimiento pertinente a través del pensamiento complejo y la transdisciplina; un conocimiento que permita integrar las relaciones de las partes con cada una de las que conforman al todo, entre los contextos y de éstos con la globalidad; que propicie el fortalecimiento de una mayor conciencia de comprensión entre los individuos y, en especial, hacia culturas distintas; que estimule el sentido de emprendimiento fecundo y activo para enfrentar el desafío de la vida y la incertidumbre del porvenir; que contribuya a evitar acciones erróneas y mutilantes, génesis éstas de exclusión y confrontación social; que sea fuente de orientación para comprender y atender las problemáticas fundamentales de la especie humana, de orden individual, local, nacional y planetario.

Apuntes sobre la visión y la misión

Apuntes sobre la visión

Ser una entidad de experiencias educativas que no agota su misión y objetivos en la obtención de un mero éxito empresarial de óptica reductiva, ya que aspira a convertirse en un auténtico factor de desarrollo social profundo y cambio permanente.

Por ello, busca ser un centro promotor y generador de conocimiento pertinente, así como un foro para la difusión, diálogo y debate permanente de nuevas ideas que contribuyan a mejorar las condiciones de la sociedad en la que se inserta.

Extiende los beneficios de sus propuestas educativas, tanto por la vía de abrir nuevas sedes, a través de la interacción abierta y a distancia, por medio de su articulación con otras entidades educativas, organismos y organizaciones, con instituciones del sector público, privado y social.

Es un centro educativo, abierto al mundo, en cuyo seno se incuban proyectos y empresas generadoras de servicios y productos complementarios para la misma institución, como también, para la sociedad en general.

Es un centro de estudios, por excelencia, del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad, así como un ente generador de modelos, materiales y métodos que posibiliten su operacionalización; extendiendo, mediante diversas formas y recursos, sus principios, filosofía y servicios a otros niveles y modalidades educativas.

Su vocación “glocal” la hace una entidad abierta a la totalidad del espectro de los sectores sociales y la comunidad universal en su conjunto.

Así, la Multiversidad vislumbra un futuro en que pueda ofrecer vivencias educativas completas e integrales, al tener: un amplio rango de niveles académicos cubiertos, diversidad de campos disciplinares, variedad de modalidades y opciones de formación, así como riqueza de medios y materiales de estudio y autoaprendizaje.

Apuntes sobre la misión

Ser un espacio dedicado a contribuir en la construcción de una visión planetaria, de una “Comunidad Mundo” y del “Ciudadano Universal”, mediante la reforma del pensamiento y el proceso de la educación.

Ser un lugar donde se privilegia el pensamiento pertinente y se practica la transdisciplinariedad en el marco del pensamiento complejo; donde se integra el conocimiento de manera virtuosa y se abordan los problemas en una atmósfera de emprendimiento e innovación.

Ser un laboratorio para pensar, investigar y crear una pedagogía que permita la manifestación de la complejidad y la transdisciplina, con el fin de propiciar la reforma del pensamiento y, con ello, un nuevo modelo de educación más armónico con nuestra circunstancia y las aspiraciones superiores de la humanidad.

Ser una institución a partir de la cual se irradie la filosofía y los principios en que se sustenta la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo hacia otros niveles educativos dentro del proyecto mismo y, a la vez, hacia el resto del sector educativo, tanto oficial como privado y hacia la sociedad en general.

Rendir experiencias educativas integrales e innovadoras que, por su calidad, pertinencia y vinculación con el mundo real, como contexto unificador del conocimiento, hagan de la Multiversidad una institución líder, una alternativa promisoria y un polo de desarrollo productivo de ideas, saberes y proyectos útiles a la sociedad.

Impulsar el desarrollo de un pensamiento complejo en sus alumnos, docentes, investigadores, personal administrativo y en la sociedad civil en general, capaz de generar una visión comprehensiva de los fenómenos globales; que trascienda los errores, ilusiones, las simplificaciones, abstracciones, especializaciones y falsas divisiones del conocimiento que limitan la concepción de la riqueza multidimensional de la vida.

Formar ciudadanos profesionistas, líderes sociales, con sensibilidad a los problemas de su entorno, capaces de promover el ejercicio pleno de todas las libertades que hacen posible el

desarrollo individual, social, económico, político, cultural y ecológico; con base en una educación integral, autogestiva y comprometida con el conocimiento en todas sus dimensiones y manifestaciones.

Contribuir a la creación de una cultura de la educación y la formación, así como del aprendizaje permanente en la sociedad, el cual, rompa con la falsa idea de que la educación se circunscribe a una etapa de la vida o a un ámbito académico rígido e inflexible; ofreciendo para ello, la posibilidad de que cada quien, según sus capacidades, nivel educativo, intereses y recursos, pueda beneficiarse de los servicios educativos, culturales y deportivos que ofrece la Multiversidad.

Principios en torno a la Multiversidad

La Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” impulsa su obra educativa, sustentando sus acciones en los siguientes siete grandes principios:

1.- Una Multiversidad vinculada al mundo

La Multiversidad se concibe como una institución plantada en el mundo con una clara conciencia de su realidad y su entorno.

Por ello, la Institución busca formar profesionistas que en ningún momento de su educación Multiversitaria, ni después de ella, pierdan de vista que el conocimiento no está desvinculado de la vida, de su vida y de la de los demás; lo que dota de sentido al saber es el contexto y el objeto, es decir, vivir, pensar y sentir la realidad.

En este sentido, la Multiversidad busca evitar el surgimiento en el alumno de la falsa idea de que existen dos realidades: la académica y teórica vs. la empírica y práctica; en tal virtud, la educación ofrecida por la Multiversidad, buscará, en todo momento, eliminar las barreras artificiales creadas en supuestas aras de un método “didáctico”, “claro” y “simple”.

No se trata tampoco de ir al extremo, de privilegiar un conocimiento meramente utilitario, de aplicación inmediata y a todas luces instrumental y carente de una visión amplia y trascendente. Lo que busca la Multiversidad es mantener, en la medida de lo posible, un punto de equilibrio dinámico, en que el saber se confronta con la realidad, creando un círculo virtuoso de constante retroalimentación.

Bajo esta perspectiva, es tan importante que los estudiantes puedan aprender de los grandes especialistas y expertos teóricos, como de los obreros, técnicos o artesanos de un oficio o de personas sin una instrucción formal.

Como espacio social, la Multiversidad tiene el propósito de generar y fomentar, difundir y socializar la capacidad de identificar opciones de solución de problemas; diseñar y operacionalizar líneas de cambio e innovación, en el entorno en sus diferentes escalas y manifestaciones.

2.- Una Multiversidad que ofrece conocimiento pertinente

Al vincularse en todo momento al mundo, la Multiversidad busca evitar que el conocimiento se desvincule del contexto, del entorno global, de los distintos niveles o dimensiones de la realidad y, por ende, de su complejidad. La Multiversidad se aparta del concepto muerto del conocimiento descontextualizado y lo entiende como articulación, como la posibilidad de construir imágenes articuladas e interconexas de la realidad, como modo de abarcar la totalidad distinguiendo la diversidad.

Para que un conocimiento sea pertinente, bajo la concepción del pensamiento complejo de Edgar Morin, la educación debe entonces evidenciar:

- el contexto;
- lo global (las relaciones entre el todo y las partes);
- lo multidimensional;
- lo complejo.

De esta manera, la Multiversidad busca ofrecer conocimiento pertinente que resulte por ello, útil, relevante, creador, inspirador y productivo.

Cabe agregar que conocimiento pertinente también implica, por definición, saber actualizado y en constante transformación.

3.- Una Multiversidad que fomenta el emprendimiento y la productividad

La Multiversidad entiende la productividad del ser humano en su sentido más amplio, no sólo en términos económicos de resultados de valor entre precios y costos.

La Multiversidad concibe la productividad como la capacidad de ser útil para sí mismo y para los demás. En este sentido, busca fomentar un pensamiento capaz de generar sujetos que actúen sobre su realidad en todas sus dimensiones (individual, social, política, económica, cultural y ecológica).

Por ello, la Multiversidad busca fomentar, en todo el proceso educativo, la facultad creativa para convertir los problemas en oportunidades para crear, hacer y emprender.

En resumen, la productividad es entendida como el resultado de poner en juego todos los saberes adquiridos para transformar, de manera creativa y constructiva, el mundo que nos rodea, con base en una ética humana y planetaria.

4.- Una Multiversidad que respeta la diversidad

Así como la biodiversidad es indispensable para mantener la vida en el universo, la diversidad étnica, social, política, económica y cultural es esencial para un desarrollo pleno del mundo en su conjunto.

No todos pensamos igual, lo que es evidente, pero lo que a veces no resulta tan claro, es el hecho que si bien la inteligencia, como facultad, existe en todos, no se manifiesta de la misma manera en cada individuo.

La Multiversidad entiende esta diversidad en la inteligencia y respeta profundamente la individualidad y particularidad de cada persona que ingresa a ella. Por tal razón, busca desarrollar métodos que permitan que cada alumno encuentre la mejor forma de llegar al conocimiento y construir el saber, sin imponer una forma única o privilegiar un tipo de inteligencia sobre otra.

Por ello, el respeto a la diversidad, lleva a la Multiversidad a declararse una institución laica y, por ende, libre de credos y convicciones excluyentes, es decir, abierta a todas las formas de pensar, sentir y ser.

De igual forma, el respeto a la diversidad se entiende en el plano de las ideas políticas y sociales, así como en cuestiones de pertenencia a una etnia, grupo racial o género.

Por ello, son valores fundamentales para la Multiversidad, derivados de este principio: la libertad, la tolerancia, la igualdad, la equidad y la fraternidad.

Libertad, tolerancia y respeto a la diversidad se asumen, desde un encuadre ético de bien común, como posibilidad de construcción colectiva de valores universales compartidos entre sujetos -individuales y colectivos-, diferentes. No pueden ser interpretados desde un relativismo ético acrítico, que obligue a aceptar cualquier actitud, bajo el manto de lo diverso y lo identitario. Los límites de estos valores están marcados por la no aceptación de sus antivalores: el racismo, la violencia, la discriminación y el autoritarismo.

Este encuadre ético, implica, a su vez, una postura emancipatoria, que defiende el principio de la vida por sobre la opresión de todo tipo y es liberadora de las potencialidades del ser humano social en todas sus manifestaciones: económicas, políticas, culturales, existenciales; dimensiones características de una antropoética de intención ampliamente humana.

En este sentido, la Multiversidad ¡toda!, se convierte en un espacio comunicativo para la formación humana, a través de la axiología de la acción; su filosofía se encauza como laboratorio pedagógico para desarrollar y revelar sensibilidad humana, es decir, bondad, verdad y belleza, como fuentes nutricias de la humanidad y de la especie. En fin, sobre la base de la tolerancia y el

respeto a la diversidad, se han de cultivar valores con espíritu de raíz y vocación ecuménica, lo cual será, mediante el ejemplo personal de los sujetos involucrados en el proceso y la transparencia comunicativa. Además, "se echará mano a la obra" con espíritu de consagración; se conjugará con visión unitaria la misión con el oficio y no se convertirá a este último, sólo en un medio de vida, si se quiere ser consecuente con el legado del Profesor Edgar Morin y realizar, en la praxis, su magna utopía en la axiología de la voluntad y la conciencia emprendedora que tienden puentes virtuosos hacia una realidad que rompe con la ilusión del "querer ser".

Por eso, es necesaria la convicción en todos los sujetos involucrados, de la necesidad de desarrollar la cultura del ser, la cultura terrenal humana que enseña el profesor Edgar Morin. Una cultura fundada en valores y conocimientos nobles que no dé la espalda al drama humano de nuestra sociedad. Esto implica crear espacios comunicativos para la construcción de conocimientos, revelación de valores y las nuevas aristas de la ética, sobre la base conceptual y cosmovisiva que la humanidad del hombre y los valores en que deviene como sistema, sólo funcionan cuando se insertan a la cultura, única forma en que las convicciones se convierten en normas de conducta y comportamientos prácticos. De lo contrario, la cultura del tener desmedido se impone, hasta matar la espiritualidad del hombre, porque su ser esencial se cosifica y las verdaderas relaciones humanas devienen enajenadas.

Si bien la Multiversidad busca formar individuos universales y abiertos al mundo, no deja de ver que para lograrlo, es necesario fomentar el aprecio justo de las tradiciones, costumbres, cultura e historia regional como condición indispensable para hacer lo propio en un ámbito nacional e internacional. En este sentido, el término acuñado por los estudiosos de la globalización expresa en forma clara y sucinta nuestra actitud, "ser glocales"; hundir las raíces en la localidad para crecer abiertos y sin prejuicios al mundo.

5.- Una Multiversidad que enseña la condición humana

La Multiversidad tiene conciencia de la historia del conocimiento y de la humanidad misma. No ignora que lo que fue sustentado como válido, universal y acabado, al paso del tiempo se fue transformando, ya sea porque el avance del pensamiento mostró su invalidez, su carácter relativo o su pertinencia temporal.

Así, la Multiversidad busca que, sin importar la elección disciplinar del alumno, éste pueda reflexionar durante el período de su formación – y esperando que sea para toda la vida-, sobre la naturaleza del conocimiento y sus limitaciones. La Multiversidad concibe a las personas involucradas en el proceso educativo —tanto al que se educa como al que educa—, como sujetos en proceso, inacabados como el universo y el conocimiento mismos; de manera que la relación educativa forma parte de una construcción social conjunta, reflexiva, intercambiable, de autotransformación, crecimiento personal y aprendizaje para todos los que participan, independientemente de su posición formal en la relación.

“El conocimiento no es el espejo de las cosas o del mundo. Todas las percepciones son a la vez traducciones y reconstrucciones cerebrales…” (Denise Najmanovich; ”El Juego de los Vínculos”). Así, el conocimiento no es la realidad y por ello conlleva el riesgo de error, el cual no desaparece buscando substraer la subjetividad de quien lo genera, porque la inteligencia es inseparable de la afectividad. De hecho, en muchos casos, su ausencia puede generar aberraciones racionales.

El error y la ilusión son connaturales a los procesos de pensamiento y de construcción del conocimiento. Formar profesionistas en la conciencia de ello, evitará que en el ejercicio de su profesión, en su trabajo y en la vida misma, asuman actitudes egoístas, intolerantes, ciegas, irracionales o destructivas.

Así, este principio retroalimenta al de respeto a la diversidad, por la vía de la reflexión del propio proceso de pensar y conocer. Una parte sustantiva del conocimiento es su capacidad de crítica (autocrítica) sistemática de sus fines, beneficiarios, métodos, alcances, errores y resultados, desde una visión utópica renovada, lo que implica que este proyecto suponga la generación, en estudiantes y docentes, de esa capacidad de segundo orden: **la observación de los sistemas observadores**.

Lo que ahora vale como cierto, puede no serlo en el instante siguiente, el profesionista debe estar preparado para ello como su única garantía para seguir aprendiendo, transformarse, actualizarse y mantenerse vivo en el sentido amplio de la palabra.

6.- Una Multiversidad preocupada por la transferencia de conocimiento

La Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” hace propio el principio y asume la importancia que reviste el hecho de que, en el aula, el proceso de adquisición de conocimientos debe convertirse en una oportunidad para enseñar a pensar a los estudiantes.

Sin esta habilidad, los alumnos buscarán aplicar la información de manera mecánica y automática, volviéndose incapaces de hacer frente a situaciones nuevas o inesperadas; en pocas palabras, impidiendo el ejercicio de la creatividad y la productividad.

Dado que la Multiversidad busca formar profesionistas capaces de interactuar con el mundo real, complejo y cambiante, asume, como principio propio, la necesidad de fomentar en el estudiante el hábito de pensar, reflexionar, observar, discutir, preguntar, analizar, percatarse, formular ideas y luego confrontarlas en el hacer y actuar para, al finalizar, reiniciar el ciclo en una espiral de autoaprendizaje permanente.

Por ello, la Multiversidad entiende el proceso de la transferencia y aprehensión de conocimiento como el elemento central de la educación que busca ofrecer. Transferir conocimien-

to no es transferir información; el docente debe buscar la manera de poner al estudiante en una situación de aprendizaje tal, que le permita ver el mundo con ojos de pregunta; dice un dicho popular, "para que algo valga como respuesta, debe existir primero la pregunta". Implica, colocar al estudiante en situación de interacción con los objetos de aprendizaje, con el fin de que éste reconstruya los conocimientos necesarios a su formación.

También, transferencia de conocimiento supone ejercitar en el estudiante su capacidad de asimilación, acomodación y generalización a nuevos contextos y situaciones imprevistas, muy especialmente, si éstas son "ajenas" a su ámbito disciplinar momentáneo. De esta manera, la transferencia ha de resultar abierta al doble canal, es decir, ha de incluir y estimular la evolución crítica del estudiante sobre el conocimiento que se le transfiere, al contextualizarlo y relacionarlo con sus propias experiencias de vida y con otras informaciones que él mismo debe aportar. Así, el alumno realiza un doble proceso: el de integrar el conocimiento adquirido, al mismo tiempo que lo enriquece con sus propias aportaciones.

Finalmente, esta capacidad de transferir conocimiento y de educar en valores prepara al alumno para hacer frente a dos problemas esenciales del mundo real: la presencia de lo inesperado y la incertidumbre del conocimiento.

Lo inesperado y la incertidumbre del conocimiento, no son asumibles sólo desde el conocimiento mismo, sino además, desde los valores, ya que al hombre no le interesa sólo qué son las cosas, cómo desentrañar sus esencias, principios, leyes, sino, ante todo, para qué le sirven. Es decir, qué necesidad o interés satisface. Es que la cosa misma, su esencia, no es lo más importante para el hombre en la transferencia de actividad y sus resultados. El sentido y significado de las cosas, de la realidad, tiene prioridad electiva. Por eso, conocimiento y valor deben marchar unidos en toda proyección humana.

Por otra parte, el conocimiento para servir, realmente, a fines humanistas, debe estar sustentado en valores virtuosos.

El aula, el seminario, el taller, el proyecto de trabajo, las conferencias presenciales o virtuales, los debates con actores de escenarios diversos, todos deben constituir espacios de construcción colectiva, basada en la lógica de la transferencia de doble canal y la reflexividad, el ejercicio del sentido crítico y el aprendizaje conjunto, del que ninguno de los sujetos participantes debe quedar al margen.

El docente asume y fomenta en la práctica cotidiana, como su estilo e instrumento de trabajo, estos supuestos de la doble transferencia. Por ello, es necesario que los docentes sean verdaderos facilitadores del conocimiento, a partir de la convicción de que los conocimientos no se imparten y los valores no se enseñan e inculcan, sino que se construyen y revelan en espacios comunicativos para que sean efectivos, tanto en la teoría como en la praxis.

El discurso del maestro debe cambiar, adquiriendo el Don ensayístico y poético que revele el polvo inasible del misterio humano para hacer ciencia y crear conciencia, propiciando la flexibilidad mental y, con ello, las habilidades creativas. No se educa, forma y cultiva sólo con rigorismo lógico y gnoseologismo abstracto. Hay que aprovechar las varias posibilidades aprehensivas del lenguaje, el discurso plural, si queremos establecer diálogos fecundantes en pos del desarrollo de las habilidades creativas. No hay que temer sino, todo lo contrario, a la metaforización del saber, a la poesía, a la narratividad, al ensayo, como bien enseña el Profesor Edgar Morin. Todas son formas aprehensivas de la realidad compleja, incluyendo al hombre que sintetiza en sí mismo, lo biológico, lo físico y lo sociocultural.

Se trata además, de que los estudiantes adquieran, con la asesoría y ayuda del maestro, un nuevo rol protagónico que les permita una coparticipación amplia en sus procesos de la enseñanza-aprendizaje y de la relación humanizada con el mundo, que sean más inquisitivos, problematizadores, creativos, autónomos, solidarios y autogestores.

Así, transferir conocimiento en las direcciones planteadas es también construcción-reconstrucción permanente en los campos del conocimiento, de la comunicación, de los valores y de las dimensiones del desarrollo humano, que fomentan la autorreflexividad y el enfrentamiento creativo positivo de los problemas individuales, relacionales, científico-técnicos y sociales. En función de todo lo anterior, es necesario utilizar una amplia gama de procedimientos participativos y contextualizadores en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo inesperado forma parte esencial del mundo real al que se enfrentan todos los días los seres vivos y de su capacidad de afrontarlo depende el éxito de su sobrevivencia. Lo mismo sucede en el plano del conocimiento formal.

Finalmente, el tener presente la incertidumbre del conocimiento es el mejor antídoto para evitar las simplificaciones o la aplicación mecánica de fórmulas, ya que obliga al constante cuestionamiento de la pertinencia del saber en un contexto determinado.

7.- Una Multiversidad con una educación basada en el placer de conocer

Relata un viejo cuento europeo que un anciano rabino, en medio del fragor de la Segunda Guerra Mundial, reunía a los niños de su comunidad en un oscuro sótano para enseñarles sus primeras letras. Los infantes sólo contaban con pequeños pedazos de madera mal pintados de negro que hacían las veces de sus cuadernos. El viejo profesor se paseaba entre los infantes con su roído traje oscuro, sus enormes barbas blancas y un tarro de miel y a medida que lo hacía, iba dibujando en cada tablilla la primera letra del alfabeto hebreo (Aleph), con su dedo índice y un poco de miel. Al terminar, les pidió a los chiquillos que lamieran lo que había escrito. Los niños mal nutridos y hambrientos lo hicieron con avidez. Cuando terminaron, el noble maes-

tro sentenció: “Han aprendido la lección más importante de todas para el resto de sus vidas: el conocimiento es dulce”.

Para la Multiversidad esta es una lección de oro; no puede haber educación que no esté basada en el gozo y la alegría de descubrir algo que se ignora.

Por ello, la Multiversidad busca, de manera constante y sistemática, ofrecer una educación que esté basada en el placer de conocer y ésto no es posible, sin pensar que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un acto que trasciende el ámbito intelectual por la fuerza de lo afectivo.

Una educación mecánica, fría o escéptica no es educación sino, a lo sumo, una transferencia insípida y, por ello, inútil de información que nunca dará frutos.

La educación que aspiramos ofrecer, busca integrar todos los componentes que, de suyo, están presentes en todo acto donde alguien enseña con amor y honestidad a otro: con emoción, compasión, comprensión, alegría, compromiso, razón, corazón, sorpresa y humildad.

Ningún aprendizaje en el ser humano es sólo el producto de la actividad intelectual; hasta el conocimiento más abstracto tiene una resonancia emocional en quien lo experimenta. Imposible imaginar teorías como la de la Relatividad o la de Cuerdas para explicar el Universo, sin percatarnos de que quienes las formularon lo hicieron movidos por la pasión de crear y encontrarle sentido a la realidad.

Los investigadores y científicos, por más que su método busque ser objetivo, son seres humanos con sentimientos, estados de ánimo y sentidos que dialogan con su realidad.

Ellos, cuando crean, lo hacen con la misma energía, fruicción, arrebato y coraje que tiene un artista, un deportista, un estadista, un escritor. La investigación clásica se basa en un presupuesto de objetividad cuya premisa esencial es la existencia separada del sujeto con respecto al objeto, lo que permite observar, medir, clasificar, algo que está fuera del sujeto, le es ajeno y se encuentra suficientemente alejado de él para evitar cualquier interferencia subjetiva al captar, descubrir, las cualidades de la realidad objetiva y encontrar las leyes propias de la realidad estudiada, aunque sea un mero fragmento del todo.

La investigación no clásica asume el presupuesto de reflexividad, el cual considera que un sistema está constituido por la interferencia recíproca entre la actividad del sistema objeto y la actividad objetivadora del sujeto. Ello no significa “subjetivismo”, negación de lo objetivo, sino reafirmación, énfasis en la intervención de los sujetos en la configuración del conocimiento.

Se trata de que el sujeto, al conocer, transforma y es transformado. Es la reafirmación de lo existente como relacional, como interactuante. De este modo el fundamento para una educación basada en el placer de conocer se encuentra, por igual, en la epistemología nueva y en

la vocación ética y didáctica que convoca a una enseñanza universitaria entre actores sociales en toda plenitud de su constitución espiritual racional y emotiva.

Si un docente no siente afecto por sus estudiantes, tenderá a desempeñarse como un burócrata o un autómata que sólo sigue un programa de emisión de información, quedando en desventaja, incluso, frente a la computadora y el instrumental multimedia.

Si un estudiante no experimenta un mínimo placer por lo que está estudiando, el conocimiento frente a él es mera información, datos, cifras y estadísticas que retendrá en su memoria de corto plazo y después desechará, porque su propio cerebro no las marca como significativas, valiosas o importantes para vivir.

En pocas palabras, nadie tiene que estudiar su propia biografía para saberla, está siempre ahí, disponible, pronta a aflorar en poderosos recuerdos evocadores al mínimo estímulo de un aroma, un color o una imagen, una tonada o una textura; parecería que ese conocimiento no requiere de esfuerzo a diferencia de otros, pero la única diferencia es la intensa carga emocional y afectiva implicadas en él.

Por ello, la calidad de la educación que ofrece la Multiversidad no está basada sólo en la actualidad de los conocimientos o en el uso de tecnologías de punta sino, sobre todo, en el cuidado de fomentar y provocar experiencias de aprendizaje en las que siempre se involucre la emoción y la pasión de los estudiantes y sus docentes.

En resumen, los siete principios que fundamentan a la Multiversidad son:

1.- una Multiversidad vinculada al mundo;

2.- una Multiversidad que ofrece conocimiento pertinente;

3.- una Multiversidad que fomenta el valor del emprendimiento y la productividad;

4.- una Multiversidad que respeta la unidad en la diversidad;

5.- una Multiversidad que enseña la condición humana;

6.- una Multiversidad preocupada por la transferencia de conocimiento;

7.- una Multiversidad con una educación basada en el placer de conocer.

Propuesta educativa

Un enfoque pedagógico de naturaleza disruptiva y, al mismo tiempo, integradora; una nueva dimensión de la educación

Fiel a la filosofía en que se inspira la visión integradora que ha dado vida a la Multiversidad, el enfoque pedagógico de su Modelo Educativo es un ejercicio de auténtico eclecticismo, de recuperación y redimensionamiento de las diversas aportaciones en este campo; es decir, no excluye ningún conocimiento o saber que le anteceda; no excluye ningún nivel de la realidad; no excluye los beneficios que reporta la disciplinariedad, la interdisciplinariedad, la multi o pluridisciplinariedad.

Lo mismo sucede con la diversidad de teorías, métodos, propuestas y corrientes pedagógicas que, en el transcurrir del tiempo, el incesante transitar de la humanidad ha venido generando en la búsqueda de nuevas alternativas en el campo del conocimiento en general y, en particular, en el del pensamiento y la educación.

Así, por ejemplo, retoma del constructivismo su conjunto de teorías y estrategias didácticas orientadas a lograr la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del alumno, estimulando para ello la interacción de éste con un objeto de aprendizaje previamente diseñado por el docente; recupera también de éste su base epistemológica que considera al conocimiento como el resultado de la interacción circular entre el sujeto y el objeto, proceso durante el cual ambos, sujeto y objeto, se transforman mutuamente; lo mismo hace con el acento en la interacción a doble vínculo, sujeto – objeto, como forma de lograr el aprendizaje, considerando que éste es un proceso de interacción recurrente y que, en este contexto, el conocimiento emerge del diálogo entre el sujeto y el objeto; todo lo anterior, siguiendo la afirmación de Jean Piaget según la cual la inteligencia organiza al mundo, organizándose a sí misma.

Del sistema modular recupera su estructura en módulos afines a un campo disciplinario, las ciencias sociales por ejemplo, en función de la idea de interdisciplinariedad, orientando la acción educativa hacia el análisis de problemas que afectan al individuo y a la comunidad en su conjunto, local, nacional y planetario, así como a la elaboración de proyectos enfocados a construir las respuestas que den solución a los mismos.

Recupera, a su vez, los conocimientos teóricos, las destrezas prácticas, las actitudes y valores que definen al sistema de educación por competencias, no únicamente laborales sino para la vida en general y los proyecta en sus grandes ejes de emprendimiento y de vinculación con el mundo real, los cuales forman parte sustancial de la estructura filosófica en que se sustenta el Modelo Educativo; en este sentido, los campos, premeditadamente concebidos y definidos para propiciar la integración del conocimiento como: la investigación permanente, la vinculación constante con el mundo laboral (más allá del servicio social o las tradicionales prácticas profesionales) y el servicio a la comunidad, son una forma de recuperar y redimensionar el espíritu de desarrollo de competencias en los estudiantes.

Esta misma circunstancia de inclusión e integración se sucede con todas las propuestas metodológicas que, en el campo de la pedagogía y la didáctica, diseñan estrategias diversas para construir procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento; de éstas aprovecha tanto sus aciertos como los errores y omisiones que ante el juicio del tiempo y sus efectos se hacen evidentes, para continuar, de esta manera, el camino de la búsqueda permanente con fundamento en los principios, tanto de orden filosófico, como pedagógico y didáctico que caracterizan al Modelo Educativo.

La virtud del proceso de integración se encuentra precisamente en la concepción de la propuesta del Profesor Edgar Morin quien, en su visión renovada del conocimiento, de la educación, del mundo, de la naturaleza y de la vida, integra el legado de grandes pensadores como Michel Eyquem de la Montaigne, quien en el siglo XVI hablaba ya de la necesidad de lograr en las personas “Un cerebro bien formado más que un cerebro bien repleto”; el mensaje de Blaise Pascal quien, en el siglo XVII, estableció, de manera definida, la relación entre la complejidad y la simplicidad al expresar, “Creo que es imposible conocer las partes si no conozco el conjunto e imposible conocer el conjunto si no conozco las partes individuales” o, bien, el lúcido y visionario pensamiento de Jean- Jaques Rousseau, quien en “Emile” en el Siglo XVIII, estableció los principios: “Quiero enseñarle la condición humana”, “Quiero enseñarle a vivir”, todos éstos, racional y profundamente válidos hasta nuestros días, cuya esencia se ve reflejada en el pensamiento de los más preclaros científicos, investigadores y educadores contemporáneos, integrados también en la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin.

Así, en el marco del enfoque pedagógico del Modelo Educativo de la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin”, caracterizado éste por el pensamiento complejo y la transdisciplina, el aprendizaje es producto de un proceso de desplazamientos y creación de vínculos; en éste, el conocimiento emerge de un permanente viaje incierto entre islas disciplinarias y saberes, de su religamento y en función de su pertinencia; su estructura curricular se configura en áreas y nodos transdisciplinarios, organizados en torno a problemas clave para la comunidad, a cuyo análisis y elaboración de proyectos con el esbozo de posibles soluciones concurren las disciplinas que definen el perfil de la carrera, como también otros saberes y conocimientos no integrados curricularmente que se consideren necesarios en el proceso, tomando en cuenta las bases socioculturales de los estudiantes y el contexto en el cual se plantean los problemas a resolver.

De esta manera, el enfoque pedagógico fundamental en el que se soporta el Modelo Educativo de la Multiversidad Mundo Real " Edgar Morin" constituye un planteamiento que integra éstas y otras alternativas de carácter pedagógico para dar un importante paso más hacia algo que aportará nuevos horizontes en el conocimiento, el pensamiento, la educación y la vida.

Es, en esencia, un profundo y auténtico ejercicio de eclecticismo, un planteamiento que, lejos de excluir éstas y otras propuestas, al integrarlas, las utiliza como base para construir una nueva alternativa, una propuesta diferente, que representa una nueva vía para transitar el sendero que nos conducirá al enigmático, prometedor, incierto, impredecible y desafiante mundo de la complejidad y la transdisciplina.

A. Una nueva visión metodológica

Por metodología de diseño de la oferta educativa, se entienden todos los principios y pasos que, organizados en forma jerárquica, establecen los lineamientos que deberán seguir todos los involucrados en el diseño, desarrollo y, sobre todo, implantación de los servicios educativos que ofrecerá la Multiversidad.

En este sentido, este apartado tiene una importancia total, en la medida que su correcto entendimiento, asimilación y aplicación, garantizará el máximo de coherencia entre la teoría y la práctica.

De igual forma, este apartado pone en perspectiva el reto de crear una Multiversidad cuya naturaleza le da un carácter inédito ya que no existen experiencias previas similares.

Es importante destacar que, en esta metodología, se ha buscado asumir una visión holística (integral), partiendo del principio de que, tanto la educación como el alumno, son entidades complejas y que, por ello, una sola teoría o métodología, por más novedosa que sea, es incapaz, por sí misma, de satisfacer las necesidades de una institución educativa moderna y los requerimientos que el mundo demanda de los nuevos profesionistas en las circunstancias actuales.

Los propósitos metodológicos

Considerando lo anteriormente expuesto, la oferta educativa de la Multiversidad se plantea en base a los siguientes propósitos metodológicos:

1.- presentar los fundamentos de la propuesta curricular de la Multiversidad Mundo Real, así como las estrategias y acciones que de ella derivan;

2.- mostrar las tendencias y dilemas curriculares en el actual contexto global y local con sus influencias, implicaciones y consecuencias;

3.- avanzar hacia la vinculación de la Multiversidad con la sociedad como detonador de un mejor y, sobre todo, más equitativo progreso social, económico y político;

4.- proponer un nuevo paradigma educativo basado en nuevas relaciones educativas entre las personas, las personas con los aprendizajes, así como entre la institución con el ambiente y el entorno social en que vivimos;

5.- establecer el nuevo tipo de relación Multiversidad-sociedad que surge como indispensable, cuando de construir la sociedad del conocimiento y de la imaginación se trata;

6.- sustentar el planteamiento educativo y su desarrollo, desde la consideración de los valores como premisa (la expansión de la libertad como fin del desarrollo y como su principal medio);

7.- integrar gradualmente las modalidades educativas: presencial, semi-presencial, a distancia y abierta como las partes del todo educativo que ofrecen la posibilidad de diversificar y flexibilizar los ambientes de aprendizaje;

8.- mostrar las implicaciones que para la gestión institucional y sus procedimientos administrativos tiene el plantearse un nuevo paradigma educativo;

9.- contar con un marco referencial que permita la conceptualización y desarrollo de las pautas normativas mínimas para orientar, sin rigidizar, el trabajo de los responsables de los planes y programas de estudio de la Multiversidad;

10.- destacar las cualidades personales y profesionales que deberán tener los responsables de poner en marcha y operar cotidianamente la currícula (Perfil del Académico y Personal Universitario);

11.- formular el perfil común del estudiante y del egresado que se desea, sin importar el área del conocimiento a la que se oriente;

12.- proponer una estructura curricular con trayectorias que propicien la flexibilidad, movilidad, diversidad y optatividad;

13.- proponer estrategias de articulación entre disciplinas, profesiones, teorías, prácticas y conocimientos multiversitarios con su comunidad.

B. Un modelo con un nuevo propósito educativo

La metodología aquí desarrollada, parte de la premisa de que la sociedad requiere de instituciones educativas más dinámicas, flexibles, pertinentes y significativas, por lo que es necesario el planteamiento de modelos sustentados en nuevos propósitos educativos, a saber:

1.- nuevas relaciones en todos los componentes de la Multiversidad;

2.- superar la tradicional y artificial división entre la administración, investigación, la docencia y la difusión;

3.- cambiar el enfoque educativo, basado en el profesor y los contenidos que este enseña, a un enfoque basado en la persona que aprende;

4.- cambiar el concepto tradicional de grupos escolares estandarizados (en tiempo, lugar, contenidos, etc.) por el de comunidades de aprendizaje;

5.- superar las limitaciones de modalidades educativas predefinidas con la apertura a toda la diversidad de posibilidades de aprender;

6.- nuevas maneras de evaluar y certificar lo aprendido;

7.- nueva propuesta curricular centrada en la transdisciplinariedad;

8.- nuevos modos de gestión, organización y administración institucional, orientados por la no linealidad y redes distribuidas (heterárquicas), centrados en la educación y el aprendizaje, no en la burocracia.

C. Presentación de la propuesta Educativa

Para describir, en términos generales, la orientación que la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" otorga a su oferta educativa se exponen cuatro esquemas que son:

I. la orientación del Modelo Educativo;

II. la estructura curricular;

III. la proyección del diseño curricular;

IV. la distribución de la carga curricular.

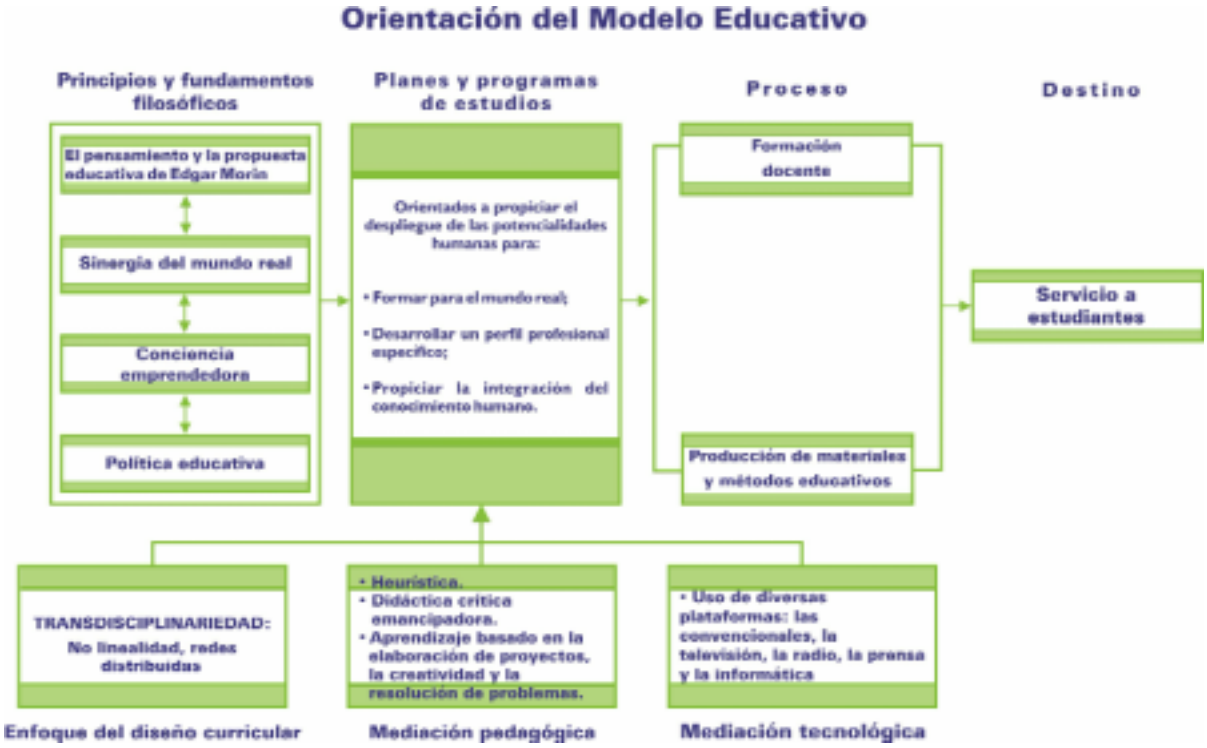

Orientación del Modelo Educativo
Principios y fundamentos filosóficos
Planes y programas de estudios
Proceso
Destino
El pensamiento y la propuesta educativa de Edgar Morin
Sinergia del mundo real
Conciencia emprendedora
Política educativa
Orientados a propiciar el despliegue de las potencialidades humanas para:
• Formar para el mundo real;
• Desarrollar un perfil profesional específico;
• Propiciar la integración del conocimiento humano.
Formación docente
Producción de materiales y métodos educativos
Servicio a estudiantes
TRANSDISCIPLINARIEDAD:
No linealidad, redes distribuidas
• Heurística.
• Didáctica crítica emancipadora.
• Aprendizaje basado en la elaboración de proyectos, la creatividad y la resolución de problemas.
• Uso de diversas plataformas: las convencionales, la televisión, la radio, la prensa y la informática
Enfoque del diseño curricular
Mediación pedagógica
Mediación tecnológica

Figura A

Esquema I. Orientación del Modelo Educativo

Se refiere a la orientación del Modelo Educativo y en él se integran los siguientes componentes: los principios de fundamentación filosófica; la estructura de planes y programas de estudio; el enfoque del diseño curricular; la mediación pedagógica; la mediación tecnológica, el proceso y el destino final del ejercicio enseñanza-aprendizaje.

a.- Principios de fundamentación filosófica

Se refiere este apartado del esquema a los ejes centrales en los que el modelo de la Multiversidad sustenta la orientación general del Modelo Educativo, tales son:

Principio 1: *"El pensamiento y la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin"*, uno de los más destacados pensadores contemporáneos de todos los tiempos; promotor y constructor intelectual del denominado "Pensamiento Complejo"; autor de valiosas obras sobre la vida, el pensamiento, las ciencias y la educación; quien propone la transdisciplinariedad en los procesos educativos como una forma de terminar con la tradicional e histórica fragmentación del conocimiento para evolucionar, de esta manera, hacia la reconstrucción del conocimiento, posibilitando así, la reforma del pensamiento y de la educación.

Principio 2: "*La sinergia con el mundo real*", lo cual significa que la orientación, tanto de la estructura curricular como la selección de métodos, estrategias didácticas y la organización de la propia Multiversidad, tendrán siempre como punto central de referencia la problemática que se genera en el mundo real; es decir, en la vida cotidiana de las personas, las familias, las instituciones, los organismos y organizaciones, incluyendo en ello, de manera muy especial, al mundo laboral, al de la empresa, la política y los procesos sociales que más inciden en la comunidad.

Principio 3: "*La conciencia emprendedora*", concebida ésta como la materia prima de las transformaciones trascendentes, sustentada en el constante estímulo a la imaginación, la creatividad y la innovación permanente que, incubados y desarrollados en un escenario de creciente libertad y responsabilidad, constituirán la columna vertebral de la institución.

Principio 4: "*La política educativa*", lo cual ha de interpretarse como el compromiso consciente que asumen quienes integran la comunidad universitaria, en su conjunto, para imprimir al perfil de la institución los caracteres que la identifiquen, plenamente, con los postulados establecidos en el Artículo Tercero Constitucional, así como con las demás leyes y normas reglamentarias que fijan la orientación del servicio educativo nacional y estatal (ver primer componente de la figura A).

b.- La estructura de planes y programas de estudio

Se establece aquí que la Multiversidad ha cuidado que la estructura de sus planes y programas de estudio, en congruencia con los principios filosóficos en que se sustentan, centren su impacto en propiciar el despliegue de las potencialidades humanas para, en primer lugar, formar al estudiante para que actúe con sentido de oportunidad y pertinencia en el mundo real, para que obtenga un sólido desarrollo profesional específico, en un proceso de permanente integración del conocimiento.

Se describe, enseguida, la orientación de los planes y programas de estudio, articulando las tres áreas rectoras del proceso que son:

I. la de Formación para el Mundo Real;

II. la de Desarrollo Profesional Específico y

III. la de Aprendizajes Integradores;

Procurando una combinación armónica, equilibrada y, además, altamente formativa para los usuarios del servicio educativo (ver segundo componente de la figura A).

El Modelo Educativo confiere una gran importancia a la recomendación que hace el Profesor Edgar Morin de orientar la estructura curricular y los esfuerzos educativos al desarrollo de la inteligencia general y sus múltiples manifestaciones y recoge, integrados en los sólidos conceptos del Pensador Planetario, las tesis más avanzadas que hablan sobre la conveniencia y las formas de estimular las inteligencias diversas del ser humano.

Responde a este propósito, la orientación de aproximadamente el **40%** de la carga curricular al **Área de Formación para el Mundo Real**, la cual está estructurada mediante la concurrencia de asignaturas que se entretejen en el marco de la complejidad y la transdisciplina para ofertar al estudiante saberes inherentes a la filosofía, la epistemología, la ética, la lógica, las artes, la literatura, la expresión corporal, la nutrición, el cuidado del medio ambiente, la educación física, el uso de las tecnologías, el conocimiento y uso de diferentes lenguajes para lo cual, además de fortalecer el español, se fortalece también el inglés, añadiendo a lo anterior la exploración de los idiomas mandarín y francés; todo ello, enmarcado en un escenario de estudio reflexivo sobre las diferentes culturas del mundo, tales como: la Angloamericana, la Latinoamericana y la Asiática, entre otras.

El Modelo Educativo confiere, a su vez, un lugar especial al **Desarrollo Profesional Específico**, para lo cual destina aproximadamente el **45%** de su carga curricular a la oferta de

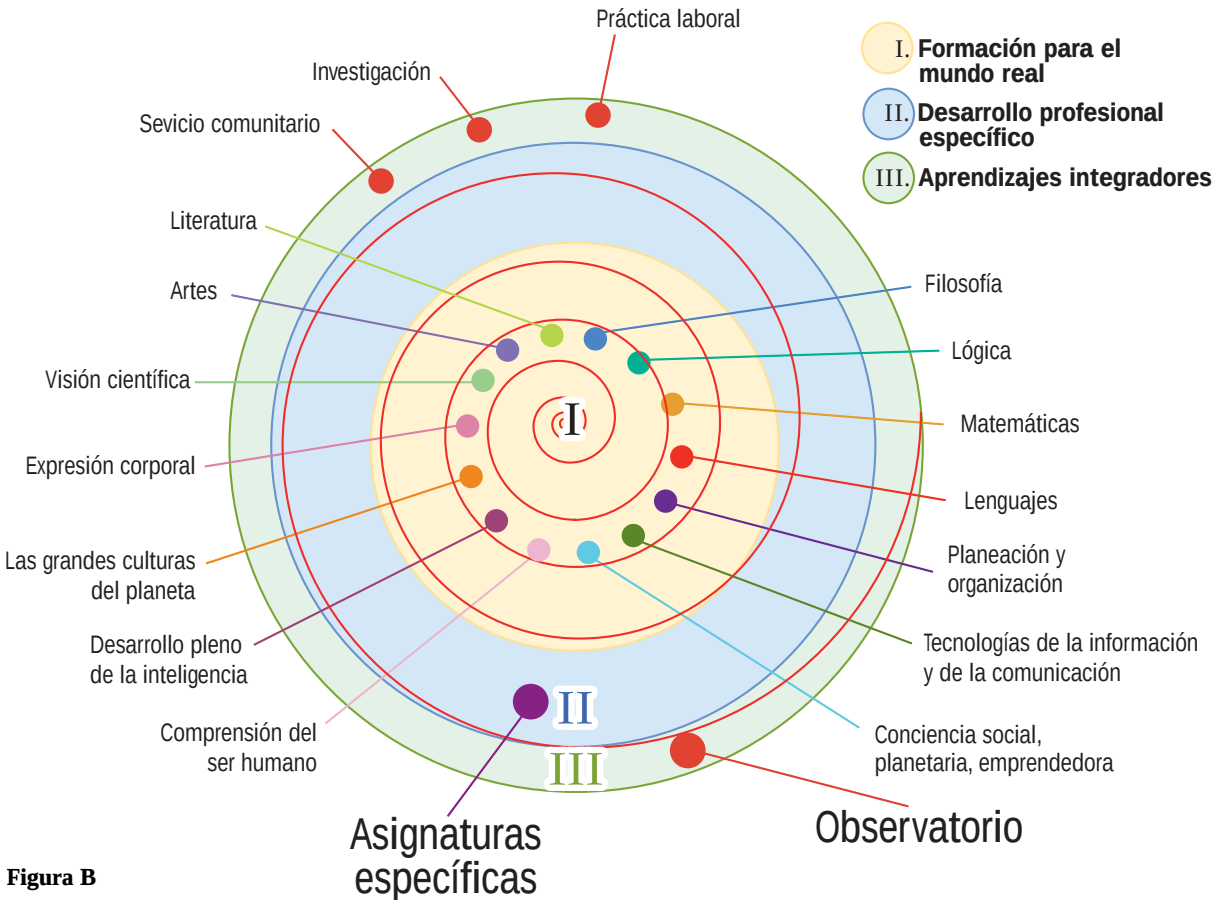


Figura B

saberes focalizados a fortalecer la formación profesional en el campo que la caracterización de la carrera le demande pero, cuidando siempre, que éstos se den de manera integrada al resto de los contenidos curriculares de las demás áreas. Una serie de asignaturas coherentes y armonizadas, tanto del campo de las ciencias exactas, como del campo de las humanidades, que responden a los perfiles del desempeño del profesional en formación, constituyen el centro de esta oferta.

Finalmente, se plantea la existencia de la tercer área, la de **Aprendizajes Integradores**, encabezada ésta por el **Observatorio "Saper Vedere"**, escenario en el cual se dará el diálogo de saberes, tanto de aquellos que procedan de las dos áreas anteriores: la de **Formación para el Mundo Real** y la de **Desarrollo Profesional Específico**, como también de los que se generen en la sinergia del mundo interior de la vida universitaria con los que provengan de la interacción extra-muros, incluyendo, de manera muy especial, los que emergen de nuestras tradiciones; este campo estará caracterizado por el funcionamiento de un seminario permanente, en el cual se estimulará la reflexión colectiva, el debate, la oratoria, el ensayo y la poética, así como la extensión programada, articulada y permanente hacia actividades integradoras como: la investigación, la vivencia laboral y, muy especialmente, con la práctica del servicio comunitario y social.

Observatorio "SAPER VEDERE"

Bajo el nombre del **Observatorio "Saper Vedere"** se aglutinan una amplia gama de conocimientos, saberes, competencias, habilidades y herramientas que cruzan, en forma transversal, a la currícula de todos los campos del conocimiento: licenciaturas, ingenierías, áreas, nodos, asignaturas, talleres y actividades que ofrece la Multiversidad.

Si se visualiza cada carrera como una columna al lado de otra, el **Observatorio "Saper Vedere"** traza líneas horizontales a lo largo de todos los niveles y módulos, creando una imagen de retícula o tejido.

Será este escenario un lugar destinado a crear y recrear conocimientos con un valor esencial para garantizar a los estudiantes una formación profesional y humana plena, en la que el diálogo con la realidad y con el saber de otros campos (transdisciplinariedad) genere espacios de construcción de pensamiento complejo, al igual que de adquisición de herramientas útiles para la creación y la productividad en su sentido amplio.

Considerando que el proyecto busca colocar al estudiante, desde que ingresa a este centro académico, en medio de la complejidad de la vida, es éste un componente esencial y distintivo de la Multiversidad. Es, por naturaleza, un espacio privilegiado para que todos los conocimientos y habilidades, indispensables para la vida profesional y privada, puedan ser compartidos y desarrollados por todos los alumnos, sin importar el campo de especialización que hayan

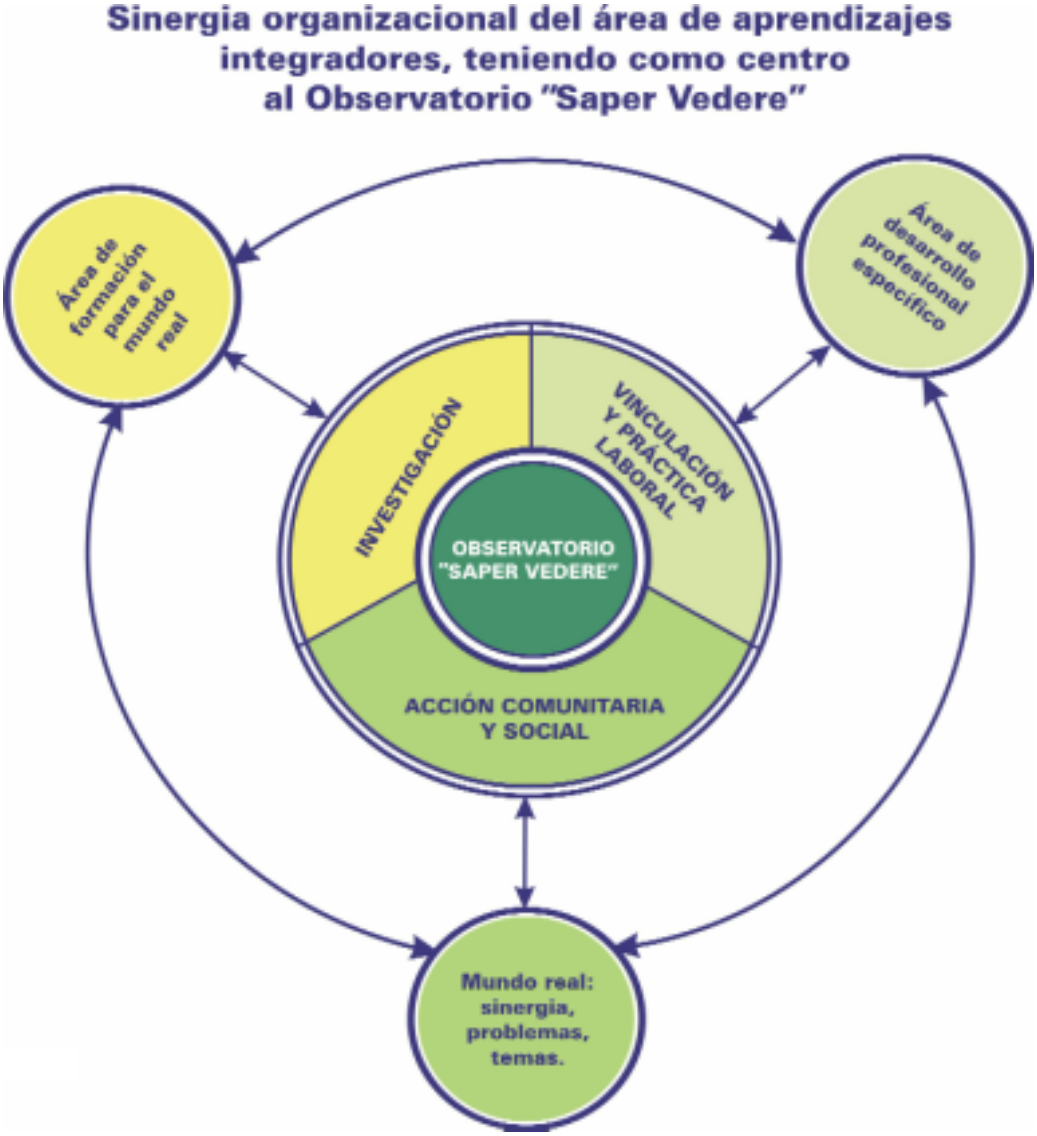

Sinergia organizacional del área de aprendizajes integradores, teniendo como centro al Observatorio "Saper Vedere"
Área de formación para el mundo real
Área de desarrollo profesional específico
INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN Y PRÁCTICA LABORAL
OBSERVATORIO "SAPER VEDERE"
ACCIÓN COMUNITARIA Y SOCIAL
Mundo real: sinergia, problemas, temas.

Figura C

elegido. Es el lugar por excelencia donde la Multiversidad pone al alcance de los alumnos los conceptos del pensamiento complejo, ofrece la oportunidad de explorar, de manera dinámica, el manejo de herramientas prácticas para la vida, funge como un espacio integrador de saberes, opera como una incubadora de proyectos y una fábrica de innovación didáctica.

De hecho, a nivel organizativo y de sistema, el **Observatorio "Saper Vedere"** es una entidad al mismo nivel de las divisiones o direcciones por campo disciplinar y, en términos funcionales, es un puente o liga entre las áreas de contenido disciplinar, metodológicas y de vinculación.

Así, el **Observatorio "Saper Vedere"** se concibe como el motor de innovación de toda la Multiversidad, marcando con un sello característico y altamente diferenciador a todos los servicios educativos que ofrece la institución (ver figura C).

c.- Enfoque del diseño curricular; mediación pedagógica y tecnológica

El Modelo Educativo establece que la estructura curricular tendrá una organización y un enfoque didáctico **transdisciplinar**, ubicándose ésta, precisamente, en el justo posicionamiento en que debe estar para ser congruente con las expectativas y la proyección del tipo de institución que se ha de construir.

Al mismo tiempo, el propósito de la transdisciplinariedad se encuentra apuntalado y caracterizado por los principios filosóficos y organizacionales de la no linealidad, así como la construcción y el funcionamiento de redes distribuidas (heterárquicas), lo cual orienta la organización directiva, administrativa y académica de la institución, estableciendo un nuevo marco de relación y de comunicación entre los protagonistas del proceso educativo, replanteando nuevos esquemas de convivencia que fortalecen el humanismo y conducen a los actores hacia una nueva forma de concebir y comprender al saber, al universo, a la tierra, a la vida y al hombre.

La observancia de la no linealidad y la de redes heterárquicas generan nuevas perspectivas y paradigmas de relación entre los integrantes de la comunidad multiversitaria, como también de ésta con el mundo real, caracterizado por la cotidianeidad de la familia, la empresa, las entidades y prácticas políticas, los organismos, las organizaciones y el gran tejido institucional que caracteriza al entorno sociocultural.

Se refiere luego al sistema de gestión del conocimiento, a su mediación pedagógica, para el cual se define una forma, sin excluir a las demás, de acercamiento al método científico; un ordenador que es la **Heurística**, considerándola como la ciencia del descubrimiento y la invención, la cual se lleva a cabo por aproximaciones sucesivas, por ensayo y error, constituyendo un marco de soporte ideal para construir la transdisciplinariedad, la cual se da en la búsqueda, a través del viaje entre los distintos campos del conocimiento y el religamento de saberes.

Por otro lado, como parte de la mediación pedagógica, la **Didáctica Crítica Emancipatoria**, la cual, como su nombre lo sugiere, sirve de impulso a la construcción de una nueva mentalidad irreverente, cuestionante, muy analítica y altamente constructiva, misma que, al ejercerse en un marco creciente de libertad y responsabilidad, se constituye en un componente básico para estimular el arte de interrogarse a sí mismo y a los demás, en la diversidad de formas y circunstancias, para despertar la imaginación, la invención, la innovación y la creatividad.

Se adhiere a la mediación de orden pedagógico, la determinación de fortalecer el proceso de transdisciplinariedad y orientación hacia la complejidad mediante el trabajo a través de proyectos, orientados éstos hacia la consecución de logros y la resolución de problemas, abiertos a procesos de evaluación y avance autocorrectivo, en un marco de auto-organización.

Se concibe, asimismo, la operación del Modelo Educativo sustentado e impulsado en una alta mediación tecnológica, es decir, el uso armónico e integrado en un modelo pedagógico de

las diversas plataformas: las convencionales, la televisión, la radio, la prensa y la informática; se pretende con ello que el uso de redes, de programas computacionales de tipo educativo y organizacional, sean elementos detonadores e impulsores de una sinergia permanente, mediante la cual se acceda al conocimiento, promoviendo su utilización, recreación y socialización, generando con ello un proceso y un círculo virtuoso que privilegie y potencie las capacidades del género humano en la realización de la democracia cognitiva (ver tercer componente de la figura A).

d.- Proceso y destino

Se refiere este campo a tres componentes esenciales que son altamente significativos, por la certeza de que serán éstos el medio para lograr que el propósito esencial que inspira el surgimiento de la institución, su misión y destino se cumplan y, además, que se vean reflejados en el epicentro de su razón de ser: los estudiantes.

Formación de docentes. En congruencia con la esencia del pensamiento educativo del Profesor Edgar Morin y con el legado histórico que la experiencia social nos deja en materia educativa, la Multiversidad centra su atención en el proceso de selección, formación, capacitación, evaluación y estimulación de su cuerpo de docentes, bajo la perspectiva, la conciencia y la certeza de que, en la medida en que el maestro se reposicione en su misión, en función de que recupere y fortalezca su EROS PEDAGÓGICO y su pasión para enseñar, para educar, en esa justa proporción se cumplen las expectativas y se hacen realidad los nuevos y esperanzadores paradigmas que ha concebido el Modelo Educativo de la Multiversidad.

Producción de materiales y métodos educativos. El hecho de que la propuesta educativa que plantea la Multiversidad no tenga precedentes, es decir, que sea la primera institución que se compromete a llevar a la práctica del escenario multiversitario la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin, lleva consigo el indeclinable propósito de generar una estrategia pedagógica y un sistema de gestión de conocimiento que responda a esta expectativa; operacionalizar y pragmatizar los principios de la complejidad y la transdisciplinariedad es un propósito que la institución soportará en todo un proceso de producción de materiales y métodos que integrarán un sólido cimiento del Modelo Educativo; será la vida diaria de la institución, la vivencia y la experiencia colectiva de su comunidad, su sinergia y síntesis cotidiana de la cual, a manera de observatorio permanente, surgirán estos productos.

La vocación y la misión multiversitaria centra su interés en la transformación del ser humano, por ello, ve en cada estudiante la razón de su origen, de su destino y su razón de ser; hacia ellos está enfocado todo el esfuerzo y la intención institucional (ver cuarto componente de la figura A).

Figura D

Esquema II. La estructura curricular

Se desprende su contexto del contenido del primer esquema, en él se continúan apreciando los pilares de la fundamentación filosófica, las áreas de distribución curricular y el campo, premeditadamente concebido, para propiciar la integración del conocimiento humano, lo cual constituye, de entrada, un escenario ideal donde se podrá acentuar el propósito central de la Transdisciplina; lo anterior en un proceso complejo, apoyado en un alto soporte tecnológico que constituye un medio, por excelencia, para construir y poner en práctica una sólida e innovadora mediación pedagógica.

Se dibuja en el esquema, la idea mediante la cual se concibe y se da origen a un ensamble sinérgico permanente que se ha de establecer entre las tres áreas que integran los planes y programas de estudio; pero, muy particularmente, el relevante papel de integración del conocimiento que ha de generarse en los campos del **Observatorio "Saper Vedere"**, las acciones de investigación aplicada permanente, la práctica laboral, así como el servicio comunitario y social en los que se verá involucrado el estudiante, todo ello en un marco de orientación auspiciado por la estructura de principios de fundamentación filosófica en los que se soporta e impulsa el Modelo Educativo de la Multiversidad.

a.- Integración del tejido curricular transdisciplinar

El punto de partida para la construcción de la estructura curricular es la orientación del Modelo Educativo de la Multiversidad, su filosofía, la política educativa vigente, las estructuras

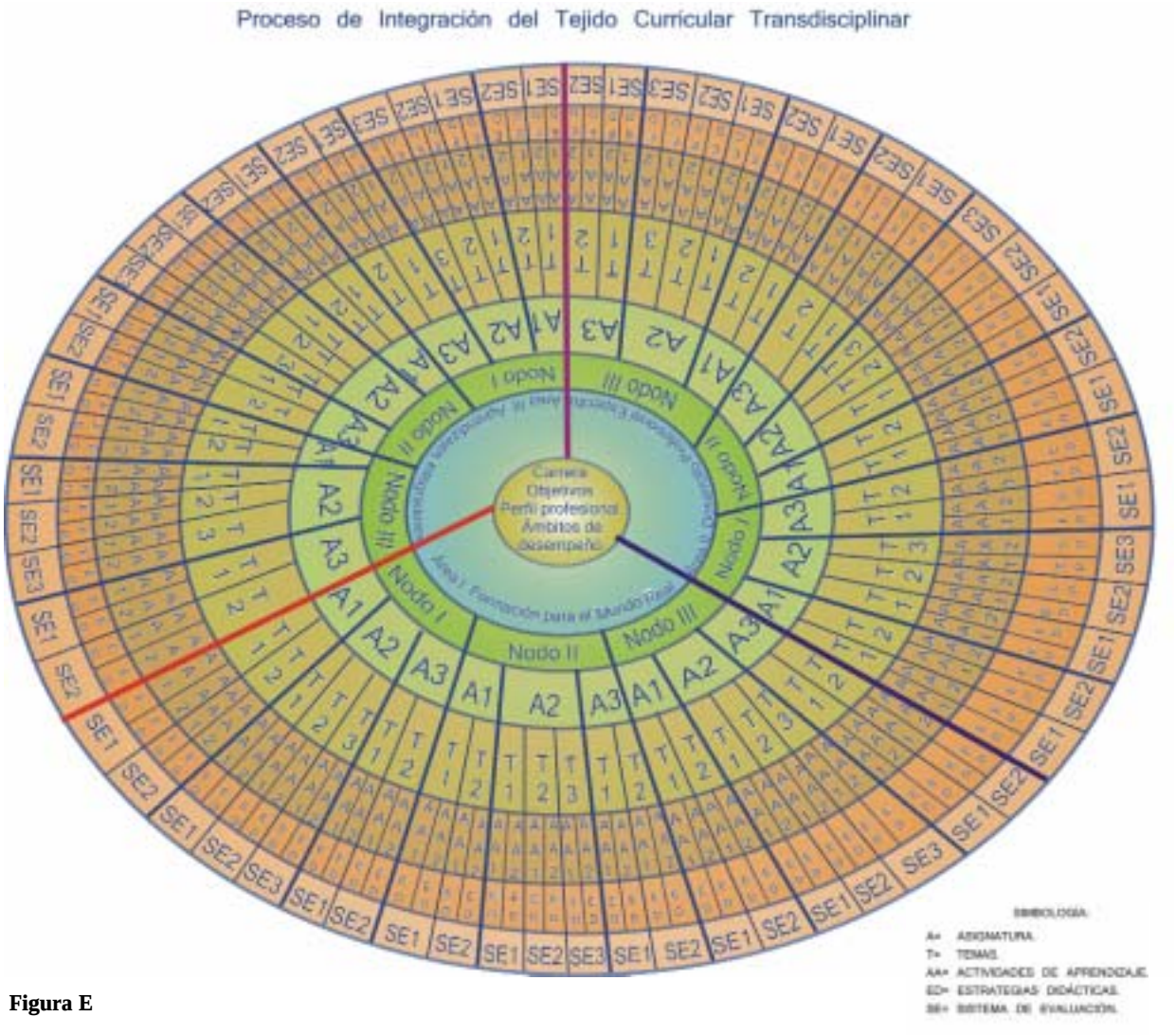


Figura E

de los planes y programas de estudio, el enfoque, su orientación, su mediación pedagógica y tecnológica, así como los significativos componentes de impulsar una cultura de emprendimiento, de relación temprana y permanente con el mundo laboral, la investigación y el servicio a la comunidad.

De esta manera, como se podrá apreciar en el siguiente esquema, el núcleo de construcción se encuentra en cada carrera que ofertará la institución, de la cual se desprenden los objetivos generales y específicos, los grandes problemas que se tratarán de atender con la formación del profesional, el perfil de egreso y los ámbitos de desempeño.

De cada una de las áreas de referencia se desprenden NODOS que son el lugar en que concurren las asignaturas que religan sus saberes para dar atención a los grandes temas y problemas enunciados en el marco de la carrera, sus objetivos y perfil de egreso; en este campo se dibujan los perfiles de la complejidad y la transdisciplinariedad, así como la presencia y la

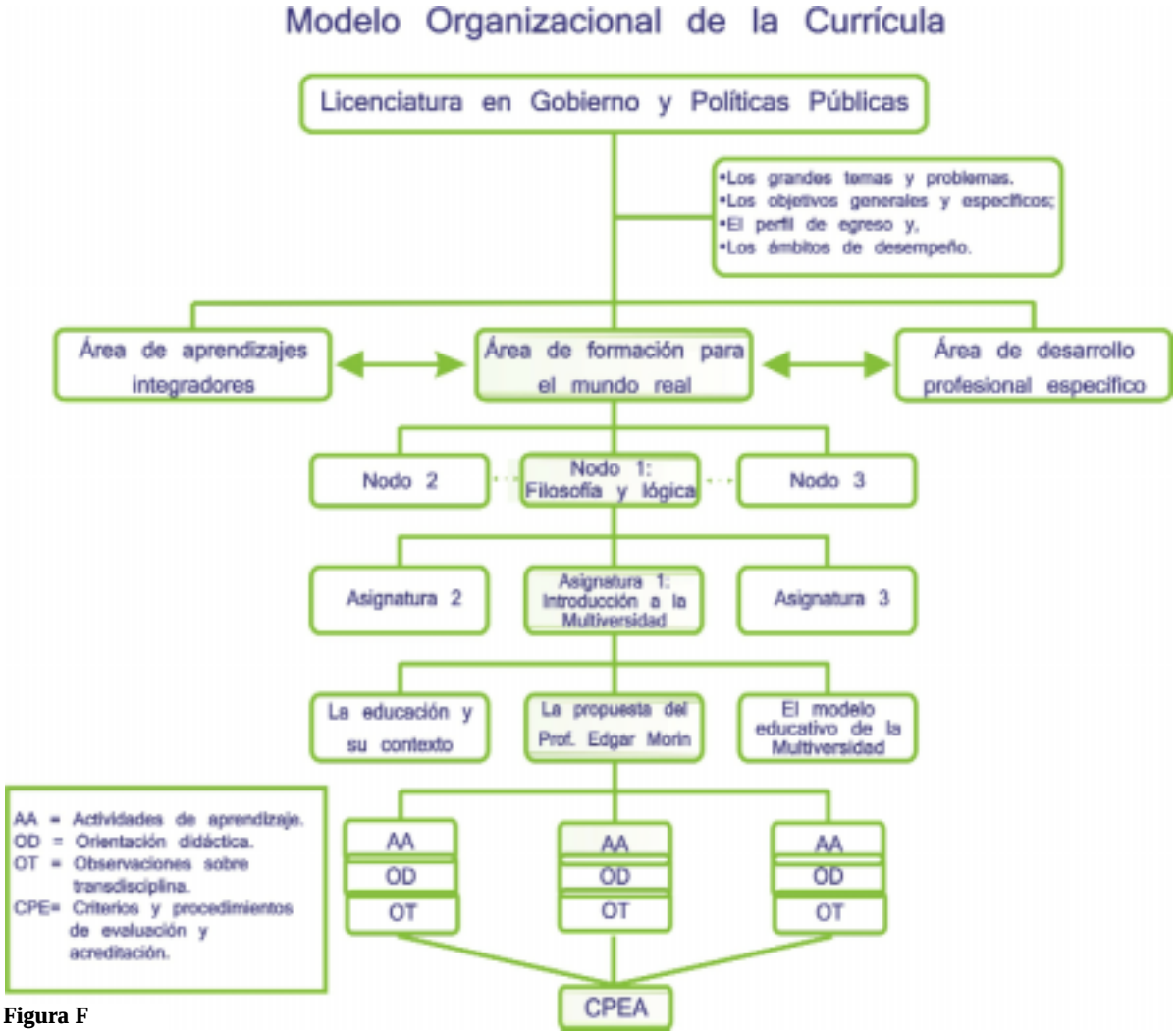


Figura F

relación de los contenidos integrados con cada uno de los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro (véase la obra "Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro", Edgar Morin).

A su vez, de cada una de las asignaturas se derivan las actividades de aprendizaje que el estudiante llevará a cabo, tanto con la participación del docente como de manera independiente.

Al mismo tiempo, para cada una de las asignaturas se constituye una orientación didáctica, un texto orientador de observaciones sobre transdisciplina y los criterios de evaluación; todo lo anterior, teniendo como punto de referencia las estructuras, filosofía, enfoque, mediación pedagógica y soporte tecnológico que definen y caracterizan al Modelo Educativo de la Multiversidad.

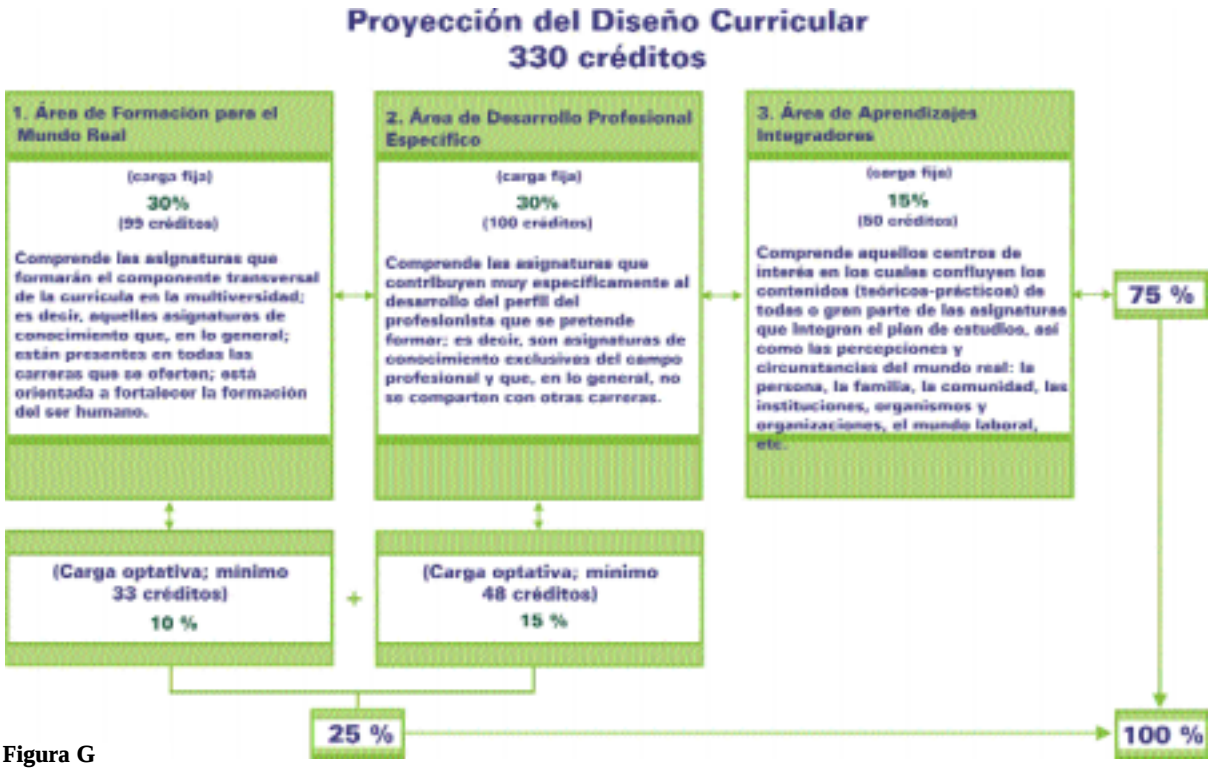

Proyección del Diseño Curricular
330 créditos
1. Área de Formación para el Mundo Real
(carga fija)
30%
(99 créditos)
Comprende las asignaturas que formarán el componente transversal de la currícula en la multiversidad; es decir, aquellas asignaturas de conocimiento que, en lo general; están presentes en todas las carreras que se ofertan; está orientada a fortalecer la formación del ser humano.
2. Área de Desarrollo Profesional Específico
(carga fija)
30%
(100 créditos)
Comprende las asignaturas que contribuyen muy específicamente al desarrollo del perfil del profesionista que se pretende formar; es decir, son asignaturas de conocimiento exclusivos del campo profesional y que, en lo general, no se comparten con otras carreras.
3. Área de Aprendizajes Integradores
(carga fija)
15%
(50 créditos)
Comprende aquellos centros de interés en los cuales confluyen los contenidos (teóricos-prácticos) de todas o gran parte de las asignaturas que integran el plan de estudios, así como las percepciones y circunstancias del mundo real: la persona, la familia, la comunidad, las instituciones, organismos y organizaciones, el mundo laboral, etc.
75 %
(Carga optativa; mínimo 33 créditos)
10 %
(Carga optativa; mínimo 48 créditos)
15 %
25 %
100 %

Figura G

ESQUEMA III. La Proyección del diseño curricular

En este esquema se ubican los criterios que la Multiversidad observa en algunos aspectos nodales de la integración y proyección del diseño curricular.

Se establece por tanto que las ofertas oscilan en un promedio de 330 créditos, los cuales se distribuyen de tal manera que se preserve la armonía y el equilibrio que el Modelo Educativo prevé entre las tres áreas que integran a los planes y programas de estudio; es decir, hasta un 40% al área de formación para el mundo real; hasta un 45% al área de desarrollo profesional específico y un 15% al área de aprendizajes integradores.

Dentro del campo correspondiente a las áreas de Formación para el Mundo Real y el Desarrollo Profesional Específico, la currícula reserva un 25% de créditos con carácter de optativos.

Apoyada en el creciente uso de tecnologías en el proceso educativo, la libertad que el alumno tiene para seleccionar una parte de su carga curricular, le permite desarrollar su capacidad de autonomía, así como valorar y ponderar sus saberes previos para ir construyendo su propia plataforma curricular acorde a sus circunstancias personales; inclusive, será el campo optativo una oportunidad para que el estudiante pueda complementar su formación personal y profesional, más allá de las cargas curriculares oficialmente establecidas.

Esquema IV. Distribución de la carga curricular

Se establecen en este esquema algunas orientaciones sustantivas para la distribución y la aplicación inteligente de la carga curricular, procurando, en todo momento, adecuar el proceso a las características y a las necesidades propias de las circunstancias biológicas, psicológicas, culturales y sociales de los estudiantes; entre las más importantes podemos mencionar:

1.- que las licenciaturas e ingenierías con las que inicia su servicio la Multiversidad se ofrecen en 8 semestres;

2.- que se observa un proceso gradual y progresivo en la distribución de la carga curricular, privilegiando, al principio, la aplicación de las cargas del área de formación para el mundo real;

3.- que, no obstante, la aplicación de cargas diferenciales entre las áreas en cada semestre, el número total de créditos entre uno y otro es similar durante todo el transcurso de la carrera.

Distribución de la carga curricular y Orientación del Modelo

Área: distribución porcentual y créditos	SEMS. 1		SEMS. 2		SEMS. 3		SEMS. 4		SEMS. 5		SEMS. 6		SEMS. 7		SEMS. 8		TOTAL	
	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.	PORC.	CRED.
Formación para el mundo real	73 %	30	19 %	25	16 %	21	14 %	18	11 %	15	9 %	12	6 %	8	2 %	3	100 %	132
Desarrollo profesional específico	6 %	9	8 %	12	10 %	15	12 %	18	13 %	19	15 %	22	17 %	25	19 %	28	100 %	148
Aprendizajes integradores	4 %	2	5 %	4	10 %	5	12 %	6	14 %	7	14 %	7	18 %	9	20 %	10	100 %	50
TOTAL		41		41		41		42		41		41		42		41		330

Figura H

En este sentido, se han cuidado dos aspectos esenciales de carácter pedagógico, uno es el que las áreas de Formación y de Integración están planeadas y estructuradas de tal manera que sean transversales a todas las carreras que oferta la Multiversidad y, el otro, es el sistema diferencial como se van ofertando las áreas ante los estudiantes, privilegiando, al inicio de los estudios, el aspecto formativo, al cual se le concede una mayor cantidad de créditos durante los primeros cuatro semestres para luego, a partir del quinto semestre, acentuar la atención al área de desarrollo profesional, para lo cual el estudiante ya lleva una considerable influencia y preparación en el campo formativo; en tanto, este recorrido diferencial es acompañado por el área de integración de saberes, en proceso ascendente, durante los ocho semestres que duran los estudios.

Como se puede apreciar (ver figura I), en el primer semestre, que es cuando los estudiantes demandan de una mayor orientación e influencia de carácter formativo, a esta área se le concede un 73% de la carga curricular, durante el segundo semestre el 63% y así, sucesivamente, se va dando ingreso al área especializante, sosteniendo, durante el proceso, la influencia creciente del área de aprendizajes integradores.

Figura I

El Modelo Educativo cuida que exista una natural y necesaria gradualidad en el proceso formativo del estudiante, articulando el propósito de inducirlo hacia la auto-eco-organización mediante el tejido curricular y la estrategia formativa de la Multiversidad; así, junto a la gradualidad y el equilibrio observado en la distribución de las cargas curriculares entre las diferentes áreas a través de los ocho semestres, al mismo tiempo que se cuida y fortalece la transversalidad de gran parte de la currícula, se ha establecido un componente más que contribuye a este propósito, se trata de la proyección gradual de las cargas docentes e independientes en el transcurso de la carrera.

La auto-eco-organización es una cultura y, como tal, su comprensión y aprehensión requieren, además de una gran determinación de la persona, de un proceso que necesita contar con el tiempo necesario y la estrategia adecuada, más aún cuando, como en este caso, se trata de cuestiones eminentemente formativas que tienen como objetivo la transformación de patrones culturales, la adquisición de nuevas actitudes, competencias, habilidades y destrezas.

En este sentido, el propósito de construir una cultura de auto-eco-organización, que es uno de los grandes componentes y diferenciadores del Modelo Educativo de la Multiversidad, parte de dos factores importantes: primero, el tomar en cuenta que el estudiante que recién ingresa a la institución no trae consigo antecedentes sólidos en este campo y por lo tanto necesita de asesoría, guía y tiempo para construir esta nueva perspectiva del conocimiento y, segundo, el relevante papel que desempeñará el MAESTRO, en su papel de compañero y guía de sus alumnos en la búsqueda permanente para avanzar en esta dirección.

Es con base en estas consideraciones que se armonizan las cargas docentes e independientes al proceso en el que se va trabajando el Área de Formación para el Mundo Real, es decir, de

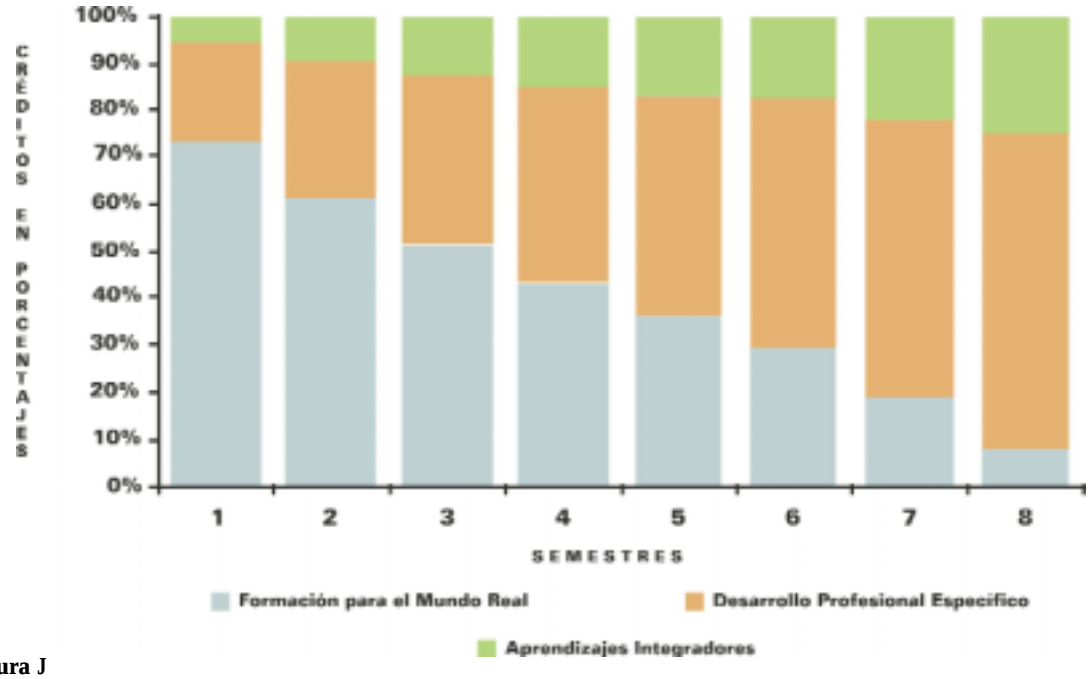


Figura J

mayor a menor escolaridad, de inicio a fin de la carrera, lo anterior significa que, en la medida que el estudiante va siendo preparado en el proceso formativo y para la auto-eco-organización, se incrementan el número de horas independientes y disminuyen las escolarizadas.

Distribución de la carga docente e independiente

Mediante este modelo organizacional, el estudiante inicia su relación con la institución en un ambiente de alta carga escolarizada y con la presencia, en la mayor parte de su tiempo, de un docente.

Lo anterior lleva consigo la ventaja de que, junto a la gran influencia del Área de Formación para el Mundo Real, que en el primer semestre ocupa más del 70% del tiempo del alumno, así como la guía permanente y directa del Maestro, la distribución gradual y diferenciada de las cargas docentes e independientes permitirán a la institución profundizar en la formación del estudiante y prepararlo para que, poco a poco, en los años subsecuentes de su carrera, se vaya encaminando hacia la auto-eco-organización, una nueva cultura que le demanda preparación para administrar su tiempo, su esfuerzo y energías, para planear, para utilizar las tecnologías, para auto-construir y, muy especialmente, para organizar y utilizar el conocimiento.

Conforme el tiempo avanza y el alumno va cursando su carga curricular, se le irá preparando para que aprenda a optar, a seleccionar sus cargas curriculares, así como a ir aceptando una mayor carga independiente con armonía y responsabilidad, acercándose cada vez más hacia su auto-organización, el trabajo por sí mismo y en red, factores que serán altamente significativos en el transcurso de su vida y en su ejercicio profesional.

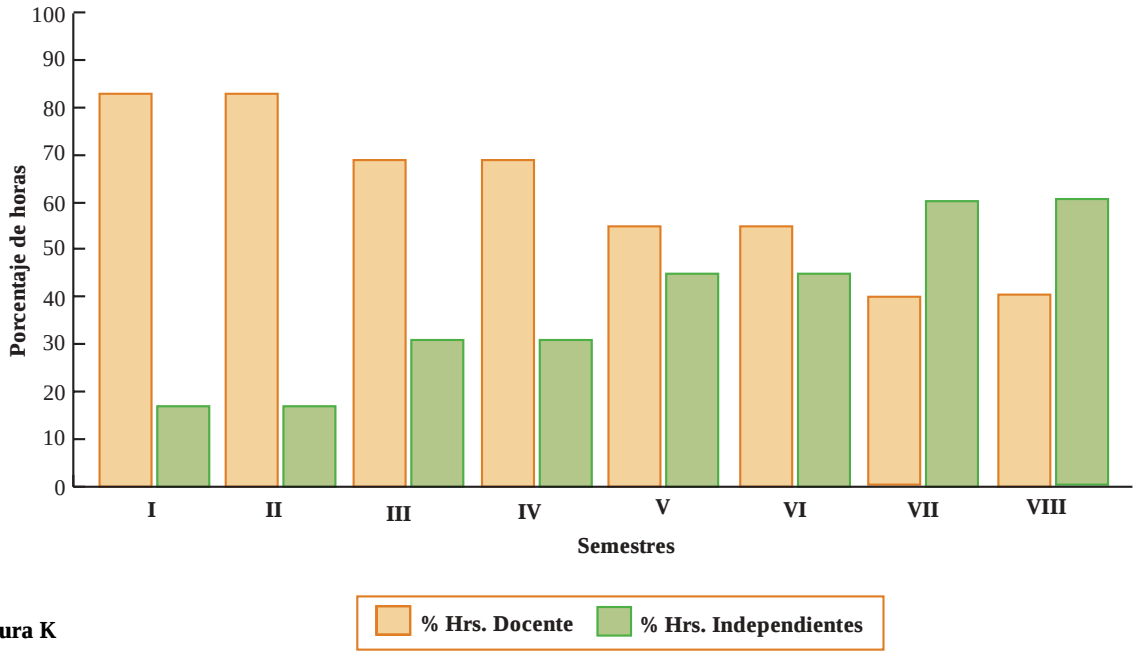


Figura K

Distribución de cargas docentes e independientes

Al mismo ritmo y tiempo que se avanza en las acciones programadas en el Área de Formación para El Mundo Real, también, se va preparando al estudiante para que asuma sus funciones auto-organizativas y, conforme se involucra en el proceso de integración del saber, en esa misma proporción se incrementa la apertura del sistema disminuyendo las horas presenciales con el Maestro e incrementando sus horas independientes, dando paso así a un proceso cada vez más cercano a la auto-eco-organización, apoyado mediante un creciente sistema de ordenación pedagógica y de gestión del conocimiento soportados e impulsados con el uso de las diversas plataformas tecnológicas.

Semestre	Créditos	Horas docentes	%	Horas independientes	%	Total horas	Horas semanales	Horas diarias
I	41	544	83	112	17	656	30	6
II	41	544	83	112	17	656	30	6
III	41	452	69	204	31	656	25	5
IV	41	452	69	204	31	656	25	5
V	41	361	55	295	45	656	20	4
VI	41	361	55	295	45	656	20	4
VII	42	270	40	402	60	672	15	3
VIII	42	270	40	402	60	672	15	3
TOTALES	**330**	**3,254**	**61.75**	**2,026**	**38.25**	**5,280**		

Figura L

Consideraciones generales

Descrita la oferta educativa en el contexto de los cuatro esquemas que reflejan y definen, de una manera general, el rumbo y el destino de la Multiversidad, como un ejercicio que clarifica, fortalece y complementa lo ya expuesto, se integran a este apartado algunas reflexiones sobre:

1.- la caracterización general de la currícula;

2.- la estructura y organización curricular;

3.- la perspectiva del modelo, el plan y la currícula y;

4.- la conclusión.

1.- Caracterización general de la currícula

En esta propuesta, no se considera a la educación como un medio en sí mismo, sino como un bien para algo trascendente, ligado al desarrollo personal, profesional y social. Por lo tanto, se procura que toda actividad educativa esté vinculada a las actividades cotidianas de los estudiantes para que tengan sentido en sus proyectos y expectativas de vida.

Es por ello que abordamos a la educación como un todo que integra, tanto en su explicación, como en su desarrollo, los más valiosos elementos de diversas corrientes educativas en la inclusión que enriquece el objetivo fundamental: la formación integral del estudiante en relación creativa y armónica con su entorno.

En el mismo sentido, la currícula es considerada como un camino, cuyo recorrido y logro de objetivos nos lleva a alcanzar los propósitos educativos, no puede, por ello, verse como una guía con conocimientos únicos y siempre ciertos, sino como una formación que prepare para las situaciones reales de la vida que son diversas, inciertas y multidimensionales, pero todas ellas imbricadas.

Si hablamos de una currícula abierta a las expectativas de los estudiantes y de un aprovechamiento óptimo de todas las posibilidades para aprender, debe propiciarse el acceso a diferentes modalidades educativas, tanto en situaciones presenciales como virtuales; tomar la actualización de la educación continua, la flexibilidad de la educación abierta, así como la posibilidad de superar problemas de tiempo y espacio con las estrategias que ofrece la educación a distancia, lo cual supone asumir un enfoque híbrido, multimodal, donde se tome lo mejor de cada una de ellas, en un ambiente que genere diferentes situaciones de aprendizaje y, desde luego, una propuesta integrada, que promueva:

1.- la vinculación de modalidades educativas escolarizadas con las no convencionales, como sería el caso de la educación continua con las licenciaturas y los postgrados;

2.- la vinculación entre cursos de un mismo nivel educativo pero de distinta modalidad;

3.- dar una mayor flexibilidad a la currícula y posibilidad de opciones a los estudiantes en la construcción de sus trayectorias curriculares personales;

4.- dar mayor significado a la currícula considerando, desde su diseño, la relación de los aprendizajes escolares con los aprendizajes necesarios para la vida diaria, como son las actividades profesionales.

Modelo de aprendizaje

Por otra parte, hablar de currícula supone e implica, necesariamente, hablar de aprendizaje, por ello, si planteamos un nuevo método de diseño curricular, es indispensable formular cuál es el modelo o filosofía de aprendizaje a la que nos referimos:

1.- saber que quien aprende es responsable de su propio proceso de aprendizaje;

2.- saber que el aprendizaje es un proceso de autotransformación y construcción colectiva;

3.- tomar en cuenta que, quién aprende construye activamente significados y es portador de conocimientos que aporta a la comunidad de aprendizaje;

4.- que los haberes cognoscitivos, saberes, actitudes y habilidades de quienes aprenden, al iniciarse este proceso, la insatisfacción y sus ideas previas, implican la necesaria búsqueda de nuevos aprendizajes, saberes, actitudes y habilidades;

5.- saber que, el encuentro de sentido y significado de los aprendizajes, a partir del establecimiento de relaciones en esquemas mentales, así como su confrontación con la nueva información, provoca, esperadamente, un conflicto cognoscitivo hasta lograr la nueva formación o lo que algunos expertos llaman, la nueva idea;

6.- ser conciente, de que, la nueva idea deberá, por tanto, ser inteligible, verosímil y funcional, para provocar un cambio conceptual;

7.- que, las nuevas ideas son integradas en el esquema mental del sujeto, es decir se produce un cambio conceptual;

8.- finalmente, tener presente que, cuando este trayecto se transita, de manera integrada, en los ritmos, tiempos y formas de quienes aprenden, con la participación e interacción del sujeto con su entorno y de éste con el sujeto, en una relación de mutuo beneficio, se llega a la metacognición: etapa cima del proceso que es buscada en este planteamiento educativo.

Aspectos relevantes del diseño curricular

Un ejercicio, no exhaustivo, de exposición detallada de los aspectos que inciden sobre el diseño curricular, nos lleva a enumerar aquí algunos de los más importantes:

1.- los aprendizajes son **autogestivos**;

2.- se propicia el proceso de **colaboración** entre estudiantes y entre éstos, los docentes y los gestores institucionales;

3.- se cuida el carácter **anticipatorio** de los procesos y productos de aprendizaje (capacidad para enfrentar el futuro en su incertidumbre);

4.- se cuida la organización progresiva de las actividades de aprendizaje y su coherencia horizontal;

5.- se implementan sistemas de **créditos académicos** basados en el aprendizaje, no en los tiempos de docencia;

6.- se propicia el aprendizaje **creativo** (no a la reproducción, sino a la recreación y transferencia de conocimiento);

7.- se articulan los procesos de **integración** entre personas, teoría y práctica, carreras, áreas, nodos, asignaturas, así como de la Multiversidad con la sociedad;

8.- es **significativo** para la vida de los estudiantes;

9.- los procesos de aprendizaje son considerados en su función de contenidos como parte de la formación;

10.- presta atención a la **diversidad** de las condiciones de vida y las características de las personas a quienes va dirigido. Los aprendizajes son tan diversos como diversos sean los participantes;

11.- cuida la manera en que se van enhebrando y entretejiendo **los valores** y actitudes transversales en la organización progresiva de las actividades de aprendizaje;

2.- Estructura y organización curricular

Bajo la perspectiva y espíritu de este Plan, no existe un sólo componente (humano o técnico) que sea menos importante para materializar una plataforma educativa innovadora y de alta calidad, a saber:

1.- el Modelo Educativo y el tejido curricular como instrumentos de conceptualización, diseño, construcción y trabajo permanente;

2.- los directivos universitarios que conducirán el rumbo de la Multiversidad;

3.- los docentes y académicos que dotarán de contenidos a cada área, nodo, asignatura, tema, subtema, actividad de aprendizaje, la estrategia metodológica y los criterios de evaluación que constituirán, en su conjunto, la red curricular de la Multiversidad;

4.- los administrativos que harán posible la operación y gestión escolar de apoyo;

5.- los investigadores y generadores de nuevas propuestas e innovaciones continuas que darán vida a la institución;

6.- los estudiantes y usuarios en general de los servicios de la Multiversidad;

7.- los empleados multiversitarios, responsables de labores de limpieza, mantenimiento, vigilancia, etc;

8.- toda la infraestructura, el equipo técnico y el soporte tecnológico que se vaya a emplear.

En resumen, el éxito de este proyecto educativo sólo es posible en la medida que, en todos los niveles, se permee una nueva cultura de la educación que tiene como centro y razón de ser a la persona en su valiosa individualidad y diversidad.

La metodología y su estructura

De manera particular, la metodología ha utilizar supone una estructura basada en los siguientes componentes:

1.- un campo común de aprendizajes para todo profesional, representado en la estructura curricular por el Área de Formación para el Mundo Real, en la cual se integran los fundamentos de su formación integral con los elementos básicos para incursionar en cualquier campo de la vida y del trabajo: para ello se han incluido saberes integrados en las siguientes áreas:

1.1.- la formación ético-lógico-filosófica, donde los estudiantes reflexionan en su ser personal y social, en el sentido de la trascendencia de su quehacer profesional;

1.2.- el desarrollo del aprendizaje, de la inteligencia general, para que el estudiante conozca y fortalezca su potencial para aprender individual y grupalmente, para lo cual se han incluido saberes integrados en los campos de las artes, la literatura, el

fortalecimiento de los idiomas, el conocimiento de diferentes culturas, la expresión corporal, elementos para planear y organizar, así como el uso de las tecnologías de las que puede valerse para tales propósitos;

1.3.- el desarrollo de una conciencia emprendedora, habilidades para indagar, para investigar y para cuestionar; aptitudes para incorporarse al mundo del trabajo, no como servicio social, sino como ejercicio paralelo de aprendizaje y de formación integral, como también el desarrollo de actitudes de compromiso, de participación decidida con la sociedad y su comunidad;

1.4.- el desarrollo de las capacidades para la gestión de la información y el conocimiento, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), en el sentido de su generación, detección, organización, comunicación, aplicación y recreación.

2.- aprendizajes profesionales básicos, propios de cada carrera.

3.- aprendizajes integradores que articulan los aprendizajes: entre profesiones; entre áreas y nodos; entre disciplinas; de la teoría con la práctica; de la Multiversidad con la comunidad y el mundo y, esencialmente, entre personas.

4.- aprendizajes optativos que la institución proponga, como parte de la formación integral que los estudiantes pueden elegir libremente para complementar sus conocimientos, tanto formativos como profesionales y que les permitirá aplicarlos en un entorno local, nacional e internacional.

5.- opciones abiertas de aprendizajes que los estudiantes puedan desarrollar en carreras e instituciones distintas, bien sea porque se considere que fortalecen su trayectoria de formación profesional o una formación personal más integrada.

Por lo que corresponde a los aprendizajes integradores puede tratarse de: estudio de casos, formulación de proyectos, solución de problemas, seminarios de integración, construcción de alternativas o diseño de propuestas, conferencias y paneles de integración y problematización, ferias de conocimiento, exposiciones gráficas, exposiciones de los resultados del trabajo práctico en la vivencia laboral y la acción comunitaria, muestras cinematográficas y otras alternativas consecuentes. Todos en busca de una integración sometida al debate de visiones diferentes y opuestas sobre diferentes temas pertinentes.

A manera de ejemplo y, profundizando aún más el concepto del **Observatorio "Saper Vedere"**, he aquí algunas ideas que permiten ver, claramente, la manera en que se integra el aprendizaje:

1.- estudio de casos, para analizar situaciones de la vida real, cotidianas o especiales, de

gran impacto social, basados en la investigación y la socialización de conocimientos mediante procesos dialógicos. Los casos son producto de vivencias reales, paralelas y vigentes que plantean los alumnos como resultado de su integración con el campo laboral y su actividad de apoyo comunitario;

2.- diseño de escenarios, en los cuales, de manera individual y colectiva se conciben situaciones de futuro, con visión anticipatoria y con base en estudios debidamente fundamentados, considerando la contextualización y globalización, así como la articulación de escenarios de diversa escala. Donde la imaginación y la creatividad dan lugar a posibilidades que orientan la toma de decisiones;

3.- solución de problemas, en los cuales, con base en el conocimiento de las causas y efectos de problemas de diversa índole e impacto local o planetario, los estudiantes desarrollan la capacidad para enfrentarse a situaciones reales de conflicto y propias de la actividad profesional o que ameritan un abordaje transdisciplinar;

4.- búsqueda de alternativas, para que los estudiantes fortalezcan sus actitudes y desarrollen sus habilidades para la innovación, con la búsqueda de vías de solución distintas a las tradicionales;

5.- formulación de proyectos, para que, con base en planeaciones, debidamente sustentadas, los estudiantes desarrollen proyectos para actividades profesionales pertinentes;

6.- seguimiento y registro de experiencias, estrategia en la cual, el regreso a la escritura se convierte en parte medular del proceso de aprendizaje;

7.- seminarios de integración, donde, lo primordial es la integración de visiones y estrategias entre la Multiversidad y la comunidad, así como entre distintos enfoques profesionales. Aprendizaje de metodologías, de sistematización contextualizada de experiencias;

8.- paneles de integración y problematización, donde la participación y el debate entre los especialistas contribuya a la integración de los saberes y propicie la comunicación entre los estudiantes y panelistas;

9.- conferencias de integración y problematización, donde los especialistas presenten una problemática dada de manera global, contribuyendo con ello a la integración en el nivel conceptual y propiciando el trabajo ulterior de los estudiantes hacia una integración efectiva, en cada caso, al combinarse la perspectiva particular del estudiante y el macrocontexto conceptual aportado por los especialistas;

10. ferias de conocimiento, desarrolladas como actividades integradoras donde, de manera directa, activa y creativa, los estudiantes presenten a la comunidad multiversitaria para su socialización y valoración, los resultados de trabajos desarrollados en diversas materias;

11. exposiciones gráficas, de materiales elaborados por los estudiantes en diversas actividades multiversitarias, las que permitirán la utilización de variados medios de expresión y comunicación, desde la graficación en carteles, hasta las modernas tecnologías de la comunicación y la información, sin excluir la fotografía y el dibujo;

12. exposiciones de los resultados del trabajo práctico, evidenciando en ello la vinculación laboral y la acción comunitaria; en forma de paneles y mesas redondas, donde concurran representantes de los actores involucrados y se propicie la reflexión y el intercambio de experiencias;

13. muestras cinematográficas que permitan, mediante el debate, la integración de conocimientos y la coparticipación de estudiantes de todas las carreras multiversitarias.

3.- Perspectiva del modelo, el plan y la currícula

De esta manera, en su propósito por lograr, de inicio, la reforma de la educación y el pensamiento, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" tiene como bases: el impulso del aprendizaje formal en los campos del conocimiento que formen a los futuros profesionistas para la vida; una estructura de aprendizajes estructurados y orientados a lograr un sólido desarrollo profesional específico en lo que le demanda su carrera, articulando y armonizando, de esta manera, los elementos de una formación integral, altamente humanizante, con las competencias específicas que le requiere su perfil profesional.

A lo anterior se agregan los componentes de una vivencia laboral simultánea, el desarrollo de una investigación paralela, el estudio y la comprensión de las principales culturas del planeta, el estudio del inglés, del mandarín y del francés; una óptica multidisciplinaria integradora a través de un observatorio generador de introspección y debate crítico, más un enfoque centrífugo de interacción permanente con el mundo real.

Se trata de un proyecto abierto a todos sin exclusión; el único requisito es el compromiso consigo mismo por involucrarse, plenamente, en sus procesos de formación, actualización y superación personal. Las puertas están siempre abiertas para quien esté dispuesto a aceptar el reto de ser un agente activo, creativo, productivo y útil para la sociedad, su familia y para sí mismo.

Al ser una Multiversidad en el mundo y para el mundo, no existen divisiones artificiales entre la academia, la investigación y el entorno profesional por lo que, desde su ingreso, todos los alumnos se mantienen en permanente contacto con el mundo laboral y comunitario. De esta manera, resulta difícil imaginar a un egresado que no tenga una diversidad de opciones laborales o un proyecto productivo propio. En otras palabras, un alumno de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" es, por definición, un trabajador en activo, generando condiciones productivas para sí mismo y para los demás, así como un ciudadano involucrado e identificado con los problemas de su entorno social y cultural.

Por esa misma razón, la vinculación con el entorno social, productivo, económico, político, ecológico y cultural es una condición inherente a la Multiversidad, ya que todos los esfuerzos van encaminados, tanto a generar los conocimientos y las habilidades que estos ámbitos requieren, como también a incorporar, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todos los saberes que cotidianamente éstos generan.

Bajo esta perspectiva, el proyecto es claramente una oportunidad para unir esfuerzos entre el sector público y el privado; una invitación a crear nuevas y fructíferas relaciones entre gobierno y ciudadanos. En el ámbito de la educación pública, el proyecto representa un compromiso de la iniciativa privada por contribuir al esfuerzo federal y estatal por elevar el nivel de escolaridad nacional, así como la calidad y cobertura de los servicios educativos. Y para el sector privado, se plantea esta iniciativa como una apuesta en el futuro de México, a través de una institución con vocación social y viabilidad en el corto, mediano y largo plazo.

Así, este proyecto educativo, cultural y productivo tiene una vocación altamente emprendedora, ya que aspira a integrar lo mejor de todos los modelos para crear nuevos polos de esperanza en todos los ámbitos, no sólo a través de la creación de fuentes de empleo y desarrollo de quienes ahí laboren sino, además, por medio de la incubación de proyectos generados por los propios estudiantes con la colaboración de sus profesores, así como de profesionistas, empresarios, industriales, intelectuales, académicos y artistas nacionales e internacionales. Emprender en un mundo globalizado, significa volvernos ciudadanos del mundo con una sólida base en nuestra región.

Para lograr todo lo que se propone este proyecto, es evidente que el perfil de los docentes, personal académico y administrativo requiere un cuidado especial. En este sentido, el sistema de la Multiversidad, también aquí, busca aplicar criterios de diversidad, flexibilidad e inclusión. Es preciso contar con profesionales con amplia experiencia, no sólo en el ámbito académico, sino también, en el ámbito de las organizaciones públicas y privadas. Se contempla la combinación de personal de planta y temporal (invitados especiales y de intercambio). También se atraerá, virtualmente, a los mejores exponentes del pensamiento mundial y, sobre todo, se buscará a personas comprometidas con el conocimiento pertinente y la innovación creadora, cuyas visiones sean representativas de la diversidad de corrientes de nuestro mundo.

La apertura es total, tanto al talento joven (local, nacional e internacional), así como a los catedráticos consumados. Se quiere aprender de todos, tanto de un campesino, un indígena, un ama de casa, un pequeño empresario o un directivo de alto nivel, así como de investigadores, intelectuales, artistas y figuras prominentes de todos los credos y corrientes políticas.

De manera física, el proyecto busca reflejar esta filosofía de puertas abiertas al mundo y a la vida. Así, la Multiversidad tiene una arquitectura que invita a entrar y quedarse. Un lugar que puede ser visitado por todos: niños, amas de casa, adultos en plenitud o personas con capacidades diferentes, ejecutivos y empresarios, políticos y artistas, atletas, músicos y ciudadanos del mundo en general.

De esta manera, el espacio que se ha pensado es el resultado de reunir, en un mismo lugar, una Multiversidad, un teatro y foro cultural, una biblioteca, una mediateca y una librería, sala de cine y videosala, empresas comerciales, industria ligera, consultores, hotel, hospital, residencias estudiantiles, centro tecnológico, cafetería y restaurante, centro deportivo, plaza, jardines y centro comercial; reflejando así, en su nivel más concreto y físico, la visión de un mundo real donde los distintos aspectos de la vida están entrelazados y no aislados, en una rica trama que forma la maravillosa complejidad de nuestra existencia.

Una Multiversidad que, superando los academicismos disciplinares abstractos, está en condiciones de crear espacios comunicativos de comprensión humana para construir conocimientos y revelar valores, libre de autoritarismo e intolerancia estériles, con una estrategia pedagógico cultural innovadora, de sustantivo emprendimiento y con cauce ecuménico, por excelencia.

En síntesis, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" es un ambicioso proyecto educativo, social, científico, cultural y artístico que busca proyectar sus beneficios a nivel local, regional, nacional e internacional. Es éste un proyecto educativo, estructurado como un laboratorio para pensar, investigar y crear una pedagogía que permita la manifestación de la complejidad y la transdisciplina; lo anterior con el fin de propiciar la reforma del pensamiento y, con ello, un nuevo modelo de educación más armonizado con nuestra circunstancia y con las aspiraciones superiores de la humanidad.

4.- Conclusión:

La Multiversidad tiene como fin, formar a futuros profesionales en el marco de un Modelo Educativo sustentado en el enunciado del Profesor Edgar Morin que nos dice que es mejor tener una mente bien ordenada que una mente repleta; se propone, asimismo, construir un nuevo espíritu científico que favorezca la inteligencia general, la aptitud para problematizar y la aplicación de los conocimientos como herramientas para atenuar las distorsiones de la naturaleza humana que se expresan en la existencia persistente y muchas veces creciente de discriminación, de injusticia, de miseria, de enfermedad, de ignorancia, de violencia y de exclusión.

En su propósito central de formar profesionales con una nueva visión del mundo y de la vida, conscientes de su origen, de su identidad terrenal, con capacidad para percibir la parte y el todo, de armonizar lo local con lo global, de superar los *"ismos"* que son caldo de cultivo de permanentes confrontaciones del hombre con el hombre, del hombre con su entorno y con la naturaleza; la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" se propone contribuir con la evolución y la grandeza de la sociedad, tanto de Sonora como de México y el Mundo, cumpliendo cabal y puntualmente con su objetivo:

La aplicación virtuosa de una visión integradora de todos los saberes, la formación de profesionales constructores de conocimiento pertinente, con conciencia emprendedora, social y planetaria; entendida ésta como la matriz competitiva que conformará las relaciones geo-económicas y sociales del futuro.

Modalidades y diferenciadores de la propuesta educativa

Considerando su carácter de institución con visión internacional, el entorno regional y el mercado de servicios educativos, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" busca un rápido posicionamiento con base en diferenciadores muy claros y evidentes para los grupos objetivos potenciales.

Los diferenciadores están más en el campo de la innovación y el futuro que en el terreno de la tradición, tanto por la juventud propia de la institución y sus dimensiones iniciales, como por su filosofía que busca evitar la disociación entre la formación académica universal y la adquisición de competencias, habilidades y saberes útiles para el mundo real.

El énfasis en lo innovador parte de considerar a la tradición no como su opuesta, vista como una opción retardataria, sino que supone asumir la relación innovación – tradición en su tensión dialógica y en su condición de complementarias, es decir, en el sentido de que la tradición, las formas culturales históricamente sedimentadas de concebir la vida y resolver problemas prácticos, pueden obstaculizar o propiciar en su caso, el hallazgo de soluciones diferentes y estimular la generación de alternativas nuevas.

La manera de establecer modalidades en la educación puede ser vista en función de los prerrequisitos de ingreso, el tiempo de presencia física requerida, la manera de cursar y acreditar un módulo o asignatura específica, así como por la forma en que el alumno se relaciona con las fuentes de conocimiento; pero también, puede ser enfocada partiendo de las distintas circunstancias, motivaciones y objetivos que tienen las personas para acercarse a una entidad de formación. Su combinación crea una gama amplia de posibilidades.

Conforme a lo expuesto en el apartado anterior, asumimos que la división o tipología de modalidades educativas, ha llevado a graves errores a las instituciones educativas, ya que se ha perdido de vista que, por su propia naturaleza, la educación y el aprendizaje son actividades complejas y que, en la mayoría de los casos, muestran un comportamiento multimodal.

Por esta razón, la clasificación que a continuación se hace tiene sólo una función ilustrativa, pero insistimos, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" en su diseño curricular asume que la mejor forma de proporcionar servicios educativos en sintonía con la modernidad es toman-

do los mejores elementos de cada modelo educativo existente (que han demostrado cierto grado de eficacia) y agregando o superponiendo la concepción auto-organizadora del Pensamiento Complejo y la Transdisciplinariedad para conformar una gran matriz híbrida de posibilidades:

Modalidad escolarizada y presencial

Diseñada para personas capaces de dedicar tiempo completo o semi-completo a estudiar; con excepciones, está dirigida (hablando del nivel de licenciatura) a jóvenes entre los 18 y 27 años que terminaron el nivel de bachillerato, su equivalente o que no finalizaron sus estudios en otra institución.

Modalidad semiescolarizada

Similar a la anterior, pero incorpora una mayor flexibilidad en el tiempo presencial que se le exige al alumno; permitiéndole la realización de actividades por su cuenta y, por ello, demandando más de sus capacidades autogestivas de estudio. Está pensada para personas que comparten su tiempo de formación con otro tipo de actividades (trabajo, otros estudios, etc.). Incluye al grupo objetivo anterior, pero abre su rango a los adultos en general, los cuales tienen mayores compromisos de tiempo y obligaciones profesionales, familiares, etc.

Modalidad abierta

Incrementa la flexibilidad en el tiempo y puede demandar la mínima presencia física (básicamente para asesorías, tutorías, consulta de información y acceso a fuentes informativas y de conocimiento); requiere del alumno una gran capacidad de autoaprendizaje y autogestión de actividades. Implica también, una mayor cantidad de apoyos pedagógicos que suplan la carencia de retroalimentación directa y cotidiana con los docentes y los propios compañeros. De la misma manera, limita, en cierta forma, el proceso paralelo a la formación y adquisición de conocimiento a saber, la socialización (el cual no es un elemento accesorio a la educación, sino parte constitutiva de ella); hecho que se puede compensar con actividades encaminadas a crear espacios de encuentro con otros estudiantes y profesores. Por ser más flexible que las anteriores, abre aún más el público objetivo y el rango de edades que pueden beneficiarse de los servicios educativos de la Multiversidad.

Modalidad a distancia

Diseñada originalmente para llevar servicios educativos a lugares remotos donde no se cuenta con un campus multiversitario o que debido a las condiciones económicas, geográficas o climatológicas imposibilitan que las personas se desplacen hasta la sede educativa. Actual-

mente, esta modalidad no sólo atiende a alumnos que no se encuentran cerca de las instituciones, sino también a estudiantes que, estando en la misma localidad, no desean o no pueden, por alguna razón, desplazarse a la Multiversidad.

Por otra parte, la educación a distancia también permite contar con docentes y académicos de otras partes del mundo (característica que enriquece y complementa a las otras modalidades).

Esta modalidad, es la más demandante en el desarrollo de materiales y paquetes de estudio, así como en servicios que emplean nuevas tecnologías de comunicación. Por lo que, en un inicio, supone una mayor inversión en la producción de los cursos, aunque a mediano y largo plazo (sobre todo si se cuenta con una demanda aceptable), resulta muy rentable, al abatir los costos derivados de la presencia física de los alumnos o la construcción de sedes en lugares de poca concentración poblacional.

Al igual que la modalidad abierta, demanda del alumno una mayor disciplina autogestiva que le evite dispersarse o caer en ritmos de letargo. Puede contener elementos de la educación abierta (flexibilidad en los tiempos de acreditación) o como la modalidad escolarizada, establecer períodos definidos para presentar exámenes y realizar evaluaciones.

Por sus características, esta modalidad abre todavía más el rango de estudiantes objetivos, tanto en términos de edad como de cobertura regional.

Educación continua

Esta modalidad o tipo de formación, está definida más por los objetivos y la función que cumple, que por la presencialidad, la flexibilidad en el tiempo o de lugar. Se refiere a la posibilidad de que cualquier persona, independientemente de sus antecedentes académicos, pueda beneficiarse de los distintos campos del conocimiento. Cubre un rango casi infinito de posibilidades ya que va desde cursos de actualización para profesionistas, hasta servicios educativos para no profesionistas o personas con grado técnico, escolar básico o incluso, sin grado alguno. Por ello, la educación continua, en muchas universidades (públicas y privadas) forma parte constitutiva de la función sustantiva de extensión universitaria.

Para la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin”, todas las modalidades forman parte de su plan de desarrollo, al permitirle cumplir, de mejor forma, su misión y objetivos, sin embargo, la manera de ir incorporándolas en su sistema, está supeditada a la consolidación gradual de la Multiversidad, como institución.

Por otra parte, existen algunas otras variables que la Multiversidad busca incorporar, derivadas de poner el acento en las necesidades e intereses de los potenciales usuarios de los servicios educativos, así como de las formas de acreditación. He aquí algunas:

Variable 1: Apertura total

Personas interesadas en adquirir conocimiento sobre una materia en particular que, teniendo o no los antecedentes académicos, desean tomar un curso y gozar de los beneficios de la retroalimentación y socialización de la educación presencial y escolarizada. No quieren realizar un examen final, pero tampoco desean ser "oyentes" (sólo escuchar, sin derecho a participar en clases o en actividades de formación) o asistir a cursos de educación continua.

Para fines de la administración escolar y la certificación oficial, no se otorga un crédito, sino simplemente, la Multiversidad expide una constancia de participación y, si en algún momento, dicha persona desea obtener el reconocimiento oficial respectivo, tiene la opción de presentar un examen.

Variable 2: Reconocimiento del saber

Personas que cuentan con conocimientos, habilidades y saberes adquiridos a lo largo de su vida; no desean pasar por un sistema de educación escolarizado, abierto o a distancia; quieren acreditar su saber, ya sea para obtener un grado inconcluso, tener una nueva licenciatura o un certificado que acredite su competencia en un campo particular.

Esta variable, ha sido ampliamente estudiada en países como Inglaterra y ha permeado en el mundo entero. En México, desde hace más de 10 años, se ha trabajado en ello con más o menos fortuna, dependiendo del área del conocimiento y campo laboral de que se trate.

Considerar la certificación y los exámenes a título de suficiencia es ofrecer una opción que el mercado profesional requiere de manera urgente, cualquier encuesta que se realice al respecto demostrará que, un alto porcentaje de los profesionistas en activo, laboran en un campo que no corresponde al que originalmente estudiaron; en otras palabras, la mayoría se ha formado en una nueva profesión y ha desarrollado habilidades, incluso superiores a las de los egresados de las licenciaturas respectivas, sin tener un reconocimiento oficial de ello.

Estas dos variables, combinadas con las diferentes modalidades, abre un espectro amplio de oportunidades para ofrecer servicios educativos realmente flexibles, diseñados desde la perspectiva de las personas, no de los sistemas rígidos y burocráticos de administración de la educación.

Al componente de las modalidades y a las de las necesidades individuales, la Multiversidad agrega un tercero en relación con la vinculación del saber disciplinar con el desarrollo de habilidades y adquisición de herramientas para la vida en un mundo complejo y, por ende, multidimensional.

Este tercer componente, no sólo busca preparar al profesionista en términos competitivos laborales sino dotarlo, además, de una visión integrada donde ninguno de los aspectos de la dimensión humana estén excluidos. Hablamos aquí del diferenciador por excelencia que tiene la Multiversidad: El **Observatorio "Saper Vedere"**.

Los diferenciadores de la Multiversidad

En síntesis, los diferenciadores de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" están englobados en los siguientes elementos esenciales:

1.- un Modelo Educativo que propicia la construcción de una nueva forma de comprender y utilizar el saber; de ver la realidad; de interpretar la vida; la naturaleza; al hombre; al mundo y al cosmos;

2.- un Modelo Educativo que concede una proporción privilegiada de atención al aspecto formativo y al desarrollo de la inteligencia general del estudiante;

3.- un Modelo Educativo que estimula la actitud de dudar, de indagar, cuestionar, crear e innovar, como cimientos de una conciencia emprendedora, orientada a la solución de problemas;

4.- una mediación pedagógica sustentada en la complejidad y la transdisciplinariedad;

5.- una oferta educativa diversa, flexible y multimodal, que otorga al estudiante la posibilidad de optar por el 25% de su carga curricular, asistida ésta por el uso creciente de las tecnologías de la información y la comunicación;

6.- una organización escolar orientada por los principios de auto-eco-organización, la no linealidad y el funcionamiento de redes distribuidas o heterárquicas, lo cual hace de la Multiversidad una institución sumamente flexible que, a manera de organismo viviente, se produce y se organiza a si misma, en un marco de redes de relación horizontal, no autoritarias y en codependencia e interacción constante con su entorno que es el mundo real;

7.- un diseño curricular que armoniza y equilibra los aspectos: formativo, de desarrollo profesional e integración del conocimiento, mediante la inclusión de contenidos transversales[2] que impactan a todas las carreras que oferta la Multiversidad;

8.- un diseño curricular que propicia la religación del conocimiento, vinculación de la teoría y la práctica, así como la integración de la cultura humanística, técnica y científica.

---

[2] En este caso, se consideran contenidos transversales a aquellas asignaturas cuyos conocimientos forman parte de la oferta curricular de todas las carreras que rinde la Multiversidad. Tal es el caso de las áreas de: formación para el mundo real y la de aprendizajes integradores, lo cual representa toda una posibilidad de integración institucional, así como la oportunidad de que a un estudiante se le facilite, ya sea transitar de una carrera a otra con un mínimo de efectos o cursar más de una carrera, a la vez, sí así se lo propone.

9.- el trabajo permanente de investigación aplicada, el cual, constituye un campo extraordinario de integración del conocimiento, un proceso durante el cual se enlazan los proyectos investigativos al estudio y solución de problemas, así como a otorgar un sólido y útil soporte al propósito de titulación profesional;

10.- la vivencia laboral simultánea del estudiante, lo cual le permite la recreación y solución de problemas desde una dinámica transdisciplinaria del saber;

11.- la alentadora promesa de la inclusión al campo laboral del profesionista al momento de egresar;

12.- la integración y el funcionamiento del **Observatorio "Saper Vedere"**, considerado éste como centro de generación y estímulo de una sinergia permanente y un diálogo de saberes, los cuales serán fuente esencial de ejercicio de complejidad y transdisciplina, así como de vinculación con el mundo real;

13.- un novedoso proceso de evaluación integral y sistémico que responde a la visión de complejidad y transdisciplina del Modelo Educativo de la Multiversidad;

Pensamiento complejo y transdisciplina: comprensión filosófica y mediación pedagógica

En congruencia con su fundamentación filosófica, los profesionales que se propone formar la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin", son conducidos en el marco de Planes y Programas de Estudio estructurados en tres áreas sustantivas que están orientadas a: **1)** formar para el mundo real; **2)** desarrollar un sólido perfil profesional específico y **3)** crear las condiciones organizacionales en la institución para propiciar la integración del conocimiento humano.

El Modelo Educativo establece, como centro de enfoque de planes y programas de estudio, una estructura transdisciplinar mediante la cual se propone religar las unidades del conocimiento existentes en las diferentes disciplinas, para proyectarlas hacia una visión holista e integradora de la concepción de humanidad y de lo humano.

En este sentido, la institución asume el compromiso, histórico y sin precedentes, de trasladar la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo al campo de una propuesta pedagógica y didáctica que le permita operacionalizar sus principios y trasladar sus beneficios, en un primer momento, a los profesionales que en el seno de ésta se formen y, por conducto de éstos, a la sociedad en su conjunto.

El esfuerzo formativo de la Multiversidad se centra en desarrollar en los alumnos todas sus capacidades para generar conocimientos y transferirlos a cualquier campo de la vida. Busca formar profesionales del crear, razonar y sentir en forma inteligente, garantizando con ello su éxito como personas creativas y útiles para su sociedad. Enfatiza en las habilidades y la sensibilidad para identificar problemas relevantes del entorno, así como de diseñar y poner en práctica soluciones pertinentes, generando, a la vez, ambientes de trabajo colectivo y participativo.

Los cuatro pilares del diseño curricular de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin": **1)** el pensamiento y la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin, **2)** la conciencia emprendedora, **3)** la sinergia del mundo real y **4)** la política educativa, diversos en sus fuentes y su aporte perspectivo, se encauzan en el diseño mediante la transdisciplinariedad como enfoque integrador.

La transdisciplinariedad es una perspectiva de integración del conocimiento, planteamiento de problemas y conjunción de saberes, que ha devenido en una visión filosófica revolucionaria del conocimiento y su lugar en la cultura.

Desde la perspectiva filosófica más general, Basarab Nicolescu ha expuesto y fundamentado la pertinencia del pensar transdisciplinario[1] tomando en consideración:

1) la circunstancia sociocultural que califica, metafóricamente, como proceso de babelización del conocimiento;

2) tres delimitaciones conceptuales que aportan rigor a la fundamentación teórica del saber transdisciplinario, los conceptos de niveles de realidad, la lógica del tercero incluido y la complejidad, y

3) una aproximación metodológica que permite distinguir los conceptos de disciplina, pluridisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

Aunque el debate filosófico está muy lejos de llegar a un punto definitivo de convergencia, existe fundamentación suficiente para sostener la perspectiva transdisciplinaria, en estrecha relación con el pensamiento complejo del Profesor Edgar Morin y las investigaciones contemporáneas sobre la complejidad del mundo y la naturaleza compleja de los sistemas dinámicos autorregulados.

Los fundamentos para la reforma de la educación y el pensamiento que nos presenta el Profesor Edgar Morin se basan en dos planteamientos radicalmente revolucionarios que nos convocan, no a buscar nuevas readecuaciones del sistema educativo al mercado laboral o a las coyunturas, sino reformarlo para hacer frente a los grandes problemas que se plantean a los seres humanos.

La reforma de la educación y el pensamiento

1) La perspectiva filosófica transdisciplinaria que reformula, replantea, reconceptualiza y revoluciona la noción de realidad y

2) la caracterización de los procesos civilizatorios como procesos planetarios. El análisis de estos fundamentos nos permite definir **niveles de mediación pedagógico-curricular** para acercarnos a la transdisciplinariedad en la currícula y aprovechar las oportunidades que ofrecen el diseño en su conjunto y cada una de las asignaturas, por modestas que sean, para educar en la transdisciplinariedad.

[1] Véase Basarab Nicolescu (1999): La transdisciplinarité - Manifieste. Editions du Rocher – Collection “Transdisciplinarité", Mónaco, 1996.

1.- Educar en el macrocontexto de la planetarización, en el pensar transdisciplinario y en una nueva noción de la realidad

A. Primer nivel de mediación pedagógica: actitud ética

El modelo epistemológico moderno de objetivación del mundo condujo a la cultura occidental a grandes descubrimientos y transformaciones y a un fracaso cultural a largo plazo que ha recibido muchos nombres, "razón instrumental" y "racionalización" entre ellos y nos ha colocado, además, ante un conjunto creciente de problemas que reclaman con urgencia cerrar las puertas a las pretensiones de dominio y control sobre la naturaleza y abrirnos al reconocimiento de la responsabilidad que tenemos como sujetos creadores.

Esta dimensión ética que combina creatividad y responsabilidad constituye el **primer nivel de mediación pedagógico-curricular**, que encuentra su expresión en el diseño curricular: **el acercamiento a la transdisciplinariedad mediante el estudio y búsqueda de soluciones a los grandes temas y problemas que, desde una perspectiva global y transdisciplinaria, nos presentan, de conjunto, la complejidad del mundo real.**

El conjunto de estos temas y problemas es amplio y ha sido identificado tanto en los niveles epistemológico-cognoscitivos, socioculturales mundiales generales y específicos para México y el Estado de Sonora.

B. Segundo nivel de mediación pedagógica: planetarización

El segundo fundamento de la reforma del pensamiento y la educación propuesta por el Profesor Edgar Morin es la comprensión de la planetarización como macroproceso que modula el desarrollo contemporáneo de la humanidad.

Desde la expansión del mercado mundial y la industrialización, los nexos entre regiones distantes del planeta se han ido estrechando y ha venido emergiendo una sociedad planetaria. Una planetarización de las relaciones, acercamiento entre regiones y culturas antes distantes y aisladas, así como el surgimiento de problemas nuevos que reclaman la búsqueda de nuevas soluciones.

De este modo, las nociones filosóficas más generales de la propuesta del Profesor Edgar Morin, tienen que ver con la reconceptualización epistemológica y la identificación de los macroprocesos planetarios, los avances tecnológicos que propician la emergencia de una sociedad global, destacando en ello, la falta de preparación de los seres humanos para dar cuenta y vivir en el contexto de estas nuevas realidades.

El pensamiento y la educación deben ser reformados, porque estamos pensando el mundo de forma inadecuada y no estamos preparando a los seres humanos para vivir, concientizar y encontrar soluciones a los crecientes problemas del mundo. De no cambiar el curso de los procesos educativos, lo que se avizora en el horizonte es el fracaso de los proyectos individuales de vida y de la civilización en su conjunto.

El **segundo nivel de mediación pedagógico-curricular** tiene que ver, entonces, con **el conjunto de acciones prácticas que la Multiversidad, como espacio social de confluencia, diálogo y trabajo creativo, aplica para educar, para vivir en el contexto planetario** y atender a las grandes urgencias de nuestro tiempo. En este sentido, el segundo nivel rebasa los límites del diseño curricular propiamente dicho y engarza con la totalidad de la Multiversidad en sus espacios, sus actores y sus acciones en el macrocontexto planetario del que forma parte.

C. Tercer nivel de mediación pedagógica curricular: conocimiento pertinente

Tener una actitud ética frente a un problema que aqueja a la sociedad y comprenderlo en sus dimensiones local y global no es suficiente. Es preciso que el problema en cuestión sea redimensionado en relación con su pertinencia para la preservación y el desarrollo de la humanidad en su conjunto. Para ello, es necesario optar por un conocimiento que permita abordar las grandes cuestiones del devenir humano desde su complejidad y en un contexto planetario.

Esta **nueva forma de considerar al conocimiento frente a los grandes problemas de la sociedad planetaria, en sus aspectos político, económico, antropológico y ecológico, también conocida como conocimiento pertinente, constituye el tercer nivel de mediación pedagógico-curricular** y aborda cuestiones clave en relación con las formas de acceso a la información sobre el mundo y las maneras de articularla y organizarla, la relación entre el todo y las partes del contexto en el que se ubica un problema, así como la mutidimensionalidad y niveles de complejidad del mismo.

D. Cuarto nivel de mediación pedagógica curricular: integración disciplinaria

Por otra parte, en el ejercicio pedagógico de educar, el diseño curricular de la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” no renuncia al aporte esencial que las diversas disciplinas realizan al acervo del conocimiento humano, distinguiendo entre las disciplinas como forma especial de comprensión de segmentos de la realidad desde una perspectiva que privilegia la relación objetual y, el enfoque disciplinario, como supuesto de

visión única posible de la realidad y que, como perspectiva estrecha y simplificadora, debe ser superada. Este **cuarto nivel de mediación pedagógico-curricular** presupone **un acercamiento a la transdisciplinariedad mediante la superación del enfoque disciplinario** y el rescate de lo específico y valioso que aporta el conocimiento elaborado en una disciplina, o parte de ella, para la búsqueda de soluciones a los grandes temas y problemas del mundo contemporáneo.

E. Quinto nivel de mediación pedagógica curricular: diálogo entre conocimiento y saberes

La Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" se concibe como un espacio de comunicación e intercambio humano vivo y real donde no hay cabida para la discriminación de los saberes y sus portadores. Esto significa **el acercamiento a la transdisciplinariedad en un quinto nivel de mediación pedagógico-curricular: el de la transdisciplina radical como diálogo de saberes.**

Existe un divorcio evidente entre ciencia y sociedad. El diálogo entre el conocimiento científico o formal, altamente sistematizado y el conocimiento informal o conjunto de saberes que utilizamos en la vida cotidiana, es hoy en día más necesario que nunca; lo anterior, con el fin de dar una respuesta a los graves problemas que nos aquejan. Se trata de crear un vínculo solidario entre el conocimiento científico y los saberes cotidianos del ciudadano común.

F. Sexto nivel de mediación pedagógica curricular: religar el conocimiento

Este fundamento nos presenta una dimensión epistemológica nueva. La realidad es entendida como la construcción cognoscitiva de sujetos involucrados, inmersos en un mundo de relaciones que construyen a la vez que constituyen y crean.

Desde el establecimiento de la figura epistemológica moderna del sujeto y el objeto del conocimiento que dicotomizó el mundo en objetivo y subjetivo, estableció el presupuesto clásico de objetividad como separación absoluta entre ambos y colocó la pretensión humana de control y dominio sobre el mundo por encima de cualquier otro presupuesto, no habíamos asistido a una propuesta tan radical.

La "realidad" dicotomizada en objeto y sujeto de la modernidad abrió las puertas al desarrollo de las disciplinas a partir de la delimitación de un objeto de estudio como fragmento o segmento del mundo objetivo de "objetos" separados y autónomos. La "realidad" relacional de lo complejo abre las puertas a la transdisciplinariedad como estudio

de las tramas de relaciones que conforman lo real y las acciones inherentes a esas tramas de relaciones dinámicas. Transdisciplinariedad y religazón de conocimientos y saberes marchan unidas en un esfuerzo por comprender la totalidad del mundo en que estamos inmersos.

Lo señalado anteriormente constituye un **sexto nivel de mediación pedagógico-curricular** de gran importancia que encuentra su expresión en el diseño curricular: **el acercamiento a la transdisciplinariedad mediante la religazón de conocimientos y saberes para una educación del pensamiento relacional.**

De este modo, la transdisciplinariedad se presenta como una perspectiva integradora que permite elaborar una nueva comprensión de la realidad como trama de relaciones, inacabada e inacabable, inagotable en su realidad y en el contexto de la investigación. La propuesta transdisciplinaria entraña, por tanto, una reconstrucción de nuestra noción cultural y filosófica de realidad. Se asume una que desnaturaliza las entidades epistemológicas del sujeto y el objeto separados y dicotómicos y pone en su lugar una figura epistemológica nueva que los involucra en el acto de conocimiento, constitución y creación del mundo entendido como acto único.

G. Séptimo nivel de mediación pedagógica curricular: unidad entre conocimiento y valores

Por otra parte, si la figura epistemológica clásica moderna del objeto y el sujeto nos libraba de responsabilidad cognoscitiva, pues suponíamos que descubríamos el mundo "tal cual es", la nueva figura compleja responsabiliza a los humanos con sus creaciones cognoscitivas; resultantes de nuestra inmersión en el mundo, que podemos develar no "tal cual es", sino "tal cual lo asumimos", desde nuestra perspectiva específica, como especie biológica, individuos y sociedades conformados cultural e históricamente.

Desde el punto de vista pedagógico esto añade un **séptimo nivel de mediación pedagógico curricular** a considerar: **el acercamiento entre las dimensiones antes separadas y reñidas del conocimiento y los valores.** El diseño curricular de la Multiversidad cuidará expresar la dimensión cognitivo-valorativa del acercamiento humano al mundo como componente esencial de la reforma del pensamiento y la educación.

Los siete niveles de mediación pedagógico-curricular expuestos, permiten conformar un diseño curricular que propicia un proceso educativo, donde el conjunto del diseño y las materias estudiadas, posibilitan a los estudiantes avanzar por el camino de la formación efectiva de un pensamiento transdisciplinario y un cambio en la noción de la realidad que permite enfrentar los grandes problemas que la humanidad tiene ante sí.

2.- Estructuración curricular reticular: articulaciones precisas y límites difusos

Atendiendo a los siete niveles de mediación pedagógico curricular identificados, la estructuración de la currícula ha adoptado una forma reticular, que combina articulaciones precisas y límites difusos. Las asignaturas no están agrupadas por disciplinas. Se integran en nodos transdisciplinarios y éstos, a su vez, se organizan en tres áreas, conformando una red curricular que hace posible el cumplimiento de los objetivos formativos de desarrollo humano, profesional y de integración de saberes.

La estructura reticular se expresa en tres elementos estructurales y dos procedimientos básicos de articulación que, en su conjunto, hacen efectiva la mediación pedagógica.

Los tres elementos estructurales básicos —las áreas de formación, los nodos transdisciplinarios y las asignaturas—, delimitan, de manera precisa, las articulaciones de los elementos integrantes del diseño curricular, mientras que los dos procedimientos básicos de articulación —la clasificación de las asignaturas en obligatorias y optativas y la gestión de tutorías—, hacen posible la participación activa de los estudiantes en la conformación final del diseño y le confieren un carácter difuso por su naturaleza transdisciplinaria.

Por otra parte, la trama precisa que se establece entre áreas, nodos y asignaturas —precisa en cuanto a objetivos, contenidos temáticos, procedimientos didácticos, sistema de evaluación y bibliografía, nexos entre las asignaturas dentro de un nodo y un área de formación—, se torna difusa en la medida en que los vínculos entre las asignaturas, los nodos y las áreas no se circunscriben a relaciones estructurales cerradas, verticales y horizontales, sino que se abren entre sí extendiendo vínculos con nodos y asignaturas de otras áreas; a lo que se añade:

1.- la difuminación que aporta el estudio de los diversos problemas transdisciplinarios;

2.- la dinámica de vinculación e integración que aportan los espacios académicos reales de integración que, como el **Observatorio "Saper Vedere"**, la investigación, la vivencia laboral y la acción comunitaria y social, permiten una readecuación, donde los límites entre los conocimientos, las asignaturas y las disciplinas se difuminan, acercando la currícula a la dinámica compleja del mundo real;

3.- las posibilidades que ofrece la distinción de asignaturas obligatorias y optativas en un marco general que concibe las asignaturas optativas no como elementos secundarios, sino como componentes que distinguen las diversas concreciones curriculares, factibles mediante el ejercicio del criterio activo por parte de los estudiantes con la labor orientadora y facilitadora de las tutorías para propiciar la auto-organización curricular diversa y creativa.

La realización plena de las posibilidades que ofrece el diseño curricular depende del trabajo ulterior del equipo profesional de la Multiversidad, incluidos el ejercicio docente y la investigación pedagógica crítica.

Las áreas de formación, los nodos transdisciplinarios y las asignaturas están ubicados en la retícula curricular utilizando como criterios de conformación los siete niveles de mediación pedagógico-curricular.

Las áreas de formación realizan el conjunto de los siete niveles de mediación y se delimitan a partir de objetivos generales que han sido expresados sintéticamente en la denominación de cada una: área de Formación para el Mundo Real, Área de Desarrollo Profesional y Área de Aprendizajes Integradores.

Los nodos transdisciplinarios expresan, en primer lugar, la aspiración de que el conjunto de asignaturas que los integran realicen los niveles de mediación pedagógico-curricular, nutriéndose de los conocimientos que aportan las diversas disciplinas de donde han sido extraídas las materias de estudio y la dinámica del mundo real. Las asignaturas de un nodo están vinculadas entre sí, no de manera instrumental mediante el enlace de contenidos, sino de forma dinámica como complementación para plasmar, en el conjunto, la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo, alcanzando estos objetivos, gradualmente, en la medida en que lo permiten los niveles de mediación pedagógico-curricular.

Los Nodos transdisciplinarios son agrupaciones de asignaturas que conjugan las necesidades de:

1) proveer a los estudiantes de información y conocimientos elaborados dentro de una disciplina o un conjunto de ellas;

2) expresar la contribución de esas materias al tratamiento y solución de asuntos y problemas transdisciplinarios;

3) superar la estrechez de los enfoques disciplinarios y

4) atender a los objetivos formativos de la Multiversidad.

Finalmente, las asignaturas contribuyen a la formación de los profesionistas mediante actividades de aprendizaje proyectadas hacia el conjunto interno de los temas y subtemas de cada una de ellas y en sus vínculos con el resto de las asignaturas y el mundo real.

Conclusión:

En conclusión, la presencia simultánea de articulaciones precisas y límites difusos contribuye a la organización curricular. Las articulaciones precisas resultan lo suficientemente delimitadas para permitir una formación académica estructurada y pertinente, mientras que los límites difusos abren espacio a la creatividad y la autodelimitación de la estructura a seguir por cada educando.

El efecto auto-organizador de los límites difusos de la retícula curricular se hace posible gracias a la confluencia de nexos de articulación multinivel. Dichos efectos se manifiestan, simultáneamente, en varios niveles que coexisten y se complementan. Son ellos:

1) los vínculos entre temas y subtemas de una asignatura; entre asignaturas en un nodo; entre nodos en un área de formación;

2) los vínculos entre áreas, que confluyen en el Área de Aprendizajes Integradores como elemento estructural integrador y en el **Observatorio "Saper Vedere"**, la práctica productiva, la investigación y la acción comunitaria, como espacios físicos reales de intercambio con el mundo real;

3) los vínculos resultantes de la toma de decisiones curriculares de los estudiantes con la facilitación de sus tutores;

4) los vínculos que se establecen entre las diversas asignaturas ubicadas cronológicamente en los semestres y

5) los importantísimos vínculos sociales afectivos entre estudiantes de diversos semestres y carreras en los espacios de trabajo común e integración de saberes como el **Observatorio "Saper Vedere"**.

La auto-organización como rasgo singular de la estructura curricular es una propiedad emergente, no aditiva, que facilita la aprehensión de la complejidad y la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes y que debe ser objeto de la investigación pedagógica crítica a desarrollar en la Multiversidad.

3.- Niveles de mediación pedagógica-curricular para plasmar, en el ejercicio docente, la transdisciplinariedad

- **Primer nivel de mediación pedagógico-curricular**: **actitud ética.** Acercamiento a la transdisciplinariedad mediante el estudio y búsqueda de soluciones a los grandes temas y

problemas que, desde una perspectiva global y transdisciplinaria, nos presenta, de conjunto, la complejidad del mundo real.

- **Segundo nivel de mediación pedagógico-curricular: planetarización.** Acercamiento a la transdisciplinariedad mediante el conjunto de acciones prácticas que la Multiversidad en su totalidad -como espacio social de confluencia, diálogo y trabajo creativo- emprende para educar para vivir en el contexto planetario y atender a las grandes urgencias de nuestro tiempo.

- **Tercer nivel de mediación pedagógico-curricular: conocimiento pertinente.** Constituye la nueva forma de considerar al conocimiento frente a los grandes problemas de la sociedad planetaria, en sus aspectos: político, económico, antropológico y ecológico.

- **Cuarto nivel de mediación pedagógico-curricular: integración disciplinaria.** Acercamiento a la transdisciplinariedad mediante la superación del enfoque disciplinario y el rescate de lo específico y valioso que aporta el conocimiento elaborado en una disciplina o parte de ella, para la búsqueda de soluciones a los grandes temas y problemas del mundo contemporáneo.

- **Quinto nivel de mediación pedagógico-curricular**: Acercamiento a la transdisciplinariedad como transdisciplina radical: diálogo entre conocimientos y saberes.

- **Sexto nivel de mediación pedagógico-curricular**: **religar el conocimiento.** Acercamiento a la transdisciplinariedad mediante la religazón de conocimientos y saberes para una educación del pensamiento relacional, complejo.

- **Séptimo nivel de mediación pedagógico-curricular**: **unidad entre conocimiento y valores.** Acercamiento a la transdisciplinariedad mediante la educación de la dimensión conocimiento-valor de la cognición humana.

En el diseño curricular se identifican las oportunidades que ofrecen las asignaturas para acercarse a la transdisciplinariedad en varios o la totalidad de estos niveles de mediación pedagógico-curricular.

Criterios de evaluación

Evaluación: conceptos generales

El gran reto a afrontar en este tópico es que la propuesta de evaluación responda a las expectativas de innovación, de irrumpimiento, de reforma y emprendimiento que caracterizan el perfil del Modelo Educativo de la institución; es decir, debe ser un planteamiento que perfile un proceso de evaluación que sea un fiel reflejo de la Visión y la Misión que dan origen y razón de ser a la Multiversidad.

Desde esta perspectiva, independientemente de que la institución mantiene un proceso abierto y flexible para absorber, crear y recrear las diversas y múltiples herramientas con las que se propondrá medir, tanto cualitativa como cuantitativamente, los indicadores que concurran y contribuyan en el propósito general que define su objeto, su enfoque está centrado en aquellos ángulos que caracterizan y distinguen el perfil general de su propuesta educativa.

Así, en el ejercicio de avaluar se debe ver reflejada la pertinencia del conocimiento que se genere en la sinergia dialógica de los actores del proceso educativo, como también la relación que éste observe con la comprensión y la atención a los problemas locales, nacionales y, muy especialmente, la visión planetaria que de éstos se tenga..

En este sentido se ha de evaluar tomando muy en cuenta la naturaleza heterodoxa y multidimensional del estudiante, su estado de metamorfosis permanente y la simbiosis de sus múltiples inteligencias, cuidando que todo esfuerzo educativo esté orientado a lograr el desarrollo de su inteligencia general y, lo que es muy importante, que la creación, recreación y apropiación de conocimientos y saberes, como también el desarrollo de habilidades y destrezas, se vean transformadas en sabiduría que burile su perfil formativo como profesional pero, fundamentalmente, como persona.

Han de evaluarse, con el necesario detenimiento y meticulosidad, aspectos sustantivos en los cuales le Multiversidad está soportando el propósito de lograr una alta formación del estudiante para que sea capaz de incursionar, exitosamente, en el Mundo Real; entre éstos se encuentran rubros de su ser personal, su actuación en los ámbitos familiar y social, su inmersión en los campos del arte y el deporte, su disposición para adoptar hábitos y actitudes para construir una vida

saludable, muy especialmente en los ámbitos de la alimentación, la higiene, no sólo física sino actitudinal, mental, emocional y la conservación del medio ambiente.

Forman parte también de estos aspectos sustantivos a evaluar, el sentido de emprendimiento que ha de ir precedido por una actitud de ejercicio autodidacta permanente, considerando que ambos son, por su naturaleza, elementos detonadores de una profunda transformación y regeneración constante de los estudiantes y de toda persona que participa en un proceso con estos componentes y con esta dirección.

El proceso de evaluación de la Multiversidad se sustenta, en lo general, en los pilares del Modelo Educativo, es decir, todos sus instrumentos, sus enfoques y procedimientos de ejecución reflejan que todas las acciones que realizan los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, están orientadas a dar vigencia a la visión de la complejidad y la transdisciplina; en los procesos evaluativos se refleja qué tanto estos actores están yendo al campo de la duda permanente, al encuentro de la incertidumbre, la capacidad de cuestionar, de investigar, de errar y corregir que proclaman la heurística y la didáctica crítica emancipatoria; cuida también que no se estén evaluando conocimientos estancos, compartimentalizados, fragmentados, sino hasta dónde, docentes y estudiantes, están incursionando en los ámbitos de la multi e interdisciplinariedad; hasta dónde se está reflejando el sentido difuso de las disciplinas y, esencialmente, hasta dónde se está llegando en la construcción y reconstrucción del conocimiento mediante el proceso de traslación en los diversos campos disciplinares y la religazón que, en el campo de la transdisciplinariedad, es la esencia de la regeneración del conocimiento.

Los principios de la evaluación

Consecuentemente, para plantear la política en materia de evaluación, se consideran tres principios que son:

a) la confianza que los estudiantes tengan en su propio proceso de aprendizaje y los resultados consecuentes;

b) que la sociedad tenga confianza en la institución educativa y

c) que la institución misma tenga confianza en que su trabajo es aceptado y satisfactorio para los estudiantes, sus familias y la sociedad.

Lo anterior constituye una tríada de confiabilidad que requiere de coincidencias y armonía entre las expectativas de todos los implicados en los procesos educativos.

Para la definición de los criterios con los cuales evaluará su proceso educativo, la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” parte también de la observación y mesurada ponderación de los siguientes referentes:

Referentes de la evaluación

1. la desconexión que se genera entre teoría y práctica y entre diferentes prácticas, cuando los procedimientos de evaluación no son congruentes con la fundamentación teórica y la orientación del proceso educativo que se expresa en el discurso pedagógico;

2. el traslape que se da entre homogenización y atención a la individualidad, cuando no se tienen claros los propósitos evaluativos y aplicamos procedimientos que distorsionan las intenciones formativas;

3. la tradicional desconfianza y, como consecuencia, la insatisfacción sobre los resultados de la evaluación en todos sus niveles: estudiantes, profesores, institución, familia y sociedad;

4. la verticalidad y unidireccionalidad que caracteriza a las prácticas tradicionales que dejan al estudiante en una situación de pasividad y con nula posibilidad de autoevaluarse;

5. el uso coercitivo que suele hacerse de la evaluación, que se usa como un arma para ejercer el poder sobre el alumno y no como un instrumento de formación;

6. demasiada insistencia en la nota calificatoria por parte de los estudiantes, profesores, padres, empleadores e instituciones;

7. el enfoque informativo y, en el mejor de los casos, cognoscitivo de los instrumentos de evaluación vigentes;

8. en el objeto de evaluación que evalúa más lo manifiesto y superfluo como son datos sueltos, así como información o conocimientos secundarios o fragmentos acumulados de información;

9. la falta de continuidad en los procesos formativos que puede tener la evaluación.

Los Siete Saberes, enlace de teoría y práctica educativa

Considerando todos estos referentes y, ante el compromiso de consolidar una propuesta educativa innovadora, de vanguardia, como la que representa la Multiversidad, sobre todo, considerando que ésta se encuentra sustentada en una filosofía que proclama la libertad, la igualdad, la capacidad de dudar, de criticar, de indagar, de corroborar, de emprender y de crear, buscará y construirá alternativas más abiertas, confiables y pertinentes en este trascendente campo; es decir, se levantará la vista hacia nuevos rumbos para la evaluación educativa y, al mismo tiempo, realimentará y fortalecerá los procesos educativos, brindará confianza sobre los resultados, aportando elementos para la toma de decisiones.

En el marco de este compromiso y de este propósito, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" procurará que los procesos de evaluación actúen a manera de lanzadera entre la teoría y la práctica de lo que se propone en Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro, sin excluir ni descuidar, en ningún momento o forma, el planteamiento, los contenidos y enfoques generales del Modelo Educativo, otras obras del Profesor Edgar Morin u otros autores concurrentes pero, pondrá atención especial a este campo conceptual, por considerarlo el corazón de la filosofía en que se inspira la propuesta educativa de la institución.

Así, para trazar el proceso evaluativo del primer saber que se refiere a "Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión", lo pertinente será evaluar las competencias, los conocimientos y las habilidades para conocer; es decir, "aprender a conocer".

Si queremos darnos cuenta en qué medida estamos caminando hacia el segundo saber que se refiere a "Los principios de un conocimiento pertinente", con base en los postulados del Profesor Edgar Morin, se deberá contemplar que, ante el concurso de los participantes, el conocimiento que se cree, recree y se socialice tenga sentido para quienes en el proceso intervienen, se profundizará tanto el aprendizaje del objeto de estudio en toda su complejidad, como en las partes que lo integran y la relación que se da entre ellos. Así mismo, deberá considerarse un proceso de racionalidad en el que se vaya del análisis a la síntesis y viceversa para una mejor comprensión.

Para poder ponderar los indicadores de avance en cuanto si la educación se está centrando en "Educar en la condición humana" que es el tercer saber, durante el proceso de evaluación tendremos cuidado en distinguir lo que nos es común a la humanidad y fortalecerlo para comunicarnos y mejorar nuestra convivencia; así mismo, lo que nos distingue como individuos en esa diversidad social y diferencias personales que deben ser respetadas.

Para "Enseñar la identidad terrenal" que es el cuarto saber, habrá que enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje, centrado en quien aprende, pero orientados a la comunidad y, de esta manera, incidir con una evaluación formativa que propicie y fortalezca un aprendizaje con sentido para cada persona en su ser individual y social en el entorno de su tierra patria.

En lo que concierne al quinto saber que es "Enfrentar la incertidumbre", la evaluación tiene que dar cuenta de las capacidades para enfrentar lo incierto, para captar la circunstancialidad de la vida y contar con los elementos que nos permitan tomar decisiones para fortalecer ese potencial.

En cuanto al sexto saber, que es "Enseñar la comprensión", entendida esta acción como la ayuda que se ha de otorgar a los estudiantes para que la práctica de la comprensión sea lograda; para entender que la comprensión, más allá de ser sólo objeto de estudio y evaluación, es una actitud que debe estar presente en todo acto educativo; en este caso, cuando se evalúe este aspecto, será de vital importancia recordar que: debemos ligar la ética de la comprensión entre las personas con la ética de la era planetaria que no cesa de mundializar la comprensión.

Concluyendo que, la única y verdadera mundialización que estaría al servicio del género humano, es la de la comprensión, de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.

En lo que concierne al séptimo saber que es "La ética del género humano", en el proceso de evaluación se tomará en cuenta que:

a) cuando el profesor evalúa a un estudiante, se evalúa a sí mismo y a la comunidad a que ambos pertenecen;

b) la ética ha de concebirse como algo más allá de un objeto de evaluación, ha de percibirse como principio que orienta y norme a la misma;

c) la ética no se aprende con cursos sobre ella, sino en los modos que la vivamos en todos nuestros ámbitos sociales;

d) la ética no es un aprendizaje sólo individual, se da en la conciencia como sociedad y como especie y

e) para que la evaluación cobre su verdadero significado educador, la ética debe estar en todos sus momentos, ámbitos y procesos.

Al plantear su propuesta de evaluación integral, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" lo hace tomando en cuenta que las instituciones están estructuradas a partir de las relaciones humanas desarrolladas en ese espacio que, de suyo, debe ser un contexto normado y al mismo tiempo dinámico, debido a que el objeto de esas relaciones son: la educación, la enseñanza y el aprendizaje, las cuales no se expresan igual ni se observan de la misma manera de un momento a otro, entre las mismas personas, ni de un observador a otro.

Un enfoque humanístico y constructivo del proceso

En este sentido, la Multiversidad ha estructurado un proceso de evaluación tomando en cuenta que al momento de evaluar se realiza un acto de comparación con respecto a:

a) cuánto ha aprendido el alumno con relación a lo que la institución pretende;

b) cuánto ha aprendido en relación con los demás y

c) cuánto ha avanzado en su propio proceso de aprendizaje.

En la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" se plantea este proceso de evaluación conscientes de que, al momento de evaluar, son múltiples los fines que se persiguen, entre los que podemos mencionar:

a) la creación de conocimiento;

b) saber acerca de cuánto y cómo aprendemos;

c) contribuir a la formación de las personas, realimentando los procesos de enseñanza-aprendizaje;

d) tener un mejor control sobre lo que se debe aprender y la manera de hacerlo;

e) recoger información que utilizamos como evidencia de aprendizaje y, por último, sólo como uno de los componentes y no el único;

f) decidir o no la acreditación.

En ese sentido, una condición esencial es la congruencia entre los propósitos educativos y la planeación e instrumentación de los procedimientos de evaluación.

Por ello, el proceso que en este rubro impulse la Multiversidad Mundo Real parte del concepto de que la evaluación es un punto de encuentro entre las expectativas de quienes deciden y participan en el proceso educativo y los resultados obtenidos y que, desde ese grado de satisfacción, ha de dimensionarse la calidad de lo aprendido.

La elaboración de este proceso parte de que, en el acto de evaluar, como en todo acto educativo, como en todo hecho social, siempre estarán presentes las cargas afectivas y de poder, relaciones que buscan eliminarse mediante procedimientos que pretenden la objetividad, que se centran sólo en el objeto y los propósitos de aprendizaje.

También ha de tomar en cuenta cuestiones como, ¿qué es lo más adecuado, esforzarse por la objetividad o reconocer la subjetividad presente en todo acto de evaluación y considerarla en todos sus procedimientos?

Lo hace, tomando en cuenta que la objetividad posible es aquella que se logra por consenso en dos momentos del proceso evaluativo: en la definición de la preverdad de lo que es valioso para los actores del proceso y en la legitimación de los juicios, es decir, en el acuerdo entre evaluados y evaluadores acerca de la validez de la información obtenida y de la calificación que se hace del objeto evaluado a partir de tal información.

Por ello, el proceso de evaluación en la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” es concurrente con la filosofía que da origen y sustento a su Modelo Educativo en el cual se proclaman los principios de libertad, de igualdad, de relación no lineal y en redes distribuidas (heterárquicas) es decir, se evalúa pensando siempre que para poder construir nuevos paradigmas educativos, se requieren de nuevos paradigmas para la evaluación.

Parte del principio de que la evaluación no debe ser vista por las autoridades educativas, los docentes y los estudiantes, como una amenaza, con el temor de quien va a ser juzgado. Se cambiará esta visión y función hasta lograr que se vea como un apoyo, que los diferentes actores del proceso de enseñanza aprendizaje la aprecien como una manera de mejorar, constante y secuentemente, sus modos de ser, de servir y de aprender.

La pertinencia del proceso

En este sentido, se parte de la certeza de que la pertinencia de la evaluación debe manifestarse en la aportación que nos proporcione para mejorar el aprendizaje, la docencia que lo apoya, la organización escolar y la propia evaluación; es decir, la evaluación nos debe ayudar a conocer y fortalecer nuestras actitudes, conocimientos y capacidades para enfrentar y resolver las situaciones nuevas e inciertas que nos presenta la vida en toda su complejidad.

El proceso evaluativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" nace bajo la conciencia de que, en el caso de la educación, hay principios que no se deben perder de vista cuando llegamos a este rubro, pues, es en éste cuando y donde se hace realidad lo que predicamos con respecto a nuestras intenciones educativas; los principios son la base orientadora de nuestro hacer educativo, desde la planeación hasta la evaluación final.

Por ello, el proceso de evaluación que se aplica en la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" parte de las siguientes consideraciones:

1. se tienen siempre presentes los propósitos de la evaluación ya que esto es fundamental en la determinación de criterios, parámetros, indicadores e instrumentos;

2. se cuida la congruencia entre los fundamentos que orientan la filosofía educativa y las prácticas mismas, con la orientación y el ejercicio de la evaluación;

3. se observa y se estimula la participación activa en el proceso de evaluación de todos los actores implicados en el proceso educativo;

4. se parte de la significación de los aprendizajes logrados y el modo en que la evaluación los manifiesta;

5. se cuida que sea confiable; es decir, que ésta sirva al estudiante para mejorar su aprendizaje, a los docentes para mejorar sus prácticas y a las autoridades educativas, para recrear la organización y la dirección escolar; todo lo anterior, para garantizar a la sociedad la calidad de los aprendizajes de sus egresados;

6. se vela porque sea trascendente; es decir, que los resultados de la evaluación no se que-

den sólo para archivarlos o para certificar burocráticamente lo aprendido, sino que trasciendan sus procesos y resultados en la toma de decisiones que mejoren la educación.

Por otra parte, al hablar de la objetividad de la evaluación debe partirse del reconocimiento de la subjetividad misma de la evaluación del aprendizaje. Aunque pueda parecer una paradoja no es tal, todo acto educativo es, en sí mismo, un acto subjetivo como cualquier otro de carácter humano. Cualquier proceso que implique la interacción y la comunicación entre las personas, en este caso entre profesores y estudiantes, básicamente es un proceso subjetivo. Pero ello no quiere decir que por subjetivo sea arbitrario. La evaluación del aprendizaje puede ser objetiva, confiable y justa, tanto como seamos capaces de organizarla científicamente.

Por eso, en el caso muy particular de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin", la adopción de una perspectiva de mediación pedagógica articulada en diversos niveles de expresión de la transdisciplina y de estructuración curricular reticular, demanda, igualmente, de una estrategia evaluativa coherente con dicha perspectiva, que forme parte orgánica de ella y que la refuerce y complemente.

Dicha estrategia ha de contribuir, además, a la búsqueda de la libertad, la construcción colectiva del conocimiento en espacios comunicativos y ha de servir de guía que dé seguimiento y conducción al aprendizaje teórico y práctico.

En correspondencia también con los propósitos de crecimiento personal, desarrollo de la autonomía y la reflexividad, la evaluación es concebida, no como un momento puntual final, autoritario y jerárquico de medición cuantitativa de la información asimilada por el estudiante, sino como proceso cualitativo continuo, orientado a la estimulación de logros, la rectificación y el ascenso en las metas individuales de aprendizaje y hacia el perfeccionamiento de los instrumentos docentes por parte de los profesores. Es decir, ella contribuye, simultáneamente, a la conducción del estudiante y la corrección del proceso docente.

Un proceso de evaluación sistemático e integrado

A. La evaluación es sistemática, en tanto todas las acciones docentes (conferencias, estudio individual y colectivo, paneles, investigación, talleres, actividades prácticas) son evaluadas; de tal manera, el examen, proyecto o trabajo final, según sea el caso, representa sólo un fragmento del proceso evaluativo y, por ello, el estudiante puede llegar a ese momento teniendo la asignatura ya aprobada, lo anterior como resultado de su desempeño reflejado en las evaluaciones sistemáticas precedentes.

B. Es integrada, porque observa el desempeño del estudiante como un todo, desde su perspectiva multidimensional, tomando en cuenta la complejidad de su vida, sus vivencias familiares y sociales; priorizando la valoración cualitativa de su participación activa

en las acciones docentes, su responsabilidad individual, su evolución autodidacta, el desarrollo de sus investigaciones, su vivencia laboral y su incorporación al trabajo colectivo; su disposición a involucrarse en los problemas y tareas a resolver, su contribución a los debates con nuevas ideas e independencia de criterio, su aporte de información y propuesta de soluciones novedosas, su nivel de conciencia emprendedora, la apropiación crítica creativa del saber precedente y su capacidad de diálogo con actores diversos.

De ninguna manera puede reducirse la evaluación a un acto de cuantificación de conocimientos asimilados y reproducidos por el estudiante en un test o examen cualquiera.

Es también integrada, en el sentido de que busca que los ejercicios evaluativos no queden como hechos aislados, sino que, en la medida de lo posible, tengan una continuidad, que permita mostrar una línea ascendente y de profundización en el aprendizaje y formen parte de la articulación transdisciplinaria.

Las actividades de evaluación son, además de necesarios eslabones de control del proceso docente educativo, elementos vivos del proceso de aprendizaje y, como tales, han de estar incorporadas de manera natural al proceso.

Por ello, los docentes propiciarán que temas y problemas abordados con fines de trabajo evaluativo en una asignatura, también sean utilizados con igual propósito por otras de su propio nodo o, incluso, de otra área, orientándose hacia una consideración multidimensional y lo más abarcadora posible de la interpretación de problemas y de la formulación de alternativas para su solución.

Integra, además, criterios extra-universitarios; se trata de que en las actividades que involucren actores del entorno (talleres, investigación de problemáticas ingentes, acciones comunitarias y vivencia laboral, por ejemplo), su punto de vista sobre la calidad de las acciones, la actuación individual y colectiva y la capacidad de relacionamiento y diálogo de los estudiantes, también sea tenida en cuenta para la evaluación.

Orientación del proceso de evaluación

Con base en los antecedentes, orientaciones y principios establecidos, la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin”, otorga a su proceso de evaluación la siguiente orientación:

I. el proceso es integral, es decir, involucra a todos los actores del proceso educativo: estudiantes, padres de familia, docentes, personal directivo, técnico y de diversos servicios, así como a todos los campos de acción que forman parte de la comunidad multiversitaria: la dirección, su organización, la administración, los servicios técnicos, la docencia, la investigación y, desde luego, el papel de los estudiantes;

Queda establecido con esto que, las acciones de evaluación están orientadas al conjunto del escenario Multiversitario y a los entornos que se relacionan con su radio de acción y responsabilidad;

II. el acto de evaluar es parte del proceso de planeación general, es decir, no se concibe ni se practica el ejercicio de evaluar como una actividad aislada y final, sino como parte permanente del proceso general y de la vida en su conjunto de la Multiversidad, de tal manera que se integra y es parte de un sistema armónico que sustenta el nacimiento, el crecimiento y la evolución de la institución educativa;

III. la evaluación es como el Modelo Educativo de la Multiversidad: multimodal, flexible, versátil, abierta, transparente, para lo cual parte de los acuerdos que construyan sus protagonistas, tratando con ello que concurran visiones, saberes y propósitos, en un ambiente de amplia libertad, acompañado por un soporte también amplio de responsabilidad, mismo que surgirá de un proceso de diálogo informado en el cual la inteligencia colectiva genere nuevos horizontes que den respuesta a las demandas que, en este y otros campos, plantea nuestra contemporaneidad;

IV. la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" impulsa un proceso de evaluación en el cual prevalece el principio científico, la participación colectiva para la construcción de los indicadores que sirven de guía y referencia para conducir las acciones de cada uno de los campos y los actores que forman parte de la comunidad multiversitaria;

V. como parte integrante del proceso de evaluación, la Multiversidad establece un sistema de información para el público en general y para cada uno de los usuarios en particular que forman parte de la comunidad educativa, poniendo especial énfasis en la familia, los estudiantes y los docentes;

VI. como uno de los distintivos que caracterizan, tanto al Modelo Educativo en su conjunto, como al proceso evaluativo en lo particular, la Multiversidad propicia que organismos externos, con métodos y procedimientos imparciales, realicen evaluaciones periódicas del funcionamiento general de la institución: su Modelo Educativo, su dirección, su organización, su estructura, su vinculación, su extensión, su relación con la familia, entre otros; la sociedad, las familias usuarias, los empresarios y connotados líderes sociales y gubernamentales, serán actores centrales invitados a participar en esta trascendente acción.

Se impulsa un sistema novedoso de evaluación sinérgica, que está inspirada en los principios de la no linealidad y el funcionamiento de redes distribuidas (heterárquicas), de tal manera que, en el momento en que una persona se disponga a emitir un juicio evaluativo, cuente con los suficientes márgenes de libertad y discreción que le permitan ser

sincera, propositiva, constructiva; de esta manera, los estudiantes serán evaluados, pero también éstos podrán evaluar, con entera libertad, a sus docentes, en aspectos no sólo cuantitativos, sino también cualitativos; de igual manera, los docentes podrán evaluar a sus directivos, los padres de familia a la institución y la institución la participación de la familia y otros organismos concurrentes en el proceso.

Todo este proceso está sustentado e impulsado primero, por una organización y una dirección que propicien, faciliten y posibiliten la auto-organización y luego, por un estructura de tecnologías de la información y la comunicación que proyecta y dimensiona, de una nueva manera, la gestión del conocimiento, entendido y comprendido éste, como el epicentro de las relaciones del humano y el vehículo por excelencia para cultivar la comprensión humana y el sentido de identidad terrenal.

En resumen, el proceso de evaluación se caracteriza por los siguientes rasgos:

1.- es un reflejo fiel de la filosofía plasmada en el Modelo Educativo de la Multiversidad; por su carácter flexible, dinámico, sistémico, multimodal y, sobre todo, integrador;

2.- es un medio para lograr una exploración más explícita del tejido y construcción de la inteligencia general y su conexión con la sabiduría como brújula del proceso formativo;

3- es un medio a través del cual se estimule la construcción del conocimiento pertinente, la frontera difusa de las disciplinas y el ejercicio de la multidisciplinariedad, la comprensión de la complejidad de la vida, la condición multidimensional del ser, así como la construcción y recreación de saberes;

4.- es un modelo de evaluación que tenga como eje la sutil metamorfosis del estudiante y el perfil que la institución se plantea en su Visión - Misión como termómetro definitorio de su calidad;

5.- es un modelo de evaluación que se aplica considerando la evolución del individuo desde la simultaneidad de experiencias formadoras en el campo del arte y el deporte, la conciencia de sus posibilidades neurofisiológicas, su alimentación, su vivencia familiar y social, así como sus procesos bioquímicos que posibilitan el sano balance del organismo, componentes éstos de su formación que no pueden ni deber ser tangenciales o, mucho menos, ajenos a cualquier ejercicio de evaluación;

6.- se constituye en un instrumento viable para percibir el premeditado impulso del emprendimiento, expresado éste en un ejercicio autodidacta permanente como detonador de transformaciones y de regeneración, tanto personal como profesional;

7.- está siempre abierto a las posibles herramientas a utilizar, tomando en cuenta la aproximación del conocimiento por parte del estudiante, desde su propio paquete simbiótico de inteligencias múltiples que conforman su individualidad, así como su consecuente peso específico en la evaluación, intra y extra muros, de los agentes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje: estudiantes, docentes, autoridades educativas, familia, sociedad, gobierno, etc.

Hacia la auto-organización y el aprendizaje permanente

Formar, en primer lugar, un ciudadano y, enseguida, un profesional que posea en su bagaje cultural el principio de la auto-organización, es una muy consistente aspiración expresada en la filosofía de los organismos internacionales relacionados con la educación, la ciencia y la cultura; es decir, es un propósito que se encuentra estrechamente relacionado con el propósito de "Aprender a aprender", mediante todas las formas, en todas las circunstancias y durante toda la vida; la Misión de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" se identifica, plenamente, con este trascendente objetivo.

Sin embargo, formar a un individuo en este campo significa aspirar y lograr un cambio sustantivo en su perfil, no únicamente profesional, sino en el contexto de su ser y quehacer personal; significa transformar hábitos de vida para reformar el pensamiento y generar el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas; significa también la construcción de nuevas actitudes, nuevas formas de visualizar su proyecto de vida, de administrar el tiempo, los recursos, las energías, para dar paso a la constitución de un pensamiento y un sentimiento de emprendimiento, cimentado en la confianza que se deposita en el propio potencial para realizar las diversas tareas y resolver los retos que su circunstancia específica le plantea.

En esta perspectiva, el Modelo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morín", por su propia naturaleza, por la filosofía en que se inspira y se sustenta; por su propuesta de enfoque pedagógico cimentado en la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo, está llamado a ser el escenario en el cual se diseñe y se impulse, de manera relevante, la búsqueda de este tan importante objetivo, no solamente en los estudiantes que ingresen a la institución, sino en cada uno de los integrantes de la comunidad multiversitaria.

Formar un profesional con un enfoque de auto-organización demanda de una nueva organización y dirección escolar, cimentada, a su vez, en los principios de la no linealidad y en el funcionamiento de redes distribuidas (heterárquicas), pues, un sistema tradicional, es decir, lineal y dependiente, inflexible y autoritario, difícilmente crea los escenarios apropiados para desarrollar el perfil profesional a que se aspira.

El mismo enfoque pedagógico del Modelo Educativo de la Multiversidad, centrado en la

transdisciplina y el pensamiento complejo, el cual se encuentra sustentado en la Heurística, la Didáctica Crítica Emancipatoria, la metamorfosis positiva del entorno, la elaboración de proyectos y la resolución de problemas, constituye un escenario en el cual la adquisición del principio de auto-organización resulta una necesidad impostergable.

Se ubican en este contexto la alta mediación tecnológica que se incluye en el Modelo Educativo multiversitario, el propósito de establecer un "Centro de Creatividad y Producción de Materiales y Métodos Educativos" para la complejidad y la transdisciplinariedad, la singular distribución de las cargas curriculares de las carreras que oferta la Multiversidad, las cuales, confieren un 25% al campo optativo, así como los servicios especiales que establece para apoyar, tanto al personal directivo y docente, como, principalmente, a los estudiantes, para que ingresen a este campo, tales como: orientación educativa, tutorías y servicios escolares diversos.

La existencia de cargas curriculares optativas en los planes y programas de estudio, así como la multimodalidad de la propuesta educativa de la Multiversidad guarda una estrecha relación con la filosofía que la sustenta, es decir, en el propósito de conducir a los estudiantes hacia la auto-organización y, con ello, hacia el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas para el autoestudio en el transcurso de toda su vida.

En este contexto, cobra una alta relevancia la decisión tomada por la Multiversidad de ubicar un considerable porcentaje de créditos en la modalidad optativa, en la cual los estudiantes puedan, a partir de su libre albedrío, definir, mediante la complementación cuidadosa, el perfil de su estructura curricular.

Consecuentemente, ha de constituir un compromiso insoslayable de la institución educativa, de su dirección y organización general, que este proceso se lleve a la práctica con la mayor autenticidad y meticulosidad, considerando que es éste -el de la auto-organización y el autoestudio- un componente que estará contribuyendo, altamente, en la formación del perfil general del ciudadano y, a la vez, del profesional que se propone formar la institución.

Criterios de organización

Orientada en esta dirección, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morín" ha establecido algunos criterios para proyectar y organizar el aprovechamiento óptimo de las asignaturas del campo optativo, entre los que destaca los siguientes aspectos:

I. Orientación educativa, tutoría y asesoría. Para estimular y guiar a los estudiantes hacia el nuevo escenario que constituye la auto-organización; buscando que el proceso sea lo más armónico posible, la Multiversidad establece un servicio de orientación educativa, tutoría y asesoría, tanto presencial como a distancia, que se encarga de lograr que los estudiantes conozcan con profundidad el Modelo Educativo de la Multiversidad, su filosofía,

sus planes y programas, su estructura curricular, su modalidad didáctica, sus sistemas de apoyo tecnológico y su mediación pedagógica; en el cumplimiento de este propósito, la institución hace uso intensivo de la tecnología específica pertinente para el caso.

Para apoyar el funcionamiento del Modelo Educativo, la Multiversidad pone a disposición de los estudiantes, con oportunidad y suficiencia, la información específica de los contenidos de cada una de las asignaturas que se están incluyendo en la currícula.

En este marco, se guía a los estudiantes, se les capacita y estimula, para que se adentren en el proceso de construcción de su matriz curricular a partir de los componentes puestos a su disposición.

II. Determinación de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes previas. Con orientación al establecimiento de este proceso y al cumplimiento de este objetivo, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" aplica a los estudiantes las evaluaciones y exploraciones necesarias, con los procedimientos más modernos y confiables, cuidando que en éstas se observen los convenientes procesos de sistematización y automatización, sin limitar la individualización; otorgará también la asesoría oportuna, sistemática y eficiente, de tal manera que, tanto el estudiante como el docente, cuenten con elementos confiables y pertinentes para determinar el nivel de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con los que inician el proceso educativo en la institución y, a partir de este escenario, puedan tomar determinaciones suficientemente reflexionadas y pertinentes en la selección de los contenidos curriculares que extraerán de las cargas optativas para integrar su plan de estudios.

III. Ejercicio de autovaloración y ponderación de saberes. En relación con este campo, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" genera las circunstancias y condiciones propicias para que cada estudiante realice un auténtico ejercicio de autovaloración y ponderación de saberes personales previos; teniendo para ello, como punto de referencia, el perfil de desempeño que se espera lograr en el campo de formación profesional que ha seleccionado, como también, el horizonte guía de su proyecto personal de vida.

El producto de este trabajo se ve reflejado en una carta descriptiva de las necesidades personales de saberes de los estudiantes que, a su vez, son guía para que la institución complemente o modifique su oferta educativa en el campo curricular y reoriente las asesorías correspondientes; es éste un ejercicio que orienta, de forma dinámica y permanente, la renovación, en su conjunto, del Modelo Educativo de la Multiversidad.

IV. Para la formación del Plan de Estudios. El estudiante, al momento de ingresar a la institución, con la guía y el apoyo de los servicios de orientación educativa y profesional, realiza un análisis exhaustivo de la estructura curricular con carga fija, así como de la carga optativa, para que, con base en ello, establezca una correspondencia entre los

campos del saber básicos que se propondrá adquirir en cada una de las áreas con sus saberes previos; de este criterio se desprenderá la elección de las cargas optativas que integrará a su estructura curricular.

Lo anterior es de mucho beneficio para él porque define la estructura de su plan de estudios y determina la forma en que afrontará el proceso, a la vez que será de gran beneficio para los maestros porque podrán, con tiempo, establecer los enlaces transdisciplinares correspondientes y lo será también para la institución porque le permitirá, con la oportunidad correspondiente, estructurar los contenidos de las unidades del conocimiento que ofertará, así como prever la elaboración de materiales y métodos específicos para ponerlos a disposición de los usuarios.

V. Una buena oferta curricular optativa. Por ser éste un instrumento esencial para detonar el proceso hacia la auto-organización; por ser, a su vez, un componente innovador del proceso educativo y un elemento diferenciador del Modelo Educativo de la Multiversidad, se cuida que los estudiantes encuentren, en la constitución de la estructura curricular, una oferta suficiente de asignaturas optativas con sus guías descriptivas, en las cuales se incluyan tanto los contenidos como la orientación didáctica; sus objetivos, tanto generales como específicos y sus criterios de evaluación; de tal manera que estén en condiciones de seleccionar, con oportunidad y acierto, los contenidos educativos de carácter optativo que formarán parte de su carga curricular.

Consecuentemente, se cuenta con una sólida y flexible propuesta de unidades del saber en el campo optativo que pone a disposición de los estudiantes, tomando en cuenta para ello los elementos que hayan proporcionado las aportaciones de los usuarios durante el proceso de exploración y orientación que, para este efecto, se habrá establecido con anterioridad y que constituirá un servicio y un proceso permanente de alta importancia para la vida de la Multiversidad.

En este marco, se guía a los estudiantes, se les capacita y estimula, para que se adentren en el proceso de construcción de su matriz curricular a partir de los componentes puestos a su disposición.

VI. El carácter multimodal del servicio educativo. La visión que plantea el perfil del Modelo Educativo de la Multiversidad, orientado éste a lograr una adecuación máxima de la oferta a las múltiples y diversas necesidades del usuario, dibuja un horizonte en el cual las unidades del conocimiento que integran la retícula curricular serán ofrecidas gradualmente de diferentes maneras: escolarizadas, semiescolarizadas, abiertas y a distancia, con una alta versatilidad y flexibilidad en los sistemas de acreditación y certificación, de tal manera que el usuario, en cualquier circunstancia en que se encuentre, perciba el estímulo y la viabilidad de continuar fortaleciendo su crecimiento y actualización, tanto personal como profesional.

VII. Algunos componentes del proceso. En lo que a las asignaturas optativas se refiere, entre algunas de las medidas que observa la Multiversidad para dar viabilidad y fortaleza a este trascendente proceso, se encuentran las siguientes:

A. a través de las asignaturas optativas, se ponen a consideración del estudiante unidades de conocimiento que fortalecen los campos del saber que están ya ubicados en las cargas fijas, sin que éstos, necesariamente, sean continuidad de las mismas; de acuerdo con el Modelo Educativo, se aspira a que estas asignaturas constituyan un elemento flexible, diverso y versátil, que responda a la demanda de conocimientos y saberes complementarios que, dentro del proceso de religación de conocimientos, requiera el estudiante para lograr la resolución de los problemas planteados;

B. se ofertan también unidades de conocimiento que están orientadas a fortalecer la formación del estudiante para su actuación en el mundo real, independientemente de los contenidos de aprendizaje que se encuentren ubicados en el campo de asignaturas fijas;

C. el número de horas y su correspondencia en créditos es tan variada como las necesidades de la oferta lo demanden, cuidando el equilibrio y la armonía que se establece en la orientación del Modelo educativo;

D. el campo de las asignaturas optativas se maneja en un horario distinto al de la carga fija y con una organización específica; se organizan las asignaturas optativas por afinidad, por módulos que puedan luego ser guiados por una coordinación, asesores y tutores expertos en ese campo;

E. cuando el modelo esté aplicado en su totalidad, las asignaturas que forman parte de la carga optativa se impartirán en la modalidad escolarizada, semiescolarizada y abierta, según su característica, con un fuerte apoyo en medios tecnológicos, mediante los cuales el estudiante puede seleccionar sus opciones para toda la carrera, captar la información de los servidores pedagógicos de la Institución o mediante su propia búsqueda, recibir asesoría en línea, presentar sus evaluaciones y recibir su acreditación en esta misma forma, teniendo siempre la opción de entrevistarse con el coordinador del módulo, sus docentes, tutores y asesores;

F. es previsible que el enfoque transdisciplinar, atendiendo a las necesidades generadas por la propia naturaleza del Modelo Educativo y de su orientación pedagógica, conduzca al estudiante hacia la búsqueda de los saberes que han de religarse para la recreación del conocimiento; por ello, es previsible también que las unidades de conocimiento del campo optativo deban programarse de tal manera que hagan factible que el estudiante pueda seleccionar los saberes más cercanos a sus necesidades en el proceso de su formación para el mundo real, su desarrollo profesional específico, así como los que le demande el propósito permanente de integración del conocimiento.

VIII. Materiales y Métodos Educativos a disposición de los usuarios. Para asegurar que este componente del Modelo Educativo se lleve a la práctica en la dirección y con la eficiencia que se requiere, la Multiversidad, en apoyo a la participación de los docentes y los estudiantes en este proceso sinérgico de auto-organización, pondrá en marcha un Centro de Creatividad y Producción de Materiales y Métodos Educativos; estará éste enlazado a unidades integradas de servicios convergentes en este propósito, tales como:

A. un Servidor Pedagógico que estará soportado por una estructura de alta tecnología a través de la cual concurrirán las diversas plataformas tecnológicas: televisión, radio, prensa e informática, el cual estará enlazado, virtualmente, a cada uno de los integrantes de la comunidad multiuniversitaria, principalmente los estudiantes, los alumnos y los padres de familia;

B. aulas didácticas armonizadas mediante su estructura y equipamiento con el Modelo Educativo;

C. una gran biblioteca, tanto física como virtual, que permitirá a los usuarios, estudiantes y docentes fundamentalmente, tener acceso a las principales fuentes de información de manera expedita y cómoda;

D. laboratorios diversos, tanto relacionados con las ciencias como con las humanidades y, muy especialmente, los idiomas; espacios éstos que se adaptarán a las necesidades específicas que, en el proceso de auto-organización y autoaprendizaje, demanden los diferentes usuarios del servicio;

E. el **Observatorio "Saper Vedere"**;

F. la Multiversidad dispone también de diferentes salas de proyección, espacios para talleres y realización de diferentes dinámicas que, estudiantes y asesores, podrán utilizar, con libertad y continuidad, en la realización de sus diversas actividades.

Mediante todos estos componentes, la Multiversidad ofrece a los estudiantes la oportunidad de ejercitar y desarrollar, tanto actitudes como hábitos, habilidades y destrezas orientadas hacia la auto-organización y el autoestudio; lo anterior, mediante el uso de las más modernas y pertinentes tecnologías de la comunicación y la información, a través de las cuales los estudiantes cuentan con la asistencia en red de los más connotados expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento, independientemente del lugar del mundo en que se encuentren.

Los estudiantes... como centro de atención y compromiso

La filosofía en que se sustenta el Modelo Educativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" concede un alto valor al trabajo y al empleo, componentes, ambos, que forman parte sustancial del proyecto, no sólo de la institución sino de la vida de cada uno de los estudiantes, pero no circunscribe ni acota su enfoque educativo en esa sola mira.

Más bien, el horizonte hacia el que se orienta la perspectiva de la misión multiversitaria es a la formación de líderes, es decir, personas que, en cualquier lugar o circunstancia en que se encuentren, sean capaces de tener confianza y una alta autoestima en sí mismos; que sean capaces de dejar volar la imaginación y la creatividad; que se atrevan a dudar, a indagar, a cuestionar, a transformar, irrumpir y emprender para otorgarle un valor agregado, tanto a los procesos en los que se involucren como a los conocimientos, bienes y servicios que se propongan generar para el beneficio de la sociedad.

Por el alto compromiso histórico que lleva consigo la perspectiva del Modelo Educativo de la institución, ésta se encuentra obligada a cuidar, con especial esmero, el perfil de la materia prima con la cual emprenderá esta extraordinaria aventura humana que constituye, de por sí: el propósito, al alto privilegio y la altísima responsabilidad de ejercer **el arte de educar**.

Por ello, para otorgar el cuidado que demanda este delicado ángulo del prisma multiversitario, se establecerá un proceso de difusión con cobertura en todo el mundo y con especial énfasis en América Latina, México y Sonora, a fin de que los estudiantes y sus familias que decidan formar parte de la comunidad multiversitaria, lo hagan con el pleno convencimiento de los componentes fundamentales del Modelo Educativo, de su misión, su visión y objetivos; es decir, se buscará que los interesados en ingresar a la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" sean jóvenes:

I. que crean en una nueva visión del mundo y de la vida;

II. con disposición al cambio en las formas de organización, tanto para el aprendizaje como para la vida;

III. que posean una actitud crítica, de observación, reflexión y análisis para incidir, responsablemente, en cualquier entorno, ética y constructivamente;

IV. con capacidad y disposición de análisis, de reflexión, de cuestionamiento a sí mismo y a su entorno;

V. que posean actitudes y aptitudes de liderazgo participativo;

VI. con disposición para participar en la construcción de nuevos escenarios de aprendizaje colaborativo;

VII. que posean un sentido de responsabilidad social y compromiso con los valores de: justicia, honestidad, democracia, tolerancia, fraternidad, equidad, libertad, solidaridad e igualdad de oportunidades para todos;

VIII. con sentido de compromiso con la comunidad y disposición para la realización de gestión social, el trabajo en equipo, así como capacidad para adaptarse a diversos ambientes y situaciones de alta competencia, complejidad e incertidumbre;

IX. con disposición para la ejecución de tareas de investigación y aprendizaje permanente.

El perfil de los profesionistas multiversitarios

La Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin", realiza las acciones necesarias, compromete sus recursos: tiempo, infraestructura y lo que es más importante, la intención permanente y el esfuerzo de sus directivos, sus cuadros técnicos, sus asesores académicos internacionales y, muy especialmente, el de sus cuadros de docentes, con la siempre valiosa colaboración de los padres y madres de familia, para lograr que los jóvenes que ingresen a formar parte de su comunidad multiversitaria, se conviertan en profesionales:

1.- que, por su formación en lo transdisciplinar y su comprensión del pensamiento complejo, puedan desempeñar su misión con un nuevo enfoque, fundamentado en la religación e integración del conocimiento en la conciencia plena de la incertidumbre;

2.- que, por su formación en estrecha relación con el mundo real, conciban, diseñen y realicen sus responsabilidades, con un alto sentido de arraigo social;

3.- con una alta conciencia emprendedora, que les permita transformar los escenarios en los que actúen, mediante la imaginación, la innovación y la creatividad;

4.- que conozcan y comprendan la orientación que han de dar a su gestión para fortale-

cer los principios y valores que vigoricen su identidad estatal, nacional y con el entorno universal;

5.- que estén preparados para participar en la transformación del mundo real y de la vida, mediante una sólida formación humanista, auspiciada ésta por el conocimiento y la práctica de la filosofía, la lógica, la epistemología, las artes, la expresión corporal, la ciencia, la tecnología y la riqueza cultural del planeta;

6.- que cuenten con una alta capacitación en el campo específico de su profesión, con habilidades y destrezas para evaluar los escenarios y desprender de la realidad social propuestas para su transformación;

7.- con formación para vincular los aprendizajes profesionales adquiridos en la multidiversidad con los campos de la investigación, los problemas del mundo real, la vivencia laboral y las acciones necesarias para propiciar el trabajo comunitario;

8.- con una percepción holista y una visión planetaria, integradora, tanto del conocimiento como de las acciones sociales, capaces de propiciar la construcción de redes humanas para analizar y atender los problemas comunes en la sociedad;

9.- con formación para analizar y cuestionar, para dudar e indagar, así como para construir propuestas alternativas que tengan como soporte la integración del conocimiento y la incertidumbre en los procesos;

10.- con conocimiento de los diversos bloques culturales del mundo, con formación en diversos idiomas y competencias para entender, actuar y adaptarse a las demandas del entorno global;

11.- capacitados, científica y tecnológicamente, para planear, operar y evaluar las acciones que le demande el cumplimiento de las responsabilidades propias de su formación ciudadana y profesional;

12.- con un gran sentido de identidad, reflexivo, con alta conciencia emprendedora, crítico, con disposición para el trabajo en equipo y la innovación; con capacidad de autoaprendizaje, formados en los valores ético-filosóficos, con capacidades analíticas y sensibilidad social suficientes para conocer e intervenir en la solución de los problemas del mundo real;

13.- dotados de una vocación de conocimiento transdisciplinar y complejo de la realidad, capaces de comprender, tomar decisiones y adaptarse a la incertidumbre de los fenómenos y determinaciones de las cuales dependen la conducción y dirección de las sociedades contemporáneas, en la rica multiplicidad de sus matices e interconexiones locales, nacionales y planetarias.

Formación, capacitación, actualización y estímulos a docentes

Para vivir bien su profesión, el profesor ha de reencontrar la pasión y el Eros en la misión de enseñar".

Profesor Edgar Morin.

"Bajo cualquier circunstancia, el destino del proceso de educar se encuentra hoy, así ha sido siempre y, así será en el futuro, estrechamente vinculado a la relación que exista entre el maestro y el alumno; lo anterior, no porque el docente sea el poseedor del conocimiento, eso menos ahora que antes, sino por la enorme posibilidad que el docente tiene de estimular la emoción, la mente y el espíritu del discípulo para que éste se interne y luche en el siempre impredecible, enigmático y apasionante laberinto de la búsqueda, la construcción, creación y recreación del conocimiento.

El perfil del docente

El propósito educativo establecido en el Modelo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" no podría cumplirse, si para ello no cuenta con maestros comprometidos con la misión de la institución; pues, solamente será posible que los estudiantes incursionen en el campo de la complejidad y de la transdisciplinariedad, que construyan una visión planetaria, que obtengan una nueva manera de percibir la realidad, que desarrollen el sentimiento de comprensión humana, de identidad terrenal, de concepción hologramática y compromiso con la humanidad si, para ello, quienes más conviven con ellos -sus maestros- son convencidos impulsores de estos principios que son, a su vez, parte sustancial de esta cosmovisión.

Por ello, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" tiene un fuerte compromiso que cumplir en la selección, capacitación y actualización de su cuerpo docente, porque necesita un maestro:

A. que se identifique y se comprometa con la filosofía, los principios y valores en que se sustenta el Modelo Educativo de la multiversidad;

B. que muestre identificación con una visión universal, planetaria, hologramática e intercultural; que esté dispuesto a adquirir y desarrollar la capacidad para auto-organizarse y promover a su vez la auto-organización y el autoaprendizaje permanente de los estudiantes;

C. que sea una persona que posea o esté dispuesta a desarrollar la imaginación, la creatividad, la innovación e identificación con la conciencia emprendedora y la búsqueda de la excelencia, así como a extenderla hacia los estudiantes;

D. que sea una persona dispuesta a reflexionar sobre la flexibilidad, la tolerancia y la disponibilidad para la realización de cambios en sus paradigmas personales y profesionales; lo anterior, para actuar en armonía con el Modelo Educativo de la Multiversidad;

E. que sea un profesional dispuesto a adoptar un nuevo sentido de relación y de autoridad en el proceso educativo, muy especialmente ante y con los estudiantes; es decir, que sea capaz de construir una relación horizontal; que estimule un proceso de organización no lineal y en redes distribuidas (heterárquicas), que es el escenario en el cual se pueden generar y fortalecer los principios en que se sustenta el Modelo Educativo de la Multiversidad;

F. que posea y esté dispuesto a desarrollar habilidades y destrezas, así como a fortalecer actitudes orientadas a generar en la comunidad educativa, principalmente entre los estudiantes, ambientes emocionales propicios para el aprendizaje;

G. que sea una persona con capacidad para adoptar una actitud de respeto y estímulo hacia la autonomía y la práctica de la libertad de los estudiantes;

H. que muestre disposición para revolucionar los procesos tradicionales de aprendizaje y evaluación, atendiendo a la diversidad y a la individualidad de los estudiantes;

I. que sea una persona dispuesta al diálogo, a la comprensión y a la mediación para propiciar la previsión, la atención y la solución oportuna de problemas;

J. que sea capaz de manipular, con destreza y sentido pedagógico, las diversas tecnologías de la comunicación y la información, en tal virtud que esté en condiciones de diseñar y proponer mediaciones tecnológicas pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje;

K. tener disposición para adquirir y desarrollar habilidades para promover el trabajo colaborativo mediante la construcción de redes humanas que recreen el conocimiento;

L. estar dispuesto a ser un maestro polivalente, es decir, a desarrollar habilidades y destrezas, así como a adoptar actitudes que le permitan ejercer: la docencia, la investigación, la difusión del conocimiento y la cultura, la vinculación de la academia con el mundo laboral y la promoción del desarrollo comunitario y social;

M. estar dispuesto a hacer de la enseñanza un ARTE, cuyo ejercicio dependa más de su inspiración y sensibilidad que de las competencias que pueda aprender en diferentes

escenarios y circunstancias; es decir, que esté dispuesto a fortalecer y esgrimir el EROS PEDAGÓGICO como esencia del ser, el quehacer y el trascender profesional.

En este sentido, la Multiversidad, hace propia la sentencia que en este rubro nos lega el Profesor Edgar Morin con respecto al papel que le toca desempeñar al maestro en el presente y el futuro de la educación cuando nos dice: **"Para vivir bien su profesión, el profesor ha de reencontrar la pasión y el Eros en la Misión de Enseñar"**; es decir, existe una clara conciencia, tanto en quien ha otorgado su padrinazgo intelectual al proyecto de la Multiversidad, como en cada uno de nosotros de que, sin un trabajo, premeditadamente concebido y conscientemente desarrollado por los maestros, difícilmente podrían lograrse los objetivos planteados por la institución.

Acciones en el campo docente

Consecuentemente, dada la trascendencia que el papel del maestro reviste para el proyecto educativo de la institución, la Multiversidad realiza en esta dirección las siguientes grandes acciones:

1.- capta a los mejores maestros y maestras que estén dispuestos a contribuir al cumplimiento del propósito educativo de la Multiversidad, para lo cual emite una convocatoria abierta a fin de que se manifiesten todos los y las aspirantes a ingresar en este campo; establece, a su vez, un procedimiento meticuloso e imparcial de selección, procurando que sean los atributos, las virtudes y el compromiso con la causa educativa de la institución, los indicadores que determinen el ingreso al centro de trabajo;

2.- busca a los mejores exponentes en cada uno de los campos del saber que requiera la institución, independientemente del lugar del mundo donde se encuentren, considerando que se contará con un sistema mediante el cual podrá establecerse comunicación virtual con la comunidad educativa; conferencias, asesorías diversas y estadías temporales, podrán plantearse dentro de este escenario;

3.- a fin de estimular en los maestros el renacimiento y el fortalecimiento del **Eros Pedagógico**, de la pasión por enseñar a los que se refiere, con tanta pertinencia y certeza, el Profesor Edgar Morin, la Multiversidad establecerá un programa permanente orientado a dignificar la imagen y la obra de los docentes, programa en el cual los principales componentes serán: un trato digno, relaciones laborales justas y estimulantes a su saber, su esfuerzo y, muy especialmente, su productividad, tanto cualitativa como cuantitativa; impulsará un sistema de formación, capacitación y actualización permanente que haga sentir a los docentes que la institución invierte en ellos y ellas, confianza y recursos, porque espera los mejores resultados educativos, reflejados éstos en el cumplimiento fiel de la filosofía educativa y social en que se sustenta la Multiversidad y, muy especialmente,

en la formación integral y de excelencia, real, efectiva, de los profesionistas que han de egresar de la institución;

4.- al mismo tiempo, la Multiversidad cuenta con un sistema de evaluación que es más de proceso que de resultados finales, es decir, será un sistema de evaluación permanente, integrado al ejercicio de planeación; un proceso que evalúa tanto aspectos cuantitativos como cualitativos, tanto virtudes personales como profesionales, que incluye indicadores y protagonistas, tanto de carácter interno como externo a la institución; por citar sólo un ejemplo, los alumnos pueden evaluar a sus maestros en un marco de discreción, intimidad e individualidad a través de un sistema virtual, y los padres de familia pueden emitir su opinión al respecto de una manera similar;

5.- dentro de este proceso, el maestro puede evaluar a los diferentes componentes del sistema de organización escolar y de la institución en general, incluyendo el componente de participación de la familia, de las autoridades educativas y de las diferentes instancias de la estructura y la organización de la institución que concurren, de una manera directa o indirecta, en los servicios docentes que se otorgan a los estudiantes;

6.- como corolario y complemento sustancial del proceso de atención, estímulo y fortalecimiento de la imagen y la obra a los maestros y maestras, la Multiversidad tiene establecido un programa de reconocimientos y estímulos al entusiasmo emprendedor y a la productividad; es éste un programa estrechamente enlazado al sistema de evaluación integral y su objetivo se centra en hacer sentir a los docentes el valor de sus servicios profesionales virtuosos y de excelencia; es un programa orientado a la formación valoral, al hacer sentir, mediante el ejemplo, a toda la comunidad, tanto la que integra a la Multiversidad como a la externa, que la fortaleza de la institución reside en el honor y las virtudes individuales de cada uno de sus integrantes, en este caso, sus maestros y maestras, que son, en esencia, la base de fortaleza del colectivo que integra a la comunidad en general.

Dirección y programas diversos

Lo más importante, el referente más cercano que tiene la Multiversidad para imaginar, dimensionar y llevar a cabo sus objetivos es, sin lugar a dudas, su núcleo de estudiantes; por eso, para ellos ha elaborado, con suma meticulosidad y con visión de futuro, los planes de estudio y el diseño curricular, los cuales, ubicados en el centro de toda perspectiva, nos permiten dimanar de ellos todos los demás elementos estructurales y funcionales que permitan cumplir con la alta misión que la institución se ha impuesto.

En tal virtud, toda la organización de la Multiversidad ha de girar alrededor de este componente, el diseño curricular, es decir, no se puede concebir una propuesta educativa que proclama grandes cambios en las personas y que aspira a contribuir en la realización de una metamorfosis de la humanidad a través de la reforma del pensamiento y de la educación, aplicando un sistema tradicional de organización, una estructura rígida, lineal y autoritaria de dirección, así como un proceso burocratizado de gestión del conocimiento.

La orientación del Modelo Educativo

Por todo ello, la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin", para lograr que su organización general y sus servicios sean concurrentes en el cumplimiento de los objetivos que se propone, integra a su Modelo Educativo las siguientes grandes orientaciones:

I. su normatividad; a partir de los contenidos filosóficos en que se sustenta su Modelo Educativo, la Multiversidad es generadora de una base reguladora que armoniza con los principios y valores que se propone impulsar; de esta manera, su manual de organización, su reglamento interior, su lema, su himno, su simbología y, en general, se cuida que toda clase de disposiciones que estén orientadas a dinamizar la vida de la comunidad Multiversitaria, se encuentren estrechamente relacionadas con la esencia filosófica de la misma y refuercen el sentido de identidad de quienes de ésta forman parte.

Para la definición y la elaboración de este soporte normativo, en congruencia con los principios en que se sustenta su origen, la Multiversidad motiva la participación de todos los integrantes de su comunidad, incluyendo en este proceso, a los padres de familia como parte muy importante de la misma;

II. su dirección; en este caso, se entiende por dirección de la institución educativa, no sólo lo que haga la Rectoría y su colaboración más cercana para trazar los rumbos de la misma, sino la participación crítica, propositiva y creativa de cada uno de los integrantes de la comunidad multiversitaria.

Se parte también de la premisa de que una comunidad educativa es una organización sumamente compleja, tanto porque se trata de un modelo donde convergen y conviven seres humanos que llevan consigo, cada quién, su individualidad y su complejidad particular, como también, porque el objetivo sustancial de la convivencia que allí se lleva a cabo, tiene como propósito esencial, la educación de cada uno de los participantes; consecuentemente, ha de considerársele como un escenario de alta complejidad y se le ha de dar el tratamiento correspondiente desde esta dimensión.

Por ello, al igual que lo hará en la orientación que le otorgue a toda su normatividad, la Multiversidad cuidará que su sistema de dirección se inspire y parta de los principios y valores que sustentan la filosofía de su Modelo Educativo; cuidará que se erradiquen los viejos paradigmas de sistemas lineales, rígidos y autoritarios de dirección, para lo cual ha trazado un sistema que observa los principios de no linealidad y de redes distribuidas (heterárquicas).

Se concibe y proyecta a la no linealidad como una manera de comprender los procesos y los problemas en un marco de complejidad, que integra en sus haberes, como un componente esencial, la incertidumbre; que pone en práctica el principio de la reintroducción del conocedor en todo conocimiento y del actor en todo proceso, otorgando así un conjunto amplio de posibilidades de desenvolvimiento en el tiempo y en el espacio, con muchos futuros posibles, cualificando de esta manera al complejo sistema de dirección escolar.

En cuanto al principio de redes distribuidas aplicado al sistema de dirección y de organización escolar, éste se interpreta como la trama de relaciones dinámicas, en ambientes de libertad, de autoregulación y autonomía, de estrecha y franca colaboración entre los actores de la comunidad multiversitaria, relaciones que se dan en el marco de una estructura distribuida en redes.

Una organización diferenciada entre sus múltiples nodos con relaciones de poder distribuido, de tal manera que se ejerza una dirección o rectoría en las cuales prevalezca la auto-organización y la conciencia de que, mientras más distribuida se encuentre una red,

será mayor su estabilidad y sus posibilidades, no sólo de atender y resolver los problemas que se les presenten, sino también de contribuir en los procesos de emprendimiento y creatividad que demandan de un ambiente de libertad y autorrealización que libere y detone el extraordinario potencial de cada uno de los integrantes de la comunidad escolar y los recree-potenciándolos- en su expresión colectiva.

La no linealidad y la estructuración en redes distribuidas otorgan al proceso de dirección de la Multiversidad un nuevo perfil en el que se ponen en práctica los siete principios-guías para un pensamiento que conecta a su vez, principios que son complementarios e interdependientes como: **el principio sistémico u organizativo** que liga el conocimiento de las partes con el conocimiento del todo; **el hologramático**, que pone en evidencia que no sólo la parte se encuentra en el todo, sino que el todo está inscrito en la parte; **el del bucle retroactivo**, que rompe con el principio de causa lineal, en el cual la causa actúa sobre el efecto y el efecto sobre la causa; **el del bucle recursivo**, en el cual se establece que los productos y los efectos son ellos mismos productores y causantes de lo que los produce; **el de auto-eco-organización**, que vale de modo específico para los humanos en cuanto a su autonomía e independencia; **el de Dialógica**, que nos indica cómo se unen dos principios o nociones que deben excluirse mutuamente, pero que son indisociables en una misma realidad y **el de la reintroducción del conocedor en todo conocimiento**, que nos indica que todo conocimiento es una reconstrucción/traducción por un espíritu/cerebro, en una cultura y un tiempo dados.

Mediante la observación y la puesta en práctica de estos principios, la forma de conducción de la Multiversidad se constituye en el eje rector e impulsor de una dinámica novedosa en la cual, cada individuo y la colectividad en su conjunto, podrán ser protagonistas y usuarios, a la vez, de un esquema en el cual se fraguará la nueva mentalidad del **ciudadano universal**, la nueva cultura que anuncie el advenimiento de una **comunidad mundo** y la construcción continua de una **visión planetaria**;

III. sistema de información y gestión del conocimiento; en correspondencia a las características de su Modelo Educativo, a su carácter multimodal, flexible y difuso y, dado que el servicio educativo que instrumentará la institución será de carácter mixto e incluye por ello ofertas escolarizadas, semiescolarizadas, abiertas y a distancia, la Multiversidad implementará todo un sistema especial que permita que la gestión del conocimiento, tanto en docentes, como en personal técnico y de investigación pero, fundamentalmente en los estudiantes, cuente con un excelente medio para acceder, recrear, utilizar y difundir el conocimiento.

Mediante la participación de expertos en el área y un proceso de investigación continua, se creará una propuesta específica de estructura que vaya permitiendo atender las necesidades en este campo; la existencia de un gran servidor pedagógico, el establecimiento del Centro de Creatividad y Producción de Materiales y Métodos Educativos, la

instalación de una gran red de comunicación virtual y el establecimiento de métodos y procedimientos específicos que permitan esquematizar, sistematizar y simplificar los procesos en cada uno de los campos de la organización escolar y del entramado académico y social de la institución, generarán una nueva atmósfera virtuosa que contribuirá a fortalecer la orientación autogestiva, tanto de la institución en su conjunto como de cada uno de quienes de ella forman parte;

IV. vinculación con la familia, la empresa y la sociedad; los grandes objetivos trazados por la Multiversidad no podrían cumplirse si para ello no se cuenta con la participación decidida de quienes forman parte de su entorno, son parte esencial de su estructura y razón de su existencia; por ello, para aprovechar, en su justa magnitud, el potencial que representa el unificar esfuerzos en una misma dirección, se toman las medidas necesarias y se realizan las acciones pertinentes para asegurar a la familia, a la empresa y a la sociedad en su conjunto, un foro de expresión y participación efectiva en el seno de la institución.

De esta manera, la familia de cada estudiante tiene acceso expedito a la información de la institución que le sea pertinente; por otra parte, la empresa, en general, ocupa un lugar especial en el esfuerzo por generar una cultura de amor por el trabajo, así como los liderazgos sociales en cuanto al servicio comunitario, por ello, la Multiversidad cuenta, en su esquema de organización con una representación genuina de cada una de ellas para que haga presente su sentir en la toma de las grandes decisiones;

V. orientación educativa, servicios médicos, tutorías y apoyos diversos a estudiantes; el éxito de la Multiversidad se cimenta en el bienestar y el éxito que obtenga cada uno de los estudiantes; su salud, su seguridad, sus acertadas decisiones en relación con sus estudios y su vida, su estabilidad emocional y otros diversos problemas que pongan en riesgo su destino y su prosperidad, tanto como estudiantes y, muy especialmente, como personas, son aspectos que la Multiversidad comparte, de manera especial, con sus familias; por ello, en su estructura general cuenta con un área integrada que se encarga de otorgar estos servicios a la comunidad estudiantil.

VI. servicio social y vivencias profesionales; el Modelo Educativo de la Multiversidad cuida que la relación de los estudiantes con la comunidad sea de una auténtica manifestación de compromiso que se objetiva en un ejemplo de servicio; es éste un medio mediante el cual, el estudiante extrapola los saberes que obtiene en el seno de la institución al interior de la comunidad a través del servicio social y comunitario; es, a su vez, una vivencia laboral paralela que hace posible la religación, la integración y la recreación del conocimiento.

Por otra parte, las vivencias profesionales se conciben dentro del mismo contexto pero relacionadas con el sector laboral, el del trabajo; en ambos casos, la Multiversidad establece los procedimientos y los medios para que se evite, a toda costa, la simulación y la desviación de tiempo y recursos.

VII. intercambios educativos; siendo la Multiversidad una institución con una visión y una proyección universal, planetaria, cuida que, tanto sus maestros como sus estudiantes, tengan acceso a los bienes de la cultura, en congruencia con esa justa dimensión; bienes que sólo se adquieren y se consolidan mediante un proceso de socialización a través del cual sea posible el intercambio de conocimientos, experiencias, principios y valores propios de nuestras tradiciones, de nuestra razón de ser; por ello, la institución realiza las acciones necesarias para establecer relaciones con diferentes instancias educativas, sociales y culturales del mundo que concurran al propósito educativo y altamente formativo establecido en su misión;

VIII. becas y empleo seguro; la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" es una institución educativa que surge de la iniciativa del sector privado, pero que tiene una visión, un arraigo y un profundo compromiso social; su proyecto educativo innovador, su espíritu reformador y visionario constituyen, en sí mismos, una primera expresión del compromiso con la comunidad; anexo a lo anterior, la Multiversidad ha querido darle un significativo toque de identidad a su perfil, estableciendo para ello el compromiso de que cada estudiante que curse sus estudios, de manera exitosa, en la misma, egresará contando con un empleo digno, en el campo de su formación profesional y con un ingreso estimulante; a la vez, reitera la suscripción de su compromiso con la sociedad, estableciendo un programa de becas para estudiantes de escasos recursos que deseen y merezcan formar parte de su comunidad;

IX. seguimiento de egresados; la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" surge con una visión de largo alcance, no sólo porque concibe en su destino una perdurabilidad en el tiempo, sino también porque ve en sus egresados una razonada y anticipada razón de orgullo y justificación de su existencia; el propósito de esta institución es formar personas líderes en sus diferentes campos, que se formen bajo el paradigma de que su vida estará encomendada a propiciar la metamorfosis que necesita darse en el hombre, en la familia y la sociedad, a partir de la reforma del pensamiento y de la educación para hacer frente a la creciente crisis que vive el mundo.

Es, en razón de lo anterior, que establecerá un seguimiento de sus egresados, pero no sólo para saber dónde se encuentran, cuántos son y qué hacen, sino para medir, junto con ellos, la obra y los efectos que de ésta se estén observando en la transformación de los escenarios en que se encuentran éstos viviendo y laborando.

La Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" asienta su orgullo por cada uno de sus egresados convocándolos para que se constituyan en colegios y asociaciones; generando para ellos alternativas permanentes de superación personal y profesional, así como programas mediante los cuales se aglutine y se optimice el potencial que representan para mejorar el destino de la humanidad;

X. investigación; por sí mismo, el Modelo Educativo de la Multiversidad, es un escenario de investigación permanente, pues, el compromiso que la institución ha adquirido para construir una pedagogía que permita trasladar al campo de la operacionalización la filosofía y la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin, no sólo a los niveles de Licenciatura e Ingeniería, sino al de postgrado, al del medio superior y al de educación básica, demanda que la Multiversidad sea un centro por excelencia, de reflexión, análisis, investigación continua y construcción de procesos, métodos y materiales educativos en el campo de la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo.

Asignatura Permanente de Investigación

Por otra parte, es de considerarse que la naturaleza del enfoque transdisciplinar del Modelo Educativo, establece una relación de los contenidos educativos y las estrategias didácticas de las áreas de Formación para el Mundo Real y la de Desarrollo Profesional Específico con la de Aprendizajes Integradores; área, esta última, en la cual se incluye una asignatura permanente de investigación con dos créditos semestrales en todas las carreras que se ofertan; lo anterior dibuja, de entrada, un escenario amplio para este campo en el que participarán, sin excepción, todos los estudiantes y los docentes que integran a la comunidad educativa.

Consecuentemente, será la investigación aplicada, pedagógica y crítica una actividad a la cual la Multiversidad otorga la oportuna y suficiente atención, estableciendo la estructura de dirección y organización que dé respuesta oportuna a las demandas que, por su propia naturaleza, presenta este rubro del desarrollo institucional.

Es la investigación permanente, un proceso que parte de una visión y una propuesta elaborada por el estudiante, la cual es aprobada por el órgano correspondiente de la Multiversidad; proceso en el cual se refleja el destino de la misma, su relación con los grandes problemas, tanto de orden global como local y su impacto en el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de la comunidad; en este contexto, cada proyecto de titulación y sus productos, constituyen una aportación del estudiante y de la Multiversidad a la necesaria metamorfosis social a que aspiramos.

La tarea de investigación, dada su relación permanente con todas las áreas que integran la estructura académica y organizacional de la institución, constituye un proceso integrado a la estructura general de la Multiversidad, observando los sistemas de dirección y organización que para ésta se han delineado, es decir, que esté apegada, concurra, apoye y fortalezca al contenido y al enfoque del Modelo Educativo en general.

Programas Especiales del modelo

Dentro del marco del Modelo Educativo, vale la pena resaltar algunos rubros en los cuales la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" pone especial énfasis; lo anterior, sin descuidar y, mucho menos excluir, los demás componentes que integran su propuesta educativa; la atención especial a éstos nos lleva a constituir un sello distintivo institucional; tales son:

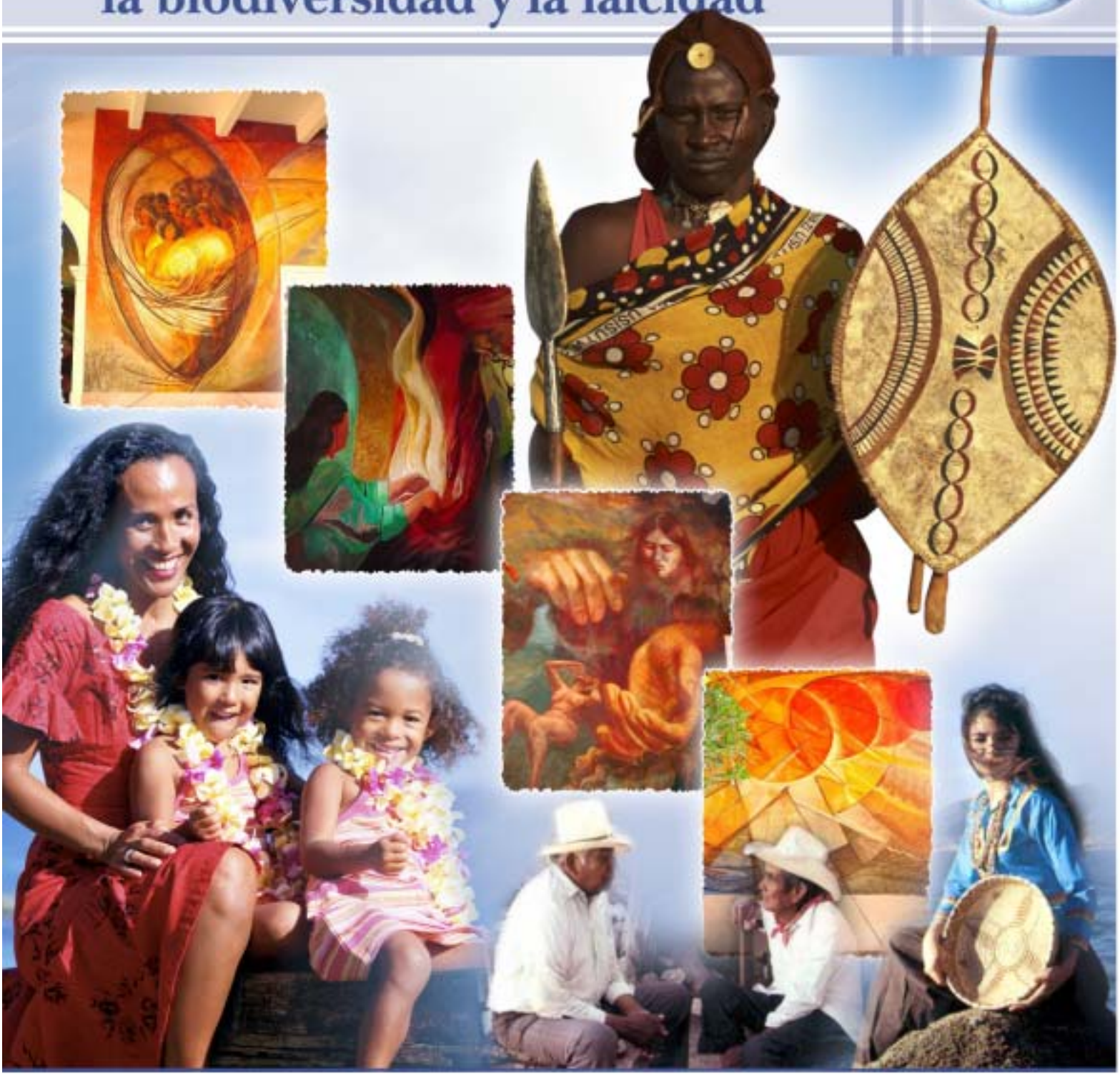
A. el establecimiento de empresas productivas alternas y concurrentes al Modelo Educativo, que sean propiedad de la institución y en las cuales puedan participar los integrantes de la comunidad educativa, no únicamente como practicantes, sino como socios efectivos y comprometidos con cada proyecto productivo;

B. el impulso al **Ping-Pong** como el deporte oficial de la institución, al mismo tiempo que se estimula el deporte en todas sus demás manifestaciones;

C. el impulso a la **ópera** como el rubro artístico distintivo de la institución, a la vez que se impulsan todas las demás manifestaciones de artes;

D. la enseñanza de los **idiomas extranjeros**: mandarín y francés; sin descuidar por ello el fortalecimiento del español como idioma base, y del inglés como segundo idioma.

Compromiso con la interculturalidad, la biodiversidad y la laicidad



Así como la biodiversidad es indispensable para mantener la vida en el universo, la diversidad étnica, social, política, económica y cultural, es decir, la interculturalidad, es esencial para un desarrollo pleno del mundo en su conjunto.

Se parte de que no todos pensamos igual, lo que es evidente, pero lo que a veces no resulta tan claro, es el hecho que, si bien la inteligencia, como facultad, existe en todos, ésta no se manifiesta de la misma manera en cada uno de nosotros.

La Multiversidad entiende esta interculturalidad y esta diversidad en la inteligencia y respeta, profundamente, la individualidad y particularidad de cada persona que ingresa a ella. Por tal razón, busca desarrollar métodos que permitan que cada alumno encuentre la mejor forma de llegar al conocimiento y construir el saber, sin imponer una forma única o privilegiar un tipo de inteligencia sobre otra.

Finalmente, el respeto a la interculturalidad y la diversidad lleva a la Multiversidad a declararse una institución laica y, por ende, libre de credos y abierta a todas las formas de pensar, sentir y ser.

De igual forma, el respeto a la interculturalidad y la diversidad, se enmarca en el plano de las ideas políticas y sociales, así como en cuestiones de pertenencia a una etnia, grupo racial o género.

Por ello, son valores fundamentales para la Multiversidad, derivados de este principio: la libertad, la paz, el respeto, la comprensión, la tolerancia, la justicia, la igualdad y la fraternidad.

Tolerancia y respeto a la interculturalidad y la diversidad se asumen desde un encuadre ético de bien común, como posibilidad de construcción colectiva de valores universales compartidos entre sujetos, individuales y colectivos, diferentes; no por ello, éstos pueden ser interpretados desde un relativismo ético acrítico, que obligue a aceptar cualquier actitud, bajo el manto de lo diverso y lo identitario; los límites de estos valores están marcados por la no aceptación de sus antivalores: el racismo, la violencia, la discriminación y el autoritarismo.

Este encuadre ético, a su vez, implica una postura emancipatoria, que defiende el principio de la vida por sobre la opresión de todo tipo y es liberadora de las potencialidades del ser humano social en todas sus manifestaciones: económicas, políticas, culturales, existenciales; dimensiones características de una antropo-ética de intención ampliamente humana.

Por ello, es necesario que la Multiversidad ¡toda!, se convierta en un espacio comunicativo para la formación humana a través de la axiología de la acción; que su filosofía se encauce como laboratorio pedagógico para desarrollar y revelar sensibilidad humana; es decir: bondad, verdad y belleza, como fuentes nutricias de la humanidad del hombre; en fin, sobre la base de la tolerancia y el respeto a la diversidad, cultivar valores con espíritu de raíz y vocación ecuménica.

Por eso, es necesaria la convicción en todos los sujetos involucrados de la necesidad de desarrollar la cultura del ser, la cultura terrenal humana que enseña el Profesor “Edgar Morin”; una cultura fundada en valores y conocimientos nobles que no dé la espalda al drama humano de nuestra sociedad.

Esto implica crear espacios comunicativos para la construcción de conocimientos y revelación de valores, sobre la base conceptual y cosmovisiva de que la humanidad del hombre y los valores en que deviene como sistema, sólo funcionan cuando se insertan a la cultura, única forma en que las convicciones se convierten en normas de conducta y comportamientos prácticos; de lo contrario, la cultura del tener desmedido se impone, hasta matar la espiritualidad del hombre, porque su ser esencial se cosifica y las verdaderas relaciones humanas devienen enajenadas.

Finalmente, si bien la Multiversidad busca formar individuos universales y abiertos al mundo, no deja de ver que, para lograrlo, es necesario fomentar el aprecio justo de las tradiciones, costumbres, cultura e historia regional, como condición indispensable para hacer lo propio en un ámbito nacional e internacional; en este sentido, el término acuñado por los estudiosos de la globalización expresa en forma clara y sucinta nuestra actitud “ser glocales”; es decir, **hundir las raíces en la localidad para crecer abiertos y sin prejuicios al mundo.**

Corolario

La elaboración y presentación de esta propuesta del Modelo Educativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" constituye sólo un punto de partida, sobre todo, cuando, en general, se trata del hecho de educar y, muy particularmente si, como en este caso, el propósito es trazar **un nuevo horizonte para la educación** a fin de contribuir con ello a la necesaria e inaplazable metamorfosis que ha de experimentar el hombre, la familia y la sociedad en su necesario retorno al punto de encuentro con su origen, con su identidad y con la madre-tierra.

Como es natural, en el centro de un Modelo Educativo cuya filosofía y tesis se sustentan en la complejidad de la vida, del hombre y de la naturaleza; en el seno de una propuesta educativa que propone construir una nueva visión y comprensión de la realidad, así como la inserción de nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar, enmarcadas éstas en escenarios deseables e inevitables de duda, indagación, irrumpimiento, cuestionamiento permanente y percepción constante de incertidumbre, sería paradójico, tan sólo pensar, en un Modelo Educativo que insinuara o pretendiera ser un producto terminado.

Por ello, en el marco del proceso de auto-organización que se inspira en los valores, los principios y los procesos que se desprenden de la no linealidad y la construcción de redes distribuidas (heterárquicas), así como en los escenarios generados por el apego y respeto de la institución a la diversidad, la interculturalidad y la laicidad, este Modelo Educativo se recrea, permanentemente, con el concurso, siempre latente y vibrante, de quienes forman parte de la comunidad multiversitaria.

Se reafirma así la creencia y el compromiso de que el Modelo Educativo de la Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" es, por ahora, el punto de partida y será, en el futuro, el referente mediante el cual la institución y su comunidad en general, construirán, cada vez, nuevas propuestas que respondan, puntualmente, a las aspiraciones, siempre vigentes, de contribuir a la formación del ciudadano universal, del hombre libre y digno, así como a la construcción de la sociedad-mundo, altamente democrática, participativa, consciente y responsable de sus acciones, constructora de su propio destino: el PLANETARIO, el de la TIERRA PATRIA.

Biografía Edgar Morin

Su origen, su vida y su obra

Su origen, niñez y adolescencia:

Edgar Nahum nace en París, el 8 de Julio de 1921, bajo el seno de una familia de origen judío sefardí. Su padre, Vidal Nahum, nació en 1894 en Salónica (Grecia) y, posteriormente, se naturaliza francés. Su madre fue Luna Beressi, quien sufría de una seria lesión en el corazón que le prohibía tener hijos (hecho nunca revelado a su padre); debido a ello, el embarazo en el que se concibió a Edgar evoluciona en condiciones dramáticas y, consecuentemente, el parto fue bastante traumático y riesgoso, tanto para la madre como para el hijo.

Sus primeros diez años los pasa al lado de sus padres, pero cuando Luna Nahum, su madre, muere en 1931, Edgar pasa a ser criado por su padre y Corinne Beressi, su tía materna. Esta pérdida tiene un fuerte impacto en su infancia que dejará huellas indelebles durante el resto de su vida. A pesar de contar sólo con diez años de edad, Edgar trata de llenar el vacío que deja la partida de su madre con la literatura convirtiéndose así, tempranamente, en un gran lector que devora libros de las más variadas temáticas; se advierte que es este el origen más remoto de su espíritu autodidacta e investigador que le ha de caracterizar en el transcurso de su vida.

Su juventud, aficiones y estudios

Cuando cumplía apenas 19 años, caracterizado por un espíritu acucioso, irreverente y audaz, más por curiosidad y en busca de conocimiento, cursa estudios universitarios; pues, como lo narra él mismo años más tarde en sus obras, más que el interés por hacer una carrera, lo movía hacia la lectura, el cine, la música y la observación de la naturaleza y la sociedad, su deseo de aprender; con esta motivación se inscribe en *"La Sorbonne"*, matriculándose simultáneamente en la Facultad de Letras, en la de Derecho y en la Escuela de Ciencias Políticas. Es forzado a interrumpir sus exámenes en *"La Sorbonne"* cuando Francia es invadida por el ejército alemán. En Julio de 1940 huye a Toulouse, donde dedica su tiempo a actividades asistenciales como secretario de la Asociación de los Estudiantes Refugiados; frecuenta mucho la biblioteca municipal, donde lee, con avidez, todo lo que encuentra a su disposición; en 1942 se licenciará en *"La Sorbonne"* en Historia, Geografía y Derecho.

Se forma un auténtico luchador social

Cuando apenas cumplía 15 años, se compromete en acciones militantes en solidaridad con los anarquistas catalanes y participa en su primer asamblea política, un mitin trotskista en el muelle de Valm.

En esos años, entre los 17 y los 18, Edgar se adhiere a los Estudiantes Frontistas, liderados por Gastón Bergery, corriente política y filosófica que preconizaba un socialismo nacional y un rechazo a la guerra.

Durante los años 1941-1942 se interesa, cada vez más, por la Unión Soviética, participa en actividades callejeras y distribución de panfletos; finalmente, decide unirse al Partido Comunista Francés a finales de 1941.

De los 21 a los 23 años, Edgar se compromete y se envuelve, cada vez más, en actividades "subversivas", en contra de la ocupación alemana a su país, por lo que decide cambiarse el apellido Nahum por "Morin" pues, las circunstancias imperantes le obligan a vivir una doble clandestinidad –como judío y comunista, actuando en el corazón de la Resistencia Francesa, como militante oculto del Partido Comunista y acechado por la GESTAPO.

En Agosto de 1944 participa en acciones de resistencia que culminarían en la Insurrección de París y, en 1945, es nombrado Teniente Coronel e incorporado al gobierno militar de la zona francesa de ocupación.

Durante esos años, de los 23 a los 30, Edgar Morin participa, decididamente, en las filas del Partido Comunista Francés; su espíritu crítico, su conciencia reflexiva y profundamente liberal lo hacen discrepar sobre cuestiones esenciales que lo llevan a denunciar, tempranamente, las desviaciones y los excesos del estalinismo soviético; sus diferencias en relación a Tito, la Revolución China y el proceso Rajk; de tal manera que, en 1951, fue expulsado del Partido Comunista Francés; no obstante, dada su profunda formación pacifista y de compromiso social, continúa participando, fuertemente, en los Comités de Intelectuales por la Paz, contra la remilitarización de Alemania y contra la guerra en Argelia.

Su vida familiar

En 1945 se casa, en París, con Violette Chapellaubeau, socióloga, amiga de estudiante y compañera desde 1941. En ese tiempo se encontraba incorporado al Ejército Francés, del cual solicita su baja en 1946 para regresar con su esposa a París.

En 1948-1949, por causa del embarazo de Violette, la pareja se muda a Vanves, donde viven con muchas dificultades económicas. Violette da clases de filosofía fuera de París. En 1947 nace Iréne, la primera hija de la pareja y en 1948 la segunda, Véronique.

En 1963-1964 se casa con la artista plástica Joahnne, con la cual viaja varias veces a Brasil, país por el cual siente una profunda admiración y afecto. En Agosto de 1984 muere su padre a la edad de noventa y un años. Posteriormente, en 1989, con su hija Véronique Grappe-Nahum (historiadora en el EHESS) y Häim Vidal (estudioso de la cultura y de la lengua sefarditas) coproducirá un libro sobre su padre titulado "Vidal y los suyos".

Su esposa Edwige L. Agnes con quien vive actualmente, es con quien, a sus 85 años, comparte su vida y sus aún pujantes ímpetus por continuar el camino hacia la metamorfosis social que se ha creado en su imaginario, como una vía para solventar los grandes problemas sociales y redimir la conciencia de la humanidad.

Su vida profesional

Luego de la liberación de Francia y el final de la guerra, intenta trabajar como editor en periódicos ligados al Partido Comunista Francés pero es tratado con desconfianza por su postura crítica; decide, entonces, alistarse como voluntario del primer ejército francés en Alemania.

Escribe su primer libro, **"El año cero de Alemania"**, en el cual narra un cuadro de la Alemania destruida de 1945-1946.

De 1946-1948 es contratado por el Ministerio de Trabajo para tomar cargo de un periódico destinado a los prisioneros de guerra alemanes en Francia; se convierte en redactor del quincenal *"Patriote Résistant"* de la "Federación Nacional de los Deportados Internos Residentes y Patriotas" y realiza trabajos para los periódicos *"Action"* y *"Parallèlle 50"*.

Emprende luego la escritura del libro **"El hombre y la muerte"**. Es en el proceso de este trabajo donde Morin formaría la base de su cultura transdisciplinar: geografía social, etnografía, prehistoria, psicología infantil, psicoanálisis, historia de las religiones, mitología, historia de las ideas, filosofía, entre otras.

En 1951, se postula para la Comisión de Sociología del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia (CNRS).

Durante los años 1951-1957, en el CNRS escoge como tema de investigación la "Sociología del cine", para dar continuidad a su investigación sobre "La realidad imaginaria del hombre" que había esbozado en **"El hombre y la muerte"**. Sus estudios socio-antropológicos sobre cine abarcarían dos libros: ***"El Cine o el hombre imaginario"*** (1956) y **"Las estrellas: mito y seducción del cine"** (1957).

Funda, en 1954, un comité contra la guerra en África del Norte y, en 1956, la revista "Argumentos", dirigida por él hasta su último número, en 1962.

En 1957-1960 comienza con la redacción de su libro "*Autocritique*", donde hace un primer balance de su vida y participación en el medio cultural y político de su tiempo.

En 1959 publica un manifiesto a favor de un nuevo *cinéma vérité* y, durante 1960, rueda la película "*Chronique d'un été*".

Entre 1959-1960 contribuye a la fundación del *Centre d'Études des Communications de Masses* (CECMAS) en el marco de la VI Sección de la *École Practique des Hautes Études* (que en 1973 se convertirá en el CETSAS: *Centre d'Études Trandisciplinaires: Sociologie, Anthropologie, Sémiologie*). Junto con Georges Friedman y Roland Barthes, en el marco del CECMAS, funda, en 1962, la revista "*Communications*" (que dirigirá entre 1973 y 1990).

En 1961 frecuenta cursos en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Visita Bolivia, Perú y México. Este mismo año es nombrado Jefe de Investigación del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS).

En 1962 comienza a esbozar "La vida del sujeto".

Durante los años 1963-1964 se une a Lefort y Castoriadis en el Centro de Investigaciones de Estudios Sociales y Políticos; aspiran a construir las bases de un pensamiento que pudiese dar cuenta de la invención, la creación y del sujeto. Escribe algunos artículos para "*Le Monde*".

En los años 1965-1967, es invitado a participar en un gran proyecto de investigación multidisciplinario, financiado por la Delegación General de Investigación Científica y Técnica, en la comuna de Plozevet.

Ese mismo año, 1967, junto con Jaques Robin, Robert Buron y Henri Laborit, funda el *Groupe des Dix*, grupo de intercambios y de discusiones al que pertenecerá hasta 1975, en cuyo seno Henri Laborit y Jacques Salvan le muestran el carácter fecundo del pensamiento cibernético.

En 1968 Morin sustituye a Henri Lefébvre en la Universidad de Nanterre. Se involucra con las revueltas estudiantiles que empiezan a emerger en Francia. Escribe en "*Le Monde*", del 17 al 21 de Mayo, una primera serie de artículos donde intenta comprender el sentido de aquello que llamó "La Comuna Estudiantil". Viaja a Río de Janeiro para tomar un curso en la Universidad Candido Mendes. Retorna rápidamente para acompañar los acontecimientos en "*La Sorbonne*". Publica una segunda serie de artículos en "*Le Monde*" sobre las revueltas estudiantiles a las cuales tituló "Una revolución sin rostro". Regresa nuevamente a Brasil, donde también es testigo de las revueltas estudiantiles en San Pablo, Salvador y Fortaleza.

Durante los años 1969-1970, se extendió por Orleáns el rumor de que comerciantes judíos} secuestraban a mujeres jóvenes para enviarlas al extranjero como prostitutas. Con un equipo de investigadores, Morin escudriñó las fuentes del rumor, sus canales de difusión, los valores, los mitos y las obsesiones (antisemitismo) que les subyacían. Fruto de esta investigación fue su libro "*La Rumeur d' Orleáns*" (Seuil, París, 1969).

Ese mismo año a instancias de John Hunt y del Premio Nobel Jaques Monod, es invitado por Jonas Salk al *Salk Institute for Biological Studies* (en La Jolla, California del Sur) para reflexionar sobre la relación entre biología y sociología las posibles consecuencias que la nueva revolución biológica podía tener en las ciencias sociales y humanas. Allí permanecerá varios meses entre 1969 y 1970.

Durante su estancia en *Salk*, descubre la "revolución biológica" que venía desarrollándose tras el descubrimiento por Crick y Watson de la estructura de doble hélice del código genético. Los estudios y las lecturas que allí realiza (entre ellas, el manuscrito de *"El azar y la necesidad"* de Monod), así como las conversaciones mantenidas con los investigadores del afamado instituto, suscitarán en Morin una auténtica reconversión teórica. Anthony Tilden le descubre a Gregory Bateson y le orienta hacia la Teoría General de Sistemas. Profundiza en la cibernética leyendo a Wiener y Bateson en la teoría de sistemas y en la teoría de la información. Se topa con la problemática y con el nuevo pensamiento ecológico que prosperaba en Berkeley; a partir de entonces, esta dimensión y esta visión serán incorporadas en su pensamiento.

A su regreso de California, para proseguir sus investigaciones, buscó un centro que no sólo posibilitase "los intercambios interdisciplinares entre ciencias biológicas y ciencias humanas", sino que, además, favoreciese y desarrollase "un pensamiento verdaderamente transdisciplinar". Con el apoyo de Jacques Monod, François Jacob, Salvatore Luria, Jonas Salk y Massimo Piattelli-Palmarini, lanzó el *Centre Internacional d' Études Bioanthropologiques et d' Anthropologie Fondamentale* (CIEBAF) que, acogido más tarde en la abadía de Royaumont, se convertirá en noviembre de 1972 en el *Centre Royaumont pour les sciences de l'homme*. Junto con Massimo Piattelli-Palmarini, biólogo molecular de formación, realiza diversos estudios y revisa, críticamente, su sistema de pensamiento.

A través de Henri Atlan se inicia en la teoría de los autómatas autorreproductores de John von Neumann en el principio del *order from noise* y en el "azar organizador" de Heinz Von Foerster, así como en las teorías de la auto-organización, lo que le lleva a entender la complejidad de las relaciones e interacciones entre el orden, el desorden y la organización. Lee a Michel Serres, Ilya Prigogine y René Thom.

Su pertenencia al *Groupe des Dix* (1968-1975), su estancia en el *Salk Institute* (1969-1970) y su labor en el *Centre Internacional d' Études Bioanthropologiques et d' Anthropologie Fondamentale* (CIEBAF) le permiten descubrir y adquirir conocimientos y conceptos nuevos con los que replantea sus preocupaciones intelectuales. Conocimientos y conceptos que proceden de distintos ámbitos, en especial de: la biología (Biología molecular, Genética, Etología), la teoría de sistemas (Ludwig Von Bertallanfy, los *yearbooks* de la *General Systems Theory*), la cibernética (Wiener, Ashby, Bateson), la teoría de la información (Weaver, Brillouin, Shannon), la tesis de Jean Ladriére sobre los límites del formalismo, las reflexiones de Husserl y Heidegger sobre la ciencia y la técnica, la termodinámica, los problemas epistemológicos de la complejidad y la problemática de la organización. Durante este periodo asimiló también los avances efectuados por la etología durante el decenio 1960-1970 y estudió, con interés, la obra *"La société contre nature"* de Serge Moscovici (1972). Una estancia en la Universidad Mac Gill de Montreal le permite profundizar en los *self-organizing-systems*. Queda "maravillado" por el texto de Gottard Gunther *"Cybernetical ontology and transjunctional operations"*.

De 1971-1973 Morin se inicia en el pensamiento de Heinz Von Foerster, en la teoría de la auto-organización; lee a Prygogine, Serres y René Thom. De este proceso de encuentros, concibe la idea de un libro que se llamaría más tarde **"El Método"**; aprovecha una estadía de tres meses en Nueva York para redactar su introducción general, además, lee a Bachelard, Gottard Gunther, Tarsky, Wittgenstein, Popper, Lakatos, Feyerabend y Holton.

En Septiembre de 1972, junto con Massimo Piattelli-Palmarini, organiza el Coloquio del *Centre Royaumont* sobre "La unidad del hombre: invariantes biológicas, universales y culturales", en el que interviene. El evento reunió a biólogos, antropólogos, sociólogos, matemáticos, cibernéticos y, a pesar de la disparidad de enfoques, intentó situar al ser humano "como fenómeno total".

Las ponencias y discusiones fueron publicadas en 1974 en un grueso libro (luego reeditado en tres volúmenes), coordinado por Morin y Piattelli-Palmarini, con el mismo título de dicho acto: *"La unidad del hombre. El primate y el hombre"*, (Barcelona, Argos Vergara, 1983).

El congreso reaviva sus deseos de elaborar una antropología general, ahora prestando especial atención a la "unidualidad del hombre". Lo que en un principio iba a ser una comunicación para ese coloquio, medró hasta convertirse en el libro *"El paradigma perdido"*, publicado en 1973, (Barcelona, Kairós).

Ese mismo año, pasa a codirigir el *Centre d' Etudes Transdisciplinaires (Sociologie, Anthropologie, Historie)* (CETSAH) de la *École des Hautes Études Sociales*, cargo que ejercerá hasta 1989 y comienza a concebir el proyecto de **"El método"** que será a la postre su obra más importante.

En 1990 comenzó a presidir el Comité del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS) sobre *Sciences et Citoyens*, desde donde intenta llevar a la práctica su idea de una "democracia cognitiva", bajo los principios de que los conocimientos científicos deben difundirse entre los ciudadanos, pues la ciudadanía requiere de ellos para esclarecer sus decisiones ético-políticas y ejercer con plenitud sus derechos.

Durante 1997-1998 es invitado, por el Ministerio de Educación de Francia, para presentar un plan de sugerencias y propuestas para una reforma educativa en el país.

Durante 1998 presidió el Consejo científico creado por el ministro Claude Allégre para reflexionar sobre la reforma de los saberes en los institutos.

En septiembre de 1998 organiza el Primer Congreso Interlatino por el Pensamiento Complejo.

En 1999 se crea la Cátedra Itinerante Edgar Morin para la enseñanza del Pensamiento Complejo auspiciada por la UNESCO.

En Julio de 2001 es Presidente de la Agencia de la Cultura Europea y la República de Francia.

En el 2002 es Director emérito del *Centre National de la Recherche Scientifique* en el cual participa activamente.

Su producción bibliográfica

Edgar Morin produjo su primer libro cuando tenía apenas 25 años, inició así una larga y productiva carrera que sostiene hasta la fecha; cuando menos 50 obras de relevancia y trascendencia se apuntan en su haber, lo anterior sin considerar la infinidad de artículos que ha escrito para su publicación en los diferentes medios, principalmente en los periódicos y revistas de circulación nacional e internacional; se enlistan a continuación los nombres de cincuenta de sus obras, especificando al año de su creación y la editorial que las reprodujo:

1946, **"El año cero de Alemania"**, edit. La Ciudad universal.
1951, **"El hombre y la muerte"**, edit. Seuil.
1956, **"El cine o el hombre imaginario"**, edit. Minuit.
1957, **"Las Estrellas; mito y seducción del cine"**, edit. Seuil.
1959, **"Autocrítica"**, edit. Seuil.1962, **"El espíritu del tiempo"**, edit. Grasset.
1965, **"Introducción a una Política del Hombre"**, edit. Seuil.
1966, **"El espíritu del tiempo"**, edit. Taurus.
1967, **"Comuna de Francia: La metamorfosis de Plozevet"**, edit. Fayard.
1968, **"La Brecha"**.
1969, **"Rumor de Orleans"**, edit. Seuil.
1969, **"La vida del sujeto"**, edit. Seuil.
1969, **"En el corazón del tema"**, edit. Seuil.
1970, **"Diario de California"**, edit. Seuil.
1971, **"El retorno de los astrólogos"**, edit. Le Nouvel Observateur.
1973, **"El paradigma perdido: La naturaleza humana"**, edit. Seuil.
1974, **"La unidad del hombre"**, edit. Seuil.
1977, **"El Método I. La naturaleza de la naturaleza"**, edit. Seuil.
1980, **"El Método II. La vida de la vida"**, edit. Seuil. .
1981, **"Diario de un libro"**, edit. Interediciones.
1981, **"Para salir del siglo veinte"**, edit. Nathan.
1982, **"Ciencia con conciencia"**, edit. Fayard.
1983, **"De la naturaleza de la URSS"**, edit. Fayard.
1984, **"Ciencia y conciencia de la complejidad"**, edit. Aixen-Provence.
1984, **"New York"**, edit. Galilée.
1984, **"El rosa y el negro"**, edit. Galilée.
1984, **"Sociología"**, Fayard.
1986, **"El Método III. El conocimiento del conocimiento"**, edit. Seuil.
1987, **"Pensar Europa"**, edit. Gallimard.
1989, **"Vidal y los suyos"**, edit. Seuil.
1990, **"Introducción al Pensamiento Complejo"**, edit. ESF.
1991, **"El Método IV. Las ideas"**, edit. Seuil.
1992, **"Nuevo comienzo"**, edit. Seuil.
1993, **"Tierra Patria"**, edit. Seuil.
1994, **"Mis demonios"**, edit. Stock.

1994, **“La Complejidad humana”**, edit. Flammarion.
1995, **“Un año Sísifo”**, diario de 1994, edit. Seuil.
1996, **“Los Fratricidas”**, edit Arléa.
1996, **“Llorar, amar, reír, comprender”**, edit. Arlea.
1997, **“Amor, poesía, sabiduría”**, edit. Seuil.
1997, **“Una política de civilización”**, edit. Arléa.
1999, **“La mente bien ordenada”**, edit. Seuil.
2000, **“L´intelligence de la complexité”**.
2000, **“Los siete saberes necesarios para una educación del futuro”**, UNESCO.
2001, **“El Método V. La humanidad de la humanidad: La identidad humana”**, edit. Seuil.
2002, **“Por una política de civilización”**.
2002, **“Dialogue sur la Connaissance”**, edit. L´Aube.
2003, **“La violencia en el mundo”**, edit. Libros Zorzal.
2004, **“El Método VI. La Etica”**, edit. Seuil.
2004, **“Religando Fronteras”**, Universidad de Passo Fundo.

Así, Edgar Morin, acude puntual a su cita con la historia, cumpliendo con creces la misión en su destino; de 1946 en que publicó su primera obra a la fecha, ha entregado a la humanidad 60 de sus ochenta y cinco años en intensa actividad productiva, su ritmo de generación refleja que en este periodo produjo casi un libro por año, lo cual constituye una verdadera proeza intelectual, un legado extraordinario y un ejemplo para las generaciones de hoy y las del porvenir.

Su obra se ha traducido a diversos idiomas, entre los que se encuentran: el español, alemán, inglés, catalán, coreano, danés, griego, italiano, serbocroata, japonés, macedonio, neerlandés, polaco, portugués, rumano, sueco, turco, chino y otros más.

Constructor de instituciones y organizaciones sociales

- Formó parte del Movimiento Frontista de Gastón Bergery, (1938).
- Integrante del Partido Comunista de Francia, (1941-1951).
- Participa en la resistencia francesa contra los Nazis, (1941).
- Editor de periódicos ligados al Partido Comunista Francés, (1944-1946).
- Teniente-Coronel del Gobierno Militar de la Zona Francesa de Ocupación en Alemania, (1944-1946).
- Jefe de redacción en la oficina de propaganda del Gobierno Militar Francés en Alemania, (1945-1946).

- Redactor para el "*Patriote Résistant*" de la "Federación Nacional de los Deportados Internos Residentes y Patriotas" controlada por el PCF, (1946-1948).

- Director del periódico destinado a prisioneros de guerra alemanes en Francia, (1946-1948).

- Redactor de varias publicaciones científicas, políticas y culturales en la ciudad de París, (1947).

- Investigador del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS), (1950-989).

- Creador del Comité contra la guerra en África del Norte, (1954).

- Director y fundador de la revista "*Arguments*", (1956-1962).

- Integrante del jurado en el Primer Festival Internacional de Films Etnográficos en Florencia, (1959).

- Participa en la fundación *Centre d'Études des Communications de Masses* (CECMAS), entre 1959-1960, en el marco de la VI Sección de la *École Practique des Hautes Études*, (que en 1973 se convertirá en el CETSAS: *Centre d'Études Trandisciplinaires: Sociologie, Anthropologie, Sémiologie*).

- Redactor del "Manifiesto" de adhesión teórica al *cinéma vérité*, (1960).

- Jefe de investigación del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS), (1961).

- Escribe para el periódico "*Le Monde*", (1963-2006).

- Investigador de la Delegación General de Investigación Científica y Técnica en el proyecto de investigación multidisciplinario, (1965-1967).

- Integrante y cofundador del *Groupe des Dix*, (1968-1975).

- Participante en el *Salk, Institute for Biological Studies* en la Jolla, California del Sur, (1969).

- Investigador en el *Institute for Biological Studies* en donde se interioriza en el campo de la Biología Molecular, la Genética, la Etología y otros desarrollos en ciencias naturales, (1969-1970).

- Participante en la creación del *Centre Internacional d' Études Bioanthropologiques et d' Anthropologie Fondamentale* (CIEBAF, 1971) que más tarde se convirtió, en noviembre de 1972, en el *Centre Royaumont pour les sciences de l'homme*.

- Organizador del Coloquio del *Centre Royaumont* sobre "La unidad del hombre", (invariantes biológicas y universales culturales), junto con Massimo Piattelli-Palmarini, (1972).
- Director y fundador de la revista *"Communications"*, (1973-1990).
- Codirector en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales del Centro de Estudios Transdisciplinarios, (Sociología, Antropología, Política), (1973 – 1989).
- Director del *Centre d'Études Transdisciplinaries de la École Practique des Hautes Études*, (1983-1989).
- Director del Comité del *Centre National de la Recherche Scientifique sobre Sciences et Citoyens,* (1990).
- Director en la elaboración del plan de sugerencias y propuestas para una reforma educativa en el país, auspiciada por el Ministerio de Educación de Francia, (1997-1998).
- Presidente del Consejo Científico creado por el Ministro Claude Allégre para reflexionar sobre la reforma de los saberes en los institutos, (1998).
- Organizador del Primer Congreso Interlatino por el Pensamiento Complejo en la Universidad de Candido Mendes, Río de Janeiro, Brasil, (1998).
- Creador de las jornadas *Relier les connaissances. Quels savoirs enseigner dans les lyceés?*, celebradas en París, (1998).
- Creador y Director de la Cátedra Itinerante de la UNESCO, (1999).
- Director y Presidente Emérito del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS), (2002).
- Presidente de la Asociación del Pensamiento Complejo.
- Integrante del Jurado en la entrega de los premios *"Le Monde Educação"*.
- Organizador del coloquio internacional sobre "Crisis del Desarrollo".
- Participante en el debate "El problema epistemológico de la complejidad" en Lisboa.
- Presidente de la Agencia Europea por la Cultura, UNESCO.
- Presidente de la *Université Européenne d'Été* (Nantes).
- Miembro del Consejo Asesor del *Institut Catalá d'Etudis Mediterranis.*

Logros, reconocimientos y honores

Doctor Honoris Causa entre otras Universidades las de: Perugia, Italia; Palermo, Italia; Milán, Italia; Cosenza, Italia; Libre Bruxelles, Bélgica; Bruselas, Bélgica; Ginebra, Suiza; Odense, Dinamarca; Valencia, España; Natal, Brasil; João Pessoa, Brasil; Porto Alegre, Brasil; Tecnológica de La Paz, Bolivia; del Instituto Piaget, Lisboa; Veracruzana y Universidad de Guadalajara, México.

- Laus Honoris Causa, Colegiado de Honor, del Consejo superior de Educación de Andalucía, (España).
- *Commandeur de l'Ordre des Arts et des lettres y Officier de la Legión d'honneur* de la República de Francia.
- Premio Europeo del ensayo Charles Veillon, (1987).
- Premio Viareggio International, (1989).
- El “Prix Media” de la Asociación de periodistas europeos, (1992).
- Premio Internacional de Catalunya, España, (1994).
- Medalla de la Cámara de diputados de la República de Italia, (Comité Científico Internacional de la fundación Piu Manzu).
- Condecoración de la Gran Cruz de la Orden de Santiago de la Espada de Portugal.
- Condecoración de Oficial de la Orden del Mérito, el mayor título del Gobierno Español, (1997-1998).
- Honrado con la Legión de Honor por el Ministerio de Ciencia y Técnica, (1981).
- Homenajeado por la UNESCO y por el Ministerio de Educación de Francia en Julio de 2001; el “Pensador Planetario”, como fue llamado por Alan Tourraine, recibe salutaciones de todas partes del mundo con motivo de sus 80 años.
- En Noviembre de 2004, en Hermosillo, Sonora, México, se inaugura el proyecto de la Multiversidad Mundo Real que lleva su nombre; se devela una estatua en su honor en el edificio de la Secretaría de Educación y Cultura y el Gobierno del Estado le otorga el reconocimiento de “Ciudadano Distinguido”.

Su vida actual

A sus ochenta y cinco años de vida, el Profesor Edgar Morin conserva, acrecentados, los atributos originales que le impulsaron a sumergirse en el sendero insondable del universo, del planeta, de la naturaleza, de la magia de la vida del hombre y la complejidad de su existencia; es decir, continúa siendo un joven, con dinamismo, con ansias de continuar la lucha por la libertad, por la igualdad y la fraternidad universal; continúa esgrimiendo el arma del pensamiento, la reflexión y el conocimiento para tratar de reencauzar y redimensionar los linderos en los que la humanidad ha frenado su visión, su evolución y desarrollo: sigue esgrimiendo la espada de la sabiduría, librando la buena batalla, para estimular e inducir la metamorfosis de la humanidad, sin la cual, como él bien lo expresa, difícilmente podrá superar la crisis en que se encuentra.

Sesenta años de intensa producción ininterrumpida, más de cincuenta obras generadas que representan un legado para la humanidad, una cadena de instituciones, estructuras y organizaciones dedicadas a impulsar la ciencia, la educación y la cultura; miles de obras leídas, de páginas escritas, días y horas interminables de reflexión y creatividad, no han minado el espíritu de este hombre ejemplar que continúa su tránsito por el mundo, persistiendo en el cumplimiento de su misión.

Actualmente vive en París al lado de su querida esposa Edwige, con quien comparte su destino; desde allí se dedica a impulsar una serie de complejas actividades como: alentar la formación de redes de investigadores, de intelectuales y académicos en la búsqueda de nuevos senderos en la concepción del universo, la vida, el conocimiento y la educación; a impulsar los centros de investigación sobre el Pensamiento Complejo y la Transdisciplinariedad que son cada vez más; a impartir conferencias en diferentes partes del mundo y propiciar que las voluntades se encuentren en el común propósito de hacer camino al andar en el azaroso sendero de la metamorfosis social que demanda la construcción de un mundo mejor.

Entre sus obras más importantes de actualidad se encuentra el hecho trascendente de que haya otorgado su autorización para que la Multiversidad Mundo Real ubicada en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México, lleve su nombre, se sustente en su pensamiento, su filosofía y su propuesta educativa; en esta institución, además de ser su inspirador y guía, es presidente del Consejo Académico Científico Internacional, organismo éste, integrado por investigadores, autoridades educativas y académicos de más de 35 instituciones de educación superior y centros de investigación, ubicados en más de 15 países esparcidos en cuatro continentes.

La Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin” representa el inicio de un vasto movimiento que recoge la vida, el pensamiento, la obra, la filosofía y la propuesta educativa del Profesor Edgar Morin, para proyectarla al escenario completo y complejo del campo de la educación en todos sus niveles y modalidades; es decir, es un laboratorio-observatorio sinérgico del cual brotarán los tiernos y renovados tallos que conformarán la floresta que ha de darnos nuevos alientos de vida, y una nueva forma de pensar, de conocer y de educar para el presente y para el futuro.

La vida, la obra, la misión y la propuesta del Profesor Edgar Morin, son un ejemplo vivo y un magneto para las generaciones de jóvenes del mundo que están ahora sedientos de una causa noble, justa y viable que identifique al hombre con el hombre, mediante la comprensión humana y la ética; que identifique al hombre con su origen, con la naturaleza; que lo haga sentirse parte de una visión planetaria, un ciudadano universal, un habitante de la Tierra Patria.

Del pensamiento multidimensional

"Nunca pude, a lo largo de toda mi vida, resignarme al saber parcializado, nunca pude aislar un objeto de estudio de su contexto, de sus antecedentes, de su devenir. He aspirado siempre a un pensamiento multidimensional, nunca he podido eliminar la contradicción interior.

Siempre he sentido que las verdades profundas, antagonistas las unas de las otras, eran para mí complementarias, sin dejar de ser antagonistas. Nunca he querido reducir a la fuerza la incertidumbre y la ambigüedad."

Profesor Edgar Morin.

Bahía Kino, Sonora, otoño 2004

Glosario

1. Modelo educativo

Un modelo educativo es un conjunto de supuestos de base agrupados en torno a un principio organizador que define la estructura del modelo en cuestión. El principio organizador está definido por los fines que el acto educativo persigue o el tipo de ser humano que se pretende formar. Los supuestos de base, a su vez, están conformados por la concepción que se tiene de la naturaleza humana y del conocimiento, así como por las estrategias empleadas para educar que contempla el modelo.

El modelo educativo de la Multiversidad tiene como objetivo fundamental el formar un ciudadano y un profesional que "posea en su bagaje cultural el principio de la auto-organización", entendido éste como la capacidad de autonomía del individuo para "aprender a aprender, mediante todas la formas, en todas las circunstancias y durante toda la vida", además de poseer una conciencia solidaria de su destino como ser humano y de su lugar en el devenir de la humanidad, el planeta y el cosmos. Alrededor de este postulado y, para alcanzar el objetivo fijado, la Multiversidad considera a sus estudiantes como seres humanos que creen "en una nueva visión del mundo y de la vida, con disposición para el cambio en las formas de organización, tanto para el aprendizaje como para la vida"; que poseen "una actitud crítica, de observación, reflexión y análisis para incidir, responsablemente, en cualquier entorno, ética y constructivamente". En cuanto a la naturaleza del conocimiento, éste se considera como el resultado del acto de religar las disciplinas y los saberes humanos, en un recorrido transdisciplinario que pone en evidencia la naturaleza compleja, de incertidumbre e incompletud del conocimiento.

En relación con las estrategias para educar, el modelo de la Multiversidad se apoya en la pedagogía de la complejidad y la transdisciplinariedad incorporando, a su vez, estrategias didácticas ampliamente reconocidas por su efectividad. Tal es el caso de la solución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos y el estudio de casos, por mencionar algunas, que en el contexto de la pedagogía de la complejidad y la transdisciplinariedad conforman el conjunto de estrategias y técnicas didácticas del modelo educativo.

2. Mundo Real

La Multiversidad entiende la Realidad como aquello que resiste a nuestras experiencias e intentos de representación, como aquello que sólo nos es accesible a través del filtro de nuestra biología e historia personal, acto, este último, por el cual y a través del cual, humanizamos la realidad ontológica.

En este caso, el sentido del concepto de Mundo Real, está sustentado en la creencia de que el mundo que creamos con los otros, es un mundo humano y, en ese sentido, un Mundo Real para los humanos. Un mundo preñado de incertidumbre, caracterizado por la tríada orden-desorden-organización como proceso fundamental que hace posible la concepción de una realidad estructurada en niveles imbricados con diversos niveles de complejidad, donde el conocimiento que de él emerge está caracterizado por su incompletud fundamental.

3. Observatorio "Saper Vedere"

Saper Vedere ("Saber cómo ver") fue la trama unificadora de los estudios del humano y la naturaleza de Leonardo da Vinci.

Con la utilización del término en conjunción con el observatorio de la Multiversidad, y con ello denominarlo **Observatorio "Saper Vedere"**, se desea transmitir la noción semiótica de los siguientes significados:

1.- Es necesario el desarrollo premeditado de la amplificación perceptiva de los sentidos para "saber cómo ver" u observar los fenómenos y acontecimientos que se suscitan a nuestro alrededor en su dimensión adecuada.

2.- La conciencia de que los conocimientos no son entidades abstractas aisladas, sino que forman parte de una matriz cuasi infinita de interrelaciones con diversas ramas del saber.

3.- Ver, mirar u observar no es sinónimo de comprehensión automática. Hay que rasgar el velo de la realidad personalísima, reconocer el riesgo de la ilusión y saber ver y entender lo que es pertinente por encima de las apariencias. En la taxonomía del conocimiento, la información antecede a las ideas que, a su vez, dan origen a los conceptos, hasta llegar a los marcos de referencia o plataformas y/o sistemas de abordaje de determinada problemática; para llegar a este punto es imprescindible despojarse de prejuicios (voz del juicio) y adoptar una postura de total apertura a los procesos que dan pie a nuevos paradigmas o atalayas de pensamiento, con el fin de visualizar el conocimiento que se aproxima a la sabiduría.

4.- Una conciencia emprendedora imprime rumbo y energía a la brújula de la comprehensión. Para saber ver, debo decidir, con antelación, lo que deseo observar y con qué finalidad; es la única manera de escudriñar el universo de posibilidades de la fenomenología de los acontecimientos y, al mismo tiempo, pretender aislar lo pertinente. Lo heurístico no es ajeno a la voluntad, sino a las bifurcaciones del resultado.

4. Emprendimiento

Acción mediante la cual un individuo emprende la consecución de un objetivo con metas definidas. Todo emprendimiento implica, por definición, una acción con dirección. El emprendimiento es una acción transformadora de hábitos de vida, generadora de nuevas habilidades, destrezas, actitudes y formas de construir el propio proyecto de vida.

La Multiversidad Mundo Real "Edgar Morin" otorga un alto valor a la cultura emprendedora y la concibe como una forma de pensar y de sentir que orienta a su comunidad educativa hacia el ejercicio premeditado de esta práctica como detonadora de grandes transformaciones y regeneradora de la forma de percibir, sentir, actuar y expresar la realidad. Inscribe en sus estudiantes la perspectiva de un emprendimiento expresado en un ejercicio autodidacta permanente, en una inabdicable vocación por transformar las circunstancias, por generar un valor agregado a los escenarios y procesos en los que se actúa; a la determinación por irrumpir en el tradicionalismo para concederse el derecho de dudar, cuestionar, imaginar, crear, innovar y gestionar para construir un nuevo imaginario cada vez, el cual responda, sin cortapisas ni limitaciones, a las expectativas evocadas por sus sueños y aspiraciones.

5. Conocimiento pertinente

El conocimiento pertinente es el conocimiento del mundo en su complejidad y en un contexto planetario. Este conocimiento tiene por objetivo abordar los problemas e informaciones clave para la preservación y el desarrollo de la humanidad en sus aspectos político, económico, antropológico y ecológico, entre otras dimensiones.

"¿Cómo lograr el acceso a la información sobre el mundo y cómo lograr la posibilidad de articularla y organizarla? ¿Cómo percibir y concebir el contexto, lo global (la relación todo/partes), lo multidimensional, lo complejo?" (Edgar Morin, "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro"). Este es el desafío que aborda el conocimiento pertinente y que se convierte en una necesidad intelectual y vital para el ciudadano planetario.

6. Epistemología

Estudio del origen, naturaleza y validez del conocimiento. La epistemología es una rama de la filosofía que se ocupa del fundamento, los límites y la metodología del conocimiento.

Desde la perspectiva del pensamiento complejo, la epistemología de la complejidad se orienta por el principio dialógico de orden/desorden/organización, como proceso fundamental en la emergencia del conocimiento como fenómeno.

7. Complejidad

Desarrollada por Edgar Morin, la complejidad es una manera de ver el mundo como unidad en la diversidad. Unidad–diversidad habitada por la indeterminación, la incertidumbre y la contradicción que caracterizan al conocimiento humano. En este sentido, la complejidad, del latín complexus, "lo que está tejido junto", hace alusión a una red interconectada de fragmentos, de islas de saberes y conocimientos, permeados por la incertidumbre, que posibilita la comprensión del mundo desde una visión global y solidaria, pero no totalizadora.

"¿Qué es la complejidad? a primera vista, es un fenómeno cuantitativo, una cantidad extrema de interacciones e interferencias entre un número muy grande de unidades (…). Pero la complejidad no comprende solamente cantidades de unidades e interacciones que desafían nuestras posibilidades de cálculo; comprende también incertidumbres, indeterminaciones, fenómenos aleatorios. En un sentido, la complejidad siempre está relacionada con el azar."

Ahora bien, la complejidad no es sólo incertidumbre, "es la incertidumbre en el seno de los sistemas ricamente organizados" (Edgar Morin, Introducción al pensamiento complejo). Lo cual conlleva a considerar a la complejidad como un fenómeno híbrido, producto de una mezcla de orden y desorden, de organización y caos.

"Podemos decir que aquello que es complejo recupera, por una parte, el mundo empírico, la incertidumbre, la incapacidad de lograr la certeza, de formular una ley, de concebir un orden absoluto. Y recupera, por otra parte, algo relacionado con la lógica, es decir, con la incapacidad de evitar contradicciones."

La noción de complejidad, se enlaza al origen de un modo de pensar conocido como pensamiento complejo, cuyo método se funda en siete principios o saberes necesarios para acometer la aventura humana de reconexión del conocimiento.

8. Pensamiento complejo

Es una forma de pensar lo humano, el conocimiento y el mundo en su unidad fundamental, a partir de la diversidad.

El fin del pensamiento complejo es el de religar los conocimientos humanos fragmentados, mediante la aplicación de siete principios. Lo anterior, en un contexto de planetarización en el cual se define la aventura humana como un proceso de simbiosis gradual entre el destino de la especie, el devenir del planeta y el cosmos.

Desde su perspectiva del pensamiento complejo, el hombre se convierte en un viajero del conocimiento en la búsqueda del sentido de su existencia, éste último ligado, irremediablemente, a una comprensión del destino del planeta en el que habita y el cosmos del que es parte.

El pensamiento complejo se sustenta en siete principios desarrollados por Edgar Morin:

1. principio sistémico u organizativo: la interconexión de las partes con el conocimiento del todo. Este principio nos permite comprender las interrelaciones existentes entre conocimientos fragmentados, así como las reconfiguraciones dinámicas de un sistema y los fenómenos emergentes de este tipo de actividad;

2. principio "hologramático": donde la totalidad del sistema se encuentra comprendida en la parte o componente y donde ésta última se inscribe, a su vez, en el todo. Este principio nos permite encontrar relaciones de isomorfismo entre conocimientos y saberes fragmentados de las disciplinas y, por lo tanto, operar traducciones de una disciplina a la otra;

3. principio del bucle retroactivo: donde el efecto actúa sobre la causa y la causa sobre el efecto. Este principio nos permite modelar y simular sistemas dinámicos con fines didácticos, de tipo explicativo o predictivo, donde es posible visualizar las consecuencias de una acción, ya sea en el sentido de la búsqueda del equilibrio del sistema (retroalimentación negativa) o de su desestabilización (retroalimentación positiva);

4. principio del bucle recursivo: donde los productos y los efectos de una acción se convierten, ellos mismos, en productores y causantes de esa acción. Este principio nos permite comprender la capacidad de autopoiesis o autocreación de los seres vivos y aparece como el fenómeno explicativo esencial que los constituye. En otro orden de ideas, también nos permite expandir nuestro nivel de comprensión de fenómenos complejos de tipo social o natural;

5. principio de autonomía/dependencia: donde la individualidad-autonomía de los seres humanos se encuentra fundada sobre la colectividad-dependencia. Este principio nos permite comprender, entre otros, la emergencia de un fenómeno y su contexto, el sistema observado, en función de la expresión de su autonomía y la dependencia del contexto del cual emerge. También nos permite comprender la relación simbiótica existente entre la búsqueda de autonomía y la libertad del individuo, así como la necesidad de recurrir a los lazos sociales y afectivos que le unen a la sociedad para poder lograr la autonomía y la libertad buscadas;

6. principio dialógico: donde dos principios o nociones que debieran excluirse mutuamente se unen y resultan inseparables en un nivel de la realidad. La dialógica implica una relación solidaria entre orden, desorden y organización para evolucionar hacia mayores niveles de complejidad, por ejemplo, un organismo (orden) necesita ser perturbado en un cierto grado (desorden), con el fin de reorganizar su propia estructura (organización);

7. principio de reintroducción del conocedor en todo conocimiento: donde la intervención del observador de un fenómeno modifica la representación de ese mismo fenómeno. Este principio nos permite comprender el rol del observador en la constitución de un fenómeno emergente;

9. Disciplinariedad

El conocimiento humano está esencialmente estructurado alrededor de disciplinas. Una disciplina puede ser descrita como un conjunto de conocimientos relativo a un campo de la actividad humana o fenómeno del mundo, con un núcleo organizador conocido como el objeto de estudio de la disciplina. Su desarrollo individual ha permitido a la cultura occidental alcanzar grandes avances en los campos de la ciencia y la tecnología, pero con un precio muy alto a pagar en lo que concierne a la pérdida de una visión global y solidaria de las creaciones humanas, a la vez que ha desplazado al hombre fuera del campo de reflexión de su propia humanidad como destino, para centrar la idea de progreso en el desarrollo de las disciplinas y la especialización en el conocimiento.

10. Multidisciplinariedad

Multidisciplinariedad, según Basarab Nicolescu, concierne al estudio de un tópico de investigación, no sólo mediante una disciplina individual, sino mediante el prisma de varias disciplinas al mismo tiempo. Por ejemplo, una pintura de Giotto puede ser analizada no sólo desde el contexto de la historia del arte, pero también, desde los contextos de la historia de las religiones, historias europeas o geometría. El resultado será la incorporación de las perspectivas de varias disciplinas. No obstante, aunque el

enfoque multidisciplinario desborda las fronteras disciplinarias, su meta es limitada al marco de la referencia de la investigación disciplinaria.

La multidisciplinariedad pretende estudiar un fenómeno con el concurso de varias disciplinas que aportan los conceptos y métodos propios de su campo de estudio. Así, un fenómeno como lo humano, podrá ser abordado desde las ciencias sociales, pero también desde la biología, la física, la filosofía o las ciencias cognitivas. El problema, en este caso, sigue siendo la integración de los resultados que cada disciplina aporta.

11. Interdisciplinariedad

Interdisciplinariedad, según Basarab Nicolescu, tiene una meta distinta que la multidisciplinariedad. Tiene que ver con la transferencia de métodos de una disciplina a otra. También desborda las disciplinas, pero su meta todavía permanece dentro del marco de la investigación disciplinaria.

En la interdisciplinariedad, varias disciplinas con un objetivo en común son reunidas y puestas a cooperar. Un ejemplo de lo anterior lo constituye la neurobiología, la psicología, la antropología, la teoría de la información y la filosofía, entre otras, que son llamadas a cooperar en torno al estudio del fenómeno de la mente humana, dando origen a un nuevo campo interdisciplinario, el de las ciencias cognitivas.

Edgar Morin cita el ejemplo de disciplinas como la historia, la demografía, la economía, la sociología, la antropología y la filosofía que, en su conjunto, han ampliado nuestra visión de la historia de la evolución humana.

Sin embargo, el problema de la multi y la interdisciplinariedad se remite por lo esencial a una cuestión de actitud, de postura epistemológica frente al conocimiento humano. Toda vez que, una vez que el objetivo se ha alcanzado, cada campo disciplinar olvida el potencial que ofrece la integración disciplinar y vuelve a los viejos hábitos de la especialización.

12. Transdisciplinariedad

Según Nicolescu el prefijo “trans” indica que el estudio y el análisis acontecen simultáneamente entre las disciplinas, a través de las disciplinas, y más allá de las disciplinas. Su finalidad es la comprensión del mundo actual, donde uno de los imperativas es la unidad del conocimiento. La investigación transdisciplinaria es claramente distinta de la disciplinaria, aun cuando son completamente complementarias.

La investigación disciplinaria aborda, cuando más, uno y el mismo nivel de Realidad, y en la mayoría de los casos apenas lo hace con fragmentos de un solo nivel de

Realidad. En contraste, la transdisciplinariedad aborda la dinámica que se genera vía la acción de varios niveles de Realidad al mismo tiempo. El descubrimiento de estas dinámicas cruza necesariamente la dimensión del conocimiento disciplinario.

Disciplinariedad, multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad son como cuatro flechas disparadas desde el mismo arco: el conocimiento.

En el Coloquio de Labbaye de Royaumont de 1998 se abordó la descripción del término y se planteó una metáfora: "una solución es también una mezcla en la cual, las distintas partículas han sido disueltas, creando un líquido nuevo donde aquellas partículas originales han perdido sus particularidades… cada elemento pierde su forma y carácter original, y se transforma en algo completamente nuevo". Las partículas son las disciplinas compartimentadas y al fusionarse y disolverse sus fronteras dan lugar a una substancia o saber completamente distinto en un acto de transdisciplinariedad. "Esto caracteriza la diferencia entre inter- y transdisciplinariedad. La última deja de ser una mera mezcla de variadas disciplinas que, a diferencia de la interdisciplinariedad, no conservan su esencia y singularidad. Al contrario, cada una de las disciplinas cede parte de sí misma en torno a la nueva irrupción epistémica, y en el resultado, ya no se pueden distinguir más los distintos elementos que la conforman".

La transdisciplinariedad pretende encontrar soluciones factibles a problemas específicos y crónicos de la sociedad derrumbando fronteras entre disciplinas y creando híbridos distintos de cada parte constituyente. En breve, una solución es, al mismo tiempo, una respuesta a un problema y una mezcla única que es más que la suma de sus partes.

La transdisciplinariedad se propone ir más allá de la mera integración o cooperación entre disciplinas, para replantear la cuestión de la interconexión de los campos del conocimiento desde una perspectiva doble:

1. situar al hombre como el actor central de un viaje integrador del conocimiento, capaz de revelarle la comprensión de su destino como humanidad;

2. situar al conocimiento humano como un vasto océano interconectado de conocimientos y saberes solidarios, sin fronteras definidas, que constituye y refleja la más alta creación que como humanidad hemos sido capaces de lograr.

Así, el ser humano se convierte en un viajero que explora las diversas islas disciplinarias del conocimiento, con la esperanza, siempre incierta, de lograr un visión integradora de su destino en el mundo, de la misma manera que Ulises, el viajero astuto, recorría las islas y mares con la esperanza de regresar a Itaca, el sentido de su vida. Hombre y conocimiento; viaje y océano; exploración e integración; incertidumbre y comprensión; aventura humana y comprensión de nuestra humanidad, esto es lo que pretende ofrecernos la transdisciplinariedad.

André Bourguignon en su artículo *"De la pluridisciplinarité à la Transdisciplinarité"*, relata que la noción de transdisciplinariedad debe ser buscada en un texto escrito por Niels Bohr en 1955, en relación con la unidad del conocimiento. A ese respecto, Bohr afirma: "El problema de la unidad del conocimiento está íntimamente ligado a nuestra búsqueda de una comprensión universal, en una búsqueda por elevar la cultura humana". Se trata de una esperanza por "comprender, de manera armónica, los aspectos cada vez más vastos de nuestra situación como humanos."

Es, sin embargo, Jean Piaget, en 1970 durante un coloquio sobre interdisciplinariedad, quien va a mencionar el término de transdisciplinariedad de una manera concisa por primera ocasión: "Ante la etapa de las relaciones interdisciplinarias, podemos esperar la aparición de una etapa superior que sería "transdisciplinaria", la cual no se limitaría a las interacciones y las reciprocidades entre investigaciones especializadas, sino que ubicaría las relaciones disciplinarias en el seno de un sistema total sin fronteras estables entre disciplinas".

Serán otros pensadores, en su mayoría de origen francés, entre los que destacan Edgar Morin y Basarab Nicolescu, en especial este último, quienes van a desarrollar la noción de transdisciplinariedad como una visión del mundo expandida al hombre y al conocimiento.

Será en 1994, durante el primer congreso internacional de transdisciplinariedad celebrado en Portugal, que se formulará, de manera clara, el objetivo de esta nueva perspectiva del hombre y el conocimiento: "El objetivo es dar una orientación común a las disciplinas y centrarlas en relación con las necesidades y aspiraciones humanas". Se trata de ir a través de y más allá de las disciplinas con el objetivo de buscar un nuevo sentido a la aventura humana, a través del redescubrimiento de la unidad fundamental del universo, de la vida y del hombre.

A partir de ese primer congreso, nuevas asociaciones y centros de estudio, con la consecuente aparición de investigaciones y publicaciones, han sido creados con el fin de desarrollar la transdisciplinariedad. Cabe destacar la aparición, entre otros, del *Centre Internacional de Recherches et d'Etudes Transdisciplinaires* (CIRET), con sede en París, Francia y el Centro de Educaçao Transdisciplinar (CETRNAS) en Brasil, así como del "*World Congress of Transdisciplinarity*", actualmente en su segunda edición.

La transdisciplinariedad se concibe como una visión del mundo que busca ubicar al hombre y a la humanidad en el centro de nuestra reflexión y desarrollar una concepción integradora del conocimiento. Para ello, esta corriente de pensamiento ha desarrollado tres pilares: los niveles de realidad, la lógica del tercero incluido y la complejidad, a partir de los cuales pretende fundar una metodología que aborde la cuestión humana y del conocimiento desde una perspectiva de interconexión en el sentido de complexus o "lo que está tejido junto", según la expresión de Edgar Morin.

Lo anterior, teniendo siempre presente que una visión totalizadora de lo humano y del conocimiento son imposibles dada la incertidumbre y la incompletud fundamental que caracteriza a estos dos fenómenos.

Desde una perspectiva metodológica, Edgar Morin será el encargado de encarnar la noción de transdisciplinariedad en la práctica, a través de un arduo trabajo de religazón de los diferentes conocimientos y saberes, la cual va desde la dimensión física, pasando por la biológica, hasta llegar a la dimensión antropológica. Para Edgar Morin, la transdisciplinariedad se convierte así en una actitud ante el mundo, en una nueva visión de las cosas. Su obra, **"El método"**, constituye el ejemplo más acabado de la manera en que opera la transdisciplinariedad.

Desde una perspectiva teórica, los tres pilares sobre los cuales se asienta la transdisciplinariedad enunciados por Basarab Nicolescu en su obra *"La Transdisciplinarité"*, pueden ser descritos de forma sucinta de la siguiente manera:

1.1. Niveles de la realidad

La realidad, o todo aquello que resiste a nuestra experiencia o a nuestros intentos de descripción racional, está estructurada en niveles que se diferencian los unos de los otros por la ruptura que se produce al pasar de un nivel de realidad a otro en relación con las leyes y conceptos que los gobiernan y describen. Así, el pasaje de la física mecánica a la física cuántica, implica una ruptura de leyes y conceptos de esta disciplina que aún nos resultan incomprensibles. Sucede lo mismo con el pasaje del nivel físico al nivel biológico en la evolución de los seres vivos.

1.2.Lógica del tercero incluido

La lógica del tercero incluido o lógica de la inclusión, es una lógica de la complejidad que busca incorporar al "tercero excluido" característico de la lógica clásica, en un nivel de realidad incluyente en el cual coexisten los contradictorios. Así, la contradicción que se presenta entre dos hechos, en un nivel de realidad determinado, puede ser resuelto en un segundo nivel de realidad próximo del primero. Un ejemplo de esta lógica lo constituye el conflicto entre dos personas cuyas posiciones contrarias se presentan como irreconciliables, dado que se excluyen mutuamente. Para resolver el diferendo, es necesaria la intervención de un mediador, quien traslada el conflicto a un contexto diferente, fuera del ámbito actual, con el fin de lograr un acuerdo en el cual puedan coexistir ambas posiciones.

La lógica del tercero incluido es solidaria del concepto de complejidad de los niveles de realidad y constituye un intento por explicar la manera cómo se ope-

ran los pasajes de un nivel de la realidad a otro; un ejemplo más de este principio se presenta en el caso de la materia, la cual es concebida, en su estructura fundamental, por la física mecánica sólo como partícula, excluyendo la estructura de onda, contradicción que se resuelve en otro nivel de realidad que ha sido generado por la física cuántica, en el cual se concibe a la materia no sólo como partícula o como onda, sino como ambas a la vez.

Deviene de ahí la importancia del conocimiento y la comprensión de este pilar de la transdisciplinariedad, así como la formación dentro del campo del pensamiento complejo que incluye la comprensión de los niveles de realidad en que han de percibirse y tratarse los complejos e impredecibles problemas humanos, tanto individuales como colectivos, sustento luego de las grandes posibilidades de atender las necesidades crecientes de comprensión humana, soporte de una democracia duradera, del fortalecimiento de la paz, la libertad, la justicia, la construcción de escenarios de convivencia en la interculturalidad, así como de una unidad coexistente en la diversidad

1.3 El tercer pilar se refiere al ámbito de la complejidad, cuyo contexto se ha referenciado en el punto7 de este glosario.

12. No linealidad

La no linealidad es una característica de los sistemas complejos que se manifiesta a través del comportamiento no predecible de sus componentes. Así, una variación inicial, en apariencia insignificante, en las condiciones iniciales del sistema puede producir cambios radicales en la estructura del mismo. A la inversa, una variación inicial importante, puede tener consecuencias mínimas en la conservación del equilibrio del sistema. La no linealidad, se presenta como la antítesis de la causalidad lineal tradicional en la que a toda causa se corresponde un efecto de proporciones similares. Esto se debe a que en los sistemas lineales los componentes son considerados como independientes los unos de los otros, lo cual no sucede en los sistemas no lineales, donde la interdependencia y solidaridad que guardan sus componentes produce interacciones de tipo retroactivo o en bucle. De esta manera, la variación de uno de los componentes puede regresar amplificada o reducida al mismo, produciendo variaciones aún mayores o menores, según, en relación con las del punto de partida y, así sucesivamente, hasta producir cambios en la estructura del sistema.

Por ejemplo, el aumento en los impuestos a productos de consumo que, a su vez, genera un aumento en el precio de venta de los mismos, constituye un ejemplo típico de sistema lineal.

Por su parte, una manifestación de protesta, en apariencia insignificante, de un pequeño grupo de ciudadanos inconforme con la política impositiva del gobierno, puede ser retomada por los medios de comunicación y las organizaciones sociales afines y, amplificada, terminar en un movimiento social que obligue al gobierno en cuestión a renunciar.

La clave para comprender la evolución de los sistemas no lineales se localiza en el tipo de interacciones o bucles retroactivos que sus componentes establecen entre sí y que pueden ser de tipo positivo o negativo, así como el comportamiento del conjunto en un determinado lapso de tiempo. En los sistemas no lineales o complejos, como es el caso de los ecosistemas, el medioambiente y los sistemas sociales en general, las variaciones de las condiciones iniciales pueden tardar largos períodos de tiempo en manifestar cambios estructurales en la evolución del sistema. Este es el caso, por ejemplo, del desperdicio de agua por parte de la población en una ciudad, donde en interacción con otros componentes como lo es la escasez de lluvias, falta de un proyecto a largo plazo de gestión del recurso y una administración politizada del mismo, han generado un desequilibrio en la estabilidad del sistema de aprovisionamiento de agua potable a la población con las consecuencias correspondientes. Uno de los rasgos más evidentes en el sistema aquí ejemplificado, consiste en que la totalidad de los bucles retroactivos son de tipo positivo, lo cual tiende a conducir al sistema a un estado de desequilibro permanente y a su posterior desintegración si no se interviene a tiempo en la modificación del tipo de interacciones entre los componentes.

13. Red distribuida o heterárquica

Una red distribuida o heterárquica es una forma de organización que poseen los sistemas no lineales o complejos y que hace posible la retroacción en bucle, como tipo de interacción entre sus componentes. La organización heterárquica se opone a la organización de tipo jerárquico en los sistemas lineales, con interacción de tipo causa y efecto.

En las redes heterárquicas o distribuidas, ningún componente -nodo- presenta una relación de superior o inferior a los demás integrantes de las mismas. Ninguno de ellos “le dice” al resto cómo comportarse o no comportarse. Es decir, existe una “distribución” de funciones entre los componentes, no una asignación de jerarquías o rangos.

Son las plasmadas en los átomos, compuestos de partículas subatómicas diversas; en los cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos compuestos de átomos y moléculas; en las células de los organismos, compuestas de átomos, moléculas y macromoléculas; en el cosmos, compuesto de agrupaciones de galaxias, galaxias, estrellas, planetas, etc.

Con frecuencia se suele identificar o ver en las redes distribuidas naturales las mismas relaciones jerárquicas a las que estamos acostumbrados en las redes sociales y tecnológicas que diseñamos y fabricamos colectivamente lo cual es un error ya que confundimos en aquéllas las relaciones de lo global y lo local con las de lo superior y lo inferior de éstas.

Ambos tópicos -no linealidad y redes distribuidas- forman parte de la nueva visión y comprensión del mundo que está aportando el enfoque de la complejidad e integran -junto a otros aportes- la transición desde una manera tradicional de tratamiento de la objetividad del saber, entre otras, la objetividad científica, hacia otra manera de comprenderla.

14. Heurística

Una de las tantas maneras que poseemos los humanos de interactuar con el mundo y sus fenómenos y generar conocimiento es, precisamente, a través de la ciencia y su método. El método científico, en tanto que camino hacia el conocimiento, posee múltiples variantes. Podemos aproximarnos a un fenómeno desde la inducción, la deducción, la abducción o la heurística, entre otros. En el caso de la heurística como método, no existen una serie de reglas precisas que permitan guiarnos a fin de aproximar un fenómeno, dado que, precisamente, la característica principal de la heurística consiste en que el investigador vaya creando las reglas en la medida en que avanza hacia el descubrimiento del fenómeno en cuestión o hacia su invención, según el punto de vista epistemológico en el que nos ubiquemos. En ocasiones, suele no considerársele como un método debido a que no posee reglas específicas que sirvan de guía para la acción.

Por definición, todo descubrimiento o invención conlleva un alto grado de incertidumbre y no existe un camino o método específico para llegar a él. Sólo se cuenta con el conocimiento previo y la inteligencia del investigador, así como con otros aspectos del método científico como guía.

El acto de privilegiar a la heurística sobre otras formas del método científico, se justifica por el hecho de que ésta constituye el basamento de la transdisciplinariedad, como visión y estrategia para abordar el conocimiento del mundo y le aporta el fundamento epistemológico requerido, pero que no excluye a las otras formas de hacer ciencia en ningún momento. De hecho, para llegar a una invención o creación de conocimiento, es necesario hacer uso de todos los recursos metodológicos que ofrece la ciencia, sin excluir ninguno. Digamos que todos cooperan pero que uno de ellos es el que organiza en un momento dado, en este caso estamos hablando de la heurística que es uno de los aliados más poderosos con que cuenta la investigación científica.

15. Didáctica crítica emancipatoria

El origen de la didáctica crítica emancipatoria es producto de diversas evoluciones, no únicamente del término y su significado por sí mismos, sino de la conceptualización de esta rama de la educación como una consecuencia de las grandes transformaciones que se han dado en el pensamiento del individuo y de las sociedades; para estos efectos, recomendamos acudir a los orígenes de La Escuela de Frankfurt y hurgar en el pensamiento de autores como: Adorno, Horkheimer y Habermas.

Posicionar el Modelo Educativo en el marco de la didáctica crítica significa que, en este caso, la institución educativa se orientará por los principios de una organización activo-participativa, en el marco de la escuela nueva, la escuela activa, la que tiene como base la corriente epistemológica del materialismo y se ubica en la corriente psicológica cognoscitiva y del psicoanálisis.

Su contexto y su propósito se encuentra también ligado con la creciente corriente mundial del Pensamiento Crítico, la cual representa un proceso trascendente de operacionalización de la didáctica crítica; es posible abundar en este campo a través de una revisión a las propuestas del Doctor Richard Paul y la Doctora Linda Elder en www.criticalthinking.org

Con el término “emancipatoria” se rescata el movimiento emergente que ubica a la didáctica en un campo profundamente humanista e interpersonal y dimensiona a la educación como un instrumento de transformación social, es decir posiciona a la didáctica en el ámbito de lo interpretativo, hermenéutico, práctico y crítico.

El sustento y la orientación de la Didáctica Crítica Emancipatoria encuentra su soporte en todas estas teorías que, en su conjunto, tienen una estrecha relación con los principios de: no linealidad, redes distribuidas, autoorganización, autonomía, la complejidad, el pensamiento complejo, la heurística y la resolución de problemas; aspectos, todos, de alta relevancia que caracterizan y orientan al Modelo Educativo de la Multiversidad.

En este caso, la didáctica, además de ser crítica se considera emancipatoria, porque está orientada, precisamente, a construir un pensamiento crítico, en el cual se privilegien los valores de libertad, igualdad, equidad, justicia, tolerancia y solidaridad; junto con ello, se propone fortalecer la capacidad de dudar, de indagar, de cuestionar, de irrumpir, de emprender.

En este ámbito y, con estos instrumentos como guía, se propone emancipar, tanto a la institución en el marco de su organización, como a cada uno de los integrantes de la comunidad educativa de las reminiscencias de la escuela tradicional, para dar

lugar al advenimiento de una nueva propuesta educativa (que parte de e incluye a las escuelas activa y critica y las redimensiona); una nueva propuesta en la cual se considera que las instituciones, entre ellas las educativas, son algo que creamos los seres humanos y, por ello, en el poder colectivo que se genera en ellas, se encuentra el germen de nuestra propia transformación.

16. Auto-eco-organización

La auto-organización es un fenómeno característico de los seres vivos, aunque también se encuentra presente en la materia inorgánica, en el cual un organismo se produce o se organiza a sí mismo en respuesta a las perturbaciones aleatorias del medio, dando paso a un mayor nivel de complejidad en su organización, a la vez que especifica sus propios límites como sistema en relación con ese mismo medio.

El concepto de auto-eco-organización retoma el de auto-organización y pone el énfasis en la interacción de codependencia del organismo con el entorno.

En la auto-eco-organización, un organismo evoluciona en coherencia con su medio en una relación de interdependencia, en la cual el organismo en cuestión es contenido por el medio al mismo tiempo que este último es contenido en él.

Los sistemas auto-eco-organizados son abiertos e incompletos por definición y sólo pueden evolucionar hacia un nuevo nivel de complejidad en la medida en que incorporan en su seno el ambiente que les es ajeno y con el cual se encuentran en relación de interdependencia. El ser humano es un ejemplo típico de auto-eco-organización, dado que lo social se especifica en él a la vez que él especifica a lo social, en una dinámica de interacción en la cual todo cambio proveniente de la sociedad le permite reconfigurar su concepción como individuo obteniendo así una idea más compleja y enriquecedora, por lo tanto, de su identidad como ser vivo.

17. Gestión del conocimiento

Toda organización, sea de tipo empresarial, gubernamental, educativa u otro, al igual que un organismo vivo y puesto que está conformada por seres vivos, está obligada a incorporar, de manera permanente, conocimiento nuevo que le permita aprender, crecer y desarrollarse en función de sus objetivos estratégicos.

Sin aprendizaje no existen posibilidades de desarrollo y para aprender es necesario contar con los conocimientos pertinentes que hagan posible la toma de decisiones y permitan a la organización adaptarse a los cambios permanentes del entorno.

Es sabido que toda organización genera conocimiento, aunque en ocasiones lo ignora, que si no es gestionado adecuadamente, tiende a diluirse y perderse, provocando el estancamiento y el no logro de sus objetivos y metas. Ante esta situación, surgió en los últimos años una nueva disciplina conocida como Gestión del conocimiento (GC), que tiene como objeto de estudio un proceso doble que permite describir la manera cómo los individuos generan y comparten el conocimiento al seno de la organización, así como la forma en que éste puede ser aprovechado por sus integrantes para lograr los objetivos estratégicos de la misma. Al primer aspecto del proceso se le denomina Capital intelectual y al segundo Aprendizaje organizacional. Así, todo modelo de GC de una organización, deberá contemplar los dos aspectos antes mencionados.

18. Principio de incertidumbre:

Formulado por el físico Werner Heisenberg, quien afirmó que no es posible determinar exacta y simultáneamente la posición y el impulso de las partículas elementales. Ningún avance de los instrumentos o técnicas de registro pueden vencer lo que se presenta como una limitación teórica del conocimiento que podemos extraer del mundo material. La incertidumbre aparece en el plano atómico y subatómico porque el acto de observar un sistema lo interfiere de maneras imprevisibles.

19. Reduccionismo:

Antitesis de lo complejo, se identifica este término con una manera de pensar, actuar o educar, que tiene como punto de referencia y marco de orientación principios que privilegian el fragmento del conocimiento ante el conjunto; que se centra en el campo de la racionalización excluyendo o minimizando, en el mejor de los casos, al de la emoción; que centra su dimensión del mundo y de la vida en el conocimiento de las partes, omitiendo el conocimiento del todo; que orienta su visión y su análisis hacia la simplicidad, hacia las particularidades, sin prestar atención a lo general; que no diferencia lo separable de lo no inseparable, que no concibe la presencia del sujeto o tercero incluido en la construcción del conocimiento y tampoco se imagina que la organización es parte de un proceso y un encuentro permanente que se da entre el orden y el desorden, entre armonía y caos; desde esta perspectiva, se concibe al **Reduccionismo** como un estatus del pensamiento, de la acción del sujeto y de las sociedades que se queda en la prosa sin acudir a la poesía y a la metaforización; por eso se le cualifica como un proceso de pensamiento tradicional y conservador que mutila, limita y deforma el conocimiento, las percepciones y emociones humanas, el cual ha venido superándose, gradual y sistemáticamente, por la aparición de nuevas teorías epistemológicas reveladoras que, en mayor o menor medida, han existido en las diferentes épocas

de la evolución social, pero que, durante la segunda mitad del siglo XX y, aún más, durante el inicio del presente, han ocasionado una significativa metamorfosis de la humanidad y de la educación que impugna al pensamiento simplificador, abriendo nuevas y esperanzadoras vías para el advenimiento del pensamiento complejo y la transdisciplina, que se conciben como ejes y pilares de la reforma del pensamiento y de la educación en los tiempos presentes y futuros.

20. Constructivismo

En su concepción psicopedagógica, el constructivismo es un conjunto de teorías y estrategias didácticas orientadas a la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del alumno, mediante la interacción de éste con un objeto de aprendizaje previamente diseñado por el docente. Como actitud epistemológica, el constructivismo considera al conocimiento como el resultado de la interacción circular entre el sujeto y el objeto, proceso durante el cual ambos, sujeto y objeto, se transforman mutuamente. Lo anterior, siguiendo la afirmación de Jean Piaget según la cual la inteligencia organiza al mundo, organizándose a sí misma. Desde esta perspectiva, el conocimiento es una construcción activa del sujeto.

Algunos autores diferencian tres posiciones en el constructivismo : constructivismo duro, que concibe al conocimiento como una construcción individual y mantiene, desde este enfoque, un relativismo extremo; una línea intermedia según la cual la construcción es individual pero se realiza en una relación social; un constructivismo social, que considera vital lo social para la construcción individual del conocimiento; sustentos de este último lo son, sin excluir las otras dos posiciones, la teoría del constructivismo social de Lev Ivanovich Vigotsky y la propuesta en la cual ubica el desarrollo y la evolución del sujeto desde una perspectiva multidimensional y compleja el Profesor Edgar Morin.

21. Simplificación

Actitud epistemológica que busca reducir y, con ello, fragmentar el todo de un sistema a sus partes con fines de análisis. Ante un problema, se aplican los principios de separación y reducción según los cuales, la dificultad en cuestión debe ser fragmentada en sus partes para ser sometida a un proceso de análisis, comenzando por las más simples hasta remontar a las más complejas. Comprender el funcionamiento de un automóvil, por ejemplo, implica remitirse a cada uno de sus componentes, por separado, para, posteriormente, intentar comprender la totalidad del sistema sin considerar las múltiples relaciones solidarias que se entretejen entre éstos y que aportan una nueva comprensión del automóvil como sistema complejo.

La simplificación caracteriza al método analítico desarrollado por René Descartes que constituye el soporte del método científico y la racionalidad occidental.

22. Saber

Forma de conocimiento no sistematizada y oficialmente considerada fuera de los círculos científicos y académicos por oposición al conocimiento científico, altamente sistematizado. A los saberes pertenece el conocimiento practicado por una gran parte de la humanidad en el transcurso de su evolución, en el seno de las tradiciones, de las etnias o grupos caracterizados que lo han venido conservando y trasladando de generación en generación mediante prácticas no convencionales y procedimientos que, en la actualidad, la sociedad considera alternativos y para los cuales ha venido abriendo espacios, conforme el tiempo ha venido evidenciando la validez irrefutable de los mismos; los saberes son también patrimonio del ciudadano común, un ejemplo de ello es la medicina tradicional, la así llamada "sabiduría popular", los oficios, etc.; la Multiversidad abrirá un espacio y procedimientos especiales para propiciar el diálogo de saberes, considerando en este proceso a los saberes tradicionales y los conocimientos científicos.

23. Sabiduría

Considerada, en sus orígenes griegos, como el acceso que los humanos tenemos a la verdad en relación con la naturaleza de las cosas y, posteriormente, como el conjunto de virtudes que una persona debe poseer ante la vida; la sabiduría, en el contexto del pensamiento complejo, se entiende como la actitud y la capacidad humana para comprender al mundo, de manera simultánea, en su unidad y su diversidad fundamental, en su indeterminación e incertidumbre, en la aceptación crítica de la incompletud de todo conocimiento humano y, por lo tanto, para actuar en consecuencia, con una visión trasformadora que busque alcanzar nuevos niveles de complejidad en su comprensión del universo.

24. Dialógica

Se sustenta en la aplicación del principio mediante el cual se asocia a dos términos, posiciones o circunstancias que son, a la vez, antagónicas y complementarias; cada una es causa y efecto de lo opuesto; la palabra dialógica quiere decir dos lógicas que, en este caso, se encuentran, en apariencia, en un natural y constante enfrentamiento, y, simultáneamente, en un diálogo reflexivo y retroalimentación; la dialógica posibilita el encuentro y conciliación entre los contrarios, existe y, es deseable que así sea, tanto en el interior del hombre, en su conciencia, en su pensamiento, en su capacidad de

reflexión y en la reorganización constante de los seres vivos, en las relaciones imprevisibles y, en muchas ocasiones contradictorias de los fenómenos naturales, así como en el indefinido e interminable proceso de reconstitución permanente del universo. Se ubica en este marco el permanente nexo dialógico existente entre orden y desorden que da lugar luego a la organización, entre oposición y colaboración que genera finalmente un tercer escenario de relación en el que se encuentran los extremos; al interior de nosotros mismos, entre esperanza y desesperación, entre duda y fe, entre verdades del corazón y verdades de la razón que nos permiten ir construyendo, día a día, mediante la introspección permanente, un perfil renovado de nuestra personalidad que es parte de la metamorfosis personal que, a su vez, da origen y sustento a la evolución de la sociedad y la humanidad en general.

Desde esta perspectiva, la importancia de la dialógica o sea, el conocimiento y la aplicación de los principios en que ésta se sustenta, reside en que se delinea como la base mediante la cual se visualiza y se construye un pensamiento complejo, en cuyo contexto se incluye el propósito de unir lo que está separado, la aceptación de la diversidad, los principios de respeto a las diferencias y antagonismos existentes en el micro y macro contexto del universo, la vida y la naturaleza y, en el ser humano, en lo referente a sus diferencias raciales, religiosas y culturales, a la capacidad de mediación entre nuestros propios conceptos, valores y principios y el respeto a los de los demás que tanta importancia tienen en cuanto al fortalecimiento del sentido de humanidad, de comprensión y compasión por el género humano; es, en esencia, base de la auto-eco-organización, del discernimiento sobre las interdependencias pertinentes, de la construcción de la ecología del conocimiento y de la sabiduría.

Consejo Académico Científico Internacional de la Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin”

Dr. Enrique Manuel Luengo González
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México.

Mtra. Ana Rosa Castellanos Castellanos
Universidad de Guadalajara, México.

Dr. Daniel Cazés Menache
Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Raúl Domingo Motta
Universidad del Salvador, Argentina.

Dr. José Luis Solana Ruiz
Universidad de Jaen, España.

Mtro. Alfredo Gutiérrez Gómez
Catedrático Independiente, México.

Mag. Ps. Luis Carrizo
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Uruguay.

Dr. Pedro Ortega Romero
Universidad de Sonora, México.

Ing. José Antonio González Treviño
Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Dr. Carlos Salazar Silva
Coordinador General del Consorcio de Universidades Mexicanas, México.

Prof. Juremir Machado da Silva
Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil.

Prof. Pascal Roggero
Universidad de Toulouse, Francia.

Dr. Peter Westbroek
Universidad de Leiden, Holanda.

Profa. María Da Conceicao de Almeida
Universidad de Federal do Río Grande do Norte, Brasil.

Dra. Nicole M. Diesbach Rochefort
Universidad Autónoma de Baja California Norte, México.

Dr. Gustavo López Ospina
UNESCO, Ecuador.

Dra. Patricia del Pilar Martínez Barrios
Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia.

Mtro. Jorge Sáenz Félix
Comisión Estatal de Derechos Humanos; Sonora, México.

Dra. Ana Sánchez Torres
Universidad de Valencia, España.

Mtro. Humberto Maturana Romesín
Instituto de Formación Matríztica, Chile.

Mtro. Emilio Roger Ciurana
Universidad de Valladolid, España.

Prof. Alfonso Montuori
California Institute of Integral Studies, Estados Unidos de Norteamérica.

Mtro. Giuseppe Gembillo
Universidad de Messina, Italia.

Prof. Mauro Ceruti
Universidad de Bergamo, Italia.

Prof. André Giordan
Universidad de Ginebra, Suiza.

Dra. María Lucía Rodrígues
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil.

Mtro. Amir Nikpey
Shahid Beheshti University, Irán.

Lic. Carlos Garza Falla Paredes
Director de Prensa Nacional de la Presidencia de la República en México.

Dr. Edgard Assis Carvalho
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil.

Prof. Mauro Maldonato
Universidad de Nápoles, Italia.

Prof. Marcel Clodion
Cosinus Conseil, Francia.

Prof. Jorge Palacios Calmann
Universidad de Chile, Chile.

Dr. Juan Alejandro Tobías
Universidad del Salvador, Argentina, Argentina.

Mtro. Candido Antonio Mendes de Almeida
Universidad Candido Mendes, Brasil.

Dr. Carlos Jesús Delgado Díaz
Universidad de La Habana, Cuba.

Equipo coordinador de la integración de la retícula curricular

Carlos Jesús Delgado Díaz
Líder del equipo, Doctor en ciencias filosóficas.
Profesor Titular de la Universidad de La Habana.

Mayra Espina Prieto
Doctora en ciencias sociológicas. Investigadora Titular del Instituto de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.

Pedro Luis Sotolongo Codina
Doctor en ciencias filosóficas. Investigador Titular del Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.

Rigoberto Pupo Pupo
Doctor en ciencias filosóficas.
Profesor Titular de la Universidad de La Habana.

Raymundo J. Franco Parellada
Doctor en ciencias físico-matemáticas.
Dirección de informática y gestión del conocimiento del CITMA.

Blanca Mabel Menéndez Moráguez
Máster en ciencias de la educación superior. Profesora Titular.
Centro de Estudio y Superación Postgraduada de la Asociación Nacional de Economistas de Cuba.

Ovidio D` Ángelo Hernández
Doctor en psicológia. Investigador Titular del Instituto de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.

Todos miembros de la Cátedra para el estudio de la complejidad, de La Habana, que preside el doctor Pedro Luis Sotolongo.